# Гимназія на дому

## СРЕДНЕ-УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ ЗАОЧНО

---

### Выпускъ 1-й



КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО „БЛАГО"
ПЕТРОГРАДЪ

[1917]

Татьяна Лебедкина

# Гимназія на дому

## СРЕДНЕ-УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ ЗАОЧНО

---

### Выпускъ 1-й



КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО „БЛАГО“
ПЕТРОГРАДЪ

[1917]

Согласно постановленію Правленія Книгоиздательства, наши изданія высылаются по полученіи впередъ полной стоимости таковыхъ или же задатка въ половинномъ размѣрѣ. Изъ Дѣйствующей Арміи нужно присылать всю сумму впередъ.

Кн-во «БЛАГО»




## СОДЕРЖАНІЕ I-го ВЫПУСКА.

Стран.

Къ читателямъ . . . . . . . . . . . . . . . 1— 9
Способы прохожденія и обзоръ предметовъ средне-учебныхъ заведеній . . . . . . 9— 19
Планъ занятій . . . . . . . . . . . . . . . 19— 25
Этимологія . . . . . . . . . . . . . . . 26— 42
Исторія русской словесности . . . . . . . 43— 58
Теорія словесности . . . . . . . . . . . . 59— 70
Курсъ ариѳметики . . . . . . . . . . . . 71— 86
Алгебра . . . . . . . . . . . . . . . . 87— 96
Геометрія . . . . . . . . . . . . . . . 97—114
Природовѣдѣніе . . . . . . . . . . . . 115—125
Физика . . . . . . . . . . . . . . . . 126—136
Русская хрестоматія (стихотворенія, басни, разсказы, переложенія) . . . . . . . . 137—146
Географія . . . . . . . . . . . . . . . 147—158
Русская исторія . . . . . . . . . . . . 159—172
Латинскій языкъ . . . . . . . . . . . . 173—182
Курсъ нѣмецкаго языка . . . . . . . . . 183—195
Курсъ французскаго языка . . . . . . . . 196—207
Программа чтенія для самообразованія . . . 208—210
Хроника учебнаго дѣла; программы, правила и экзамены . . . . . . . . . . . . . 211—218
Ариѳметическій задачникъ . . . . . . . . 219—224
Алгебраическій задачникъ . . . . . . . . 225—228
Конспекты: по исторіи русской словесности; по русской этимологіи; по географіи; по русской исторіи; по физикѣ; по природовѣдѣнію и по теоріи словесности . . . . 229—234
Почтовый ящикъ и отъ редакціи . . . . . . 235—239
Добавленіе къ этимологіи русскаго языка . . 239—246
Безплатное приложеніе «Русская хрестоматія». 1— 16

**Во избѣжаніе задержки въ исполненіи заказовъ и другихъ порученій, просимъ обязательно въ верхнемъ лѣвомъ углу Вашихъ писемъ (не на конвертѣ) и переводовъ помѣчать Вашъ № подписки, указанный на бандероли.**

**Всѣ выпуски вышли изъ печати.**

Типографія „БЛАГО", Петроградъ, Сайкинъ 13, с. д.



# Къ читателямъ.

## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Предлагая читателямъ первый выпускъ изданія «Гимназія на Дому», редакція считаетъ своимъ долгомъ познакомить ихъ *съ цѣлью и задачами* этого изданія.

**Цѣль** и задачи нашего изданія будутъ понятны только тогда, когда мы нарисуемъ ту картину, какую представляетъ собой постановка образованія въ Россіи, когда выяснимъ положеніе тѣхъ, кто учится въ учебныхъ заведеніяхъ, и положеніе тѣхъ, кто находится внѣ школьныхъ стѣнъ и жаждетъ образованія и знаній.

Начнемъ съ *учебныхъ заведеній*. Могутъ ли они удовлетворить всѣхъ, желающихъ попасть въ нихъ? Удовлетворяютъ ли они тѣмъ требованіямъ, которыя къ нимъ предъявляютъ? Какова въ нихъ постановка дѣла? На это мы постараемся очень кратко отвѣтить[1]). Мы знаемъ, что учебныя заведенія дѣлятся на общія и спеціальныя, которыя въ свою очередь подраздѣляются на: 1) низшія, 2) среднія и 3) высшія. Какъ велико число учебныхъ заведеній и число учащихся?

По послѣднимъ статистическимъ даннымъ:

*Всѣхъ учебныхъ заведеній* (высшихъ,
средних, низшихъ) . . . . . около *108 тысячъ*.
*Всѣхъ учащихся* . . . . . . . . . . около $6^1/_2$ *милліоновъ*.

Таковы передъ нами голыя цифры. Развѣ это число учебныхъ заведеній достаточно при населеніи въ 150,000,000 человѣкъ? Конечно, нѣтъ. И вотъ въ послѣдніе годы стали все больше и больше обращать вниманіе на недостатокъ школъ и начали съ лихорадочной поспѣшностью открывать все новыя и новыя учебныя заведенія, чтобы удовлетворить давно назрѣвшей потребности въ образованіи, значеніе и сила котораго всѣми признаны. Въ особенности здѣсь много успѣла частная инціатива (начинаніе). Образовалось много общественныхъ организацій, ставящихъ себѣ цѣлью распространеніе просвѣщенія среди населенія, которое, пробудившись отъ долгой зимней спячки, устремилось къ свѣту знаній, начало заполнять открываемые курсы и накинулось съ жаждой на книги, брошюры, желая въ нихъ найти себѣ отвѣтъ на мучащіе ихъ вопросы.

---

[1]) Подробно объ этомъ мы поговоримъ въ спеціальной статьѣ, предназначенной для характеристики школьнаго дѣла въ Россіи и Западной Европѣ

*Какова же постановка дѣла въ учебныхъ заведеніяхъ?* Всѣ они нуждаются въ реформированіи, въ преобразованіяхъ, чѣмъ и занято за послѣдніе годы Министерство Народнаго Просвѣщенія. Всюду чувствуется недостатокъ учителей, а въ особенности въ низшихъ школахъ; притомъ такихъ учителей, которые въ состояніи были бы руководить обученіемъ учащихся, очень мало, такъ какъ число учительскихъ семинарій, подготовляющихъ хорошихъ учителей, въ Россіи очень невелико. Съ увеличеніемъ учебныхъ заведеній, съ ихъ реформированіемъ—связано открытіе новыхъ учительскихъ семинарій и ихъ обновленіе. Хотя за послѣднее десятилѣтіе число учебныхъ заведеній значительно увеличилось, но они открывались медленно и неравномѣрно въ разныхъ мѣстахъ (напр., въ Сибири—мало, въ городахъ—много).

Какова же у насъ *грамотность*, находящаяся въ зависимости отъ числа учебныхъ заведеній?

Въ то время, какъ въ Германіи на 100 человѣкъ приходится грамотныхъ 98 чел., въ Англіи—90, въ Россіи на 100 чел. грамотныхъ только 21 человѣкъ, при чемъ на 22 грамотн. мужч.—10 грам. женщинъ, т.-е. мужчинъ грамотныхъ вдвое больше.

Въ Европ. Россіи 1 школа приходится на 52 кв. версты и на 1,295 жителей.

Всѣ эти статистическія данныя (цифры) приведены къ тому, чтобы показать, какъ ничтожно число существующихъ учебныхъ заведеній въ сравненіи съ населеніемъ и какъ мало удовлетворена потребность населенія въ образованіи.

Итакъ, ограниченное число учебныхъ заведеній даетъ возможность только немногимъ счастливцамъ попасть въ нихъ.

Но помимо этого одни не могутъ попасть въ школу вслѣдствіе отсутствія средствъ, другіе—поздняго возраста, третьи—всякихъ ограниченій, наконецъ, немало и такихъ, которые принуждены были выйти изъ школы независимо отъ своего желанія дальше учиться.

*Что же дѣлать оставшимся за бортомъ учебныхъ заведеній?* Всѣмъ вѣдь хочется получить образованіе, всѣ сознаютъ, что образованіе значитъ много въ жизни, что безъ образованія трудно стало дышать. Любой ремесленникъ, рабочій, торговецъ изо всѣхъ силъ выбивается, чтобы выучить своихъ дѣтей грамотѣ, благодаря которой они смогли бы лучше устроить свою жизнь. Образованіе—великая сила. Всѣ надъ нимъ призадумались. Образованіе стало однимъ изъ насущныхъ серьезныхъ вопросовъ нашей жизни. Недаромъ всѣ теперь (правительство, Государственная Дума, городскія и земскія самоуправленія) заговорили въ одинъ голосъ о всеобщемъ обученіи, объ обязательной грамотѣ и т. д.

И малый и старый жаждутъ образованія. Если раньше многихъ стѣснялъ ихъ поздній возрастъ, то теперь этого незамѣтно. „*Учиться никогда не поздно*“, такъ говорятъ всѣ и берутся за книги и учебники. И такихъ теперь много. Послѣдніе годы характерны

тѣмъ, что наплывъ экстерновъ при округахъ, гимназіяхъ—небывалый въ сравненіи съ прошлыми годами и что среди держащихъ экзамены немало отцовъ семействъ.

Число желающихъ вообще научиться грамотѣ, число держащихъ экзамены въ разныя учебныя заведенія для поступленія въ нихъ или на аттестатъ зрѣлости при округахъ, или экзаменующихся для полученія званія учителя, учительницы народныхъ, городскихъ и другихъ училищъ, количество держащихъ экзамены на вольноопредѣляющагося 1 и 2 разрядовъ и на классный чинъ (гражданскій и военный), увеличивается значительно съ каждымъ годомъ.

Для достиженія всего этого желающимъ приходится обращаться или къ репетиторамъ и учебникамъ или только къ учебникамъ. Много надеждъ возлагаютъ они какъ на репетиторовъ, такъ и на учебники, но ихъ ждетъ здѣсь рядъ неудачъ и разочарованій какъ и въ стремленіи попасть въ средне-учебныя заведенія. Почему? Чтобы отвѣтить на это, мы должны раздѣлить всѣхъ остающихся за бортомъ учебныхъ заведеній на двѣ группы: *одни* живутъ въ уѣздныхъ захолустныхъ городахъ, деревняхъ, отдаленныхъ отъ культурныхъ центровъ, мѣстечкахъ, селахъ; *другіе* живутъ въ столичныхъ, губернскихъ, крупныхъ уѣздныхъ городахъ.

Если мы обратимся къ уѣзднымъ городамъ, деревнямъ, мѣстечкамъ, гдѣ разбросаны сельскіе, народные, уѣздные и городскіе учителя и учительницы, жаждущіе пополнить свои скудныя знанія, и масса молодежи, стремящейся или получить впервые какое-либо образованіе, или продолжить начатое, или готовиться къ экзаменамъ для полученія того или иного званія (учителя, вольноопр., классн. чина), то здѣсь на каждомъ шагу намъ бросится въ глаза недостатокъ книгъ, учебниковъ, учебныхъ пособій и руководителей.

Если же мы обратимся къ столичнымъ, губернскимъ и крупнымъ уѣзднымъ городамъ, то здѣсь мы увидимъ въ изобиліи и книги и репетиторовъ, а потому налицо будутъ достаточно благопріятныя условія для полученія или продолженія образованія и для подготовки къ разнымъ экзаменамъ и званіямъ.

Но, даже при наличности такихъ благопріятныхъ условій, живя въ крупныхъ городахъ, не всякій вѣдь можетъ обратиться къ учителю, а потому онъ не сможетъ воспользоваться чужимъ опытомъ, когда его мучаетъ полная неизвѣстность, растерянность передъ массой книгъ, пособій, самоучителей.

Допустимъ, наконецъ, что съ помощью товарищей, знакомыхъ, вы достали нужныя вамъ книги. Теперь остается засѣсть за нихъ. Но здѣсь опять—незнаніе системы, самой удобной для быстраго, легкаго усвоенія, неумѣніе распредѣлить подъ руками находящійся матеріалъ, полная безпомощность, съ чего начать, въ какомъ порядкѣ проходить, — все это губительнымъ образомъ дѣйствуетъ на энергію и бодрость духа, весьма необходимую при столь серьезномъ дѣлѣ, какъ при держаніи экзаменовъ или въ какое-либо учебное заве-

деніе, или на аттестатъ зрѣлости, или на какое-либо званіе (учителя, вольноопр. 1 и 2 раз., классн. чинъ и т. д.).

Если же къ вашимъ услугамъ и книги и учителя, то все-таки очень трудно самому разобраться въ томъ громадномъ обиліи матеріала по каждому предмету, чтобы выбрать все существенное и необходимое, затрачивая притомъ массу усилій, труда и времени, чтобы раздобыть этотъ матеріалъ (что, конечно, не всегда бываетъ успѣшно). Въ такомъ положеніи находятся учащіеся въ учебныхъ заведеніяхъ, когда они могутъ обратиться и къ учителямъ, которые имъ дадутъ нѣкоторыя указанія, и въ библіотеки, гдѣ раздобудутъ необходимыя имъ книги.

Но указанія учителей и наличность въ библіотекѣ книгъ еще недостаточны. Надо умѣть находить въ книгахъ то, что нужно, необходимо имѣть и свободное время, чтобы рыться во многихъ книгахъ. Неумѣніе, недостатокъ и книгъ и времени не позволяютъ учащимся использовать весь имѣющійся по даннымъ предметамъ матеріалъ, и въ силу этого и приходится имъ, какъ экстернамъ и внѣшкольнымъ учащимся, довольствоваться одними краткими учебниками, что является большимъ недостаткомъ въ полученіи образованія.

*Всѣ* (какъ репетиторы, такъ и учащіеся) *это прекрасно понимаютъ*, но въ силу необходимости, въ силу невозможности замѣнить чѣмъ-нибудь лучшимъ, могущимъ облегчить ихъ трудъ, и сдѣлать, такимъ образомъ, ихъ занятія болѣе продуктивными (успѣшными)— *продолжаютъ мириться со старымъ печальнымъ положеніемъ*.

Вотъ это-то печальное положеніе, въ которомъ находятся какъ учащіеся въ учебныхъ заведеніяхъ, такъ и занимающіеся внѣ школьныхъ стѣнъ (готовящіеся на аттестатъ зрѣлости, на званія разнаго рода учителей, на вольноопредѣляющихся 1-го и 2-го раз., на классн. чинъ, на аптекар. ученика и т. д.), побудило насъ взяться за изданіе выпусковъ „Гимназія на Дому", которые необходимы и полезны для тѣхъ и другихъ.

**Какова же цѣль нашего изданія „Гимназія на Дому"?**

*„Гимназія на Дому" ставитъ себѣ цѣлью замѣнить всѣ существующіе теперь учебники новыми, лучше составленными, замѣнить отдѣльныхъ репетиторовъ по всѣмъ предметамъ — группой учителей по ихъ спеціальностямъ.* Такова цѣль, которая будетъ проходить красной нитью черезъ все наше изданіе отъ перваго выпуска и до послѣдняго.

*Ощущается ли потребность въ такомъ изданіи, какъ наше „Гимназія на Дому"?*

Да, конечно. Въ самомъ дѣлѣ:

Какъ много лицъ, еще неграмотныхъ, *желающихъ получить образованіе первоначальное, научиться читать и писать* (притомъ не обращаясь къ помощи учителя)!

Какъ много тысячъ насчитывается людей, стремящихся попол-

нить свое школьное и внѣшкольное образованіе, чтобы держать *экзаменъ на аттестатъ зрѣлости*. А сколько лицъ, разбросанныхъ по всѣмъ мѣстамъ Россіи, которыя хотятъ *подготовиться* (безъ репетиторовъ) *на званіе учителя, учительницы высшихъ начальныхъ, сельскихъ, народныхъ, приходскихъ и уѣздныхъ училищъ!*

Какъ много всюду желающихъ подготовиться (и только по учебникамъ) *на званіе вольноопредѣляющагося 1 и 2 разряда*, желающихъ держать экзамены *на фельдшера, аптекарскаго ученика и на классный чинъ!*

Десятки тысячъ ежегодно готовятся къ экзаменамъ то въ реальныя и гимназіи, то въ разныя спеціальныя учебныя заведенія (технич., сельско-хозяйств., учит. семинаріи, худож., комм., духовн. учил. и т. д.)!

Не мало имѣется учащихся, жаждущихъ общаго развитія помимо свѣдѣній и знаній, почерпнутыхъ ими изъ учебниковъ!

**Навстрѣчу имъ всѣмъ пойдетъ наше изданіе „Гимназія на Дому". Въ качествѣ Настольной книги „Гимназія на Дому" дастъ въ своихъ выпускахъ всѣ необходимые учебники, пособія; въ качествѣ Руководителя—будетъ руководить занятіями своихъ подписчиковъ, слѣдить за ихъ чтеніемъ и развитіемъ.**

**Принимая во вниманіе различныя желанія подписчиковъ, различныя группы учащихся, мы, излагая общую программу по курсу средне-учебныхъ заведеній, подробно изложимъ всѣ другія программы, необходимыя для другихъ категорій учащихся, такъ что не только держащій на аттестатъ зрѣлости, но и всякій желающій подготовиться на любое званіе (учителя, вольноопредѣл., классн. чинъ) и къ любому экзамену, можетъ найти въ нашихъ выпускахъ все то, что ему для этого нужно и необходимо.**

**Итакъ, цѣль изданія „Гимназія на Дому":**

**1) дать возможность всѣмъ желающимъ сдѣлаться грамотными,**

**2) дать всѣмъ учащимся въ учебныхъ заведеніяхъ лучшіе учебники съ необходимымъ для нихъ побочнымъ матеріаломъ и дать возможность легко и скоро подготовиться къ переэкзаменовкамъ по отдѣльнымъ предметамъ,**

**3) подготовить экстерновъ къ экзаменамъ на аттестатъ зрѣлости по системѣ понятной, доступной, не требующей особыхъ усилій, подъ руководствомъ группы опытныхъ репетиторовъ (учителей средне-учебн. завед.),**

4) **дать** возможность всякому желающему безъ лишняго напряженія и усиленнаго **труда держать** экзамены на званіе учителей разнаго рода (высшихъ начальныхъ, сельскихъ, начальныхъ, уѣздныхъ, городскихъ и т. д.), вольноопредѣляющагося 1 и 2 разряда **и на классный** чинъ (**гражданскій и военный**) и т. д.,

**5) способствовать общему развитію всѣхъ, стремящихся къ этому.**

Какія же преимущества будетъ имѣть выпускаемое нами изданіе „Гимназія на Дому"?

Только сравненіемъ со старымъ можно выяснить преимущества новаго:

1) Существующіе теперь учебники, объ этомъ говорятъ и пишутъ всѣ, написаны труднымъ языкомъ, дорого стоятъ, находятся

на книжномъ рынкѣ въ большомъ количествѣ, такъ что трудно выбрать лучшіе изъ нихъ, — мы, принимая это во вниманіе, *дадимъ новые учебники, составленные по болѣе легкой для усвоенія системѣ, написанные понятнымъ и простымъ языкомъ, доступнымъ для пониманія и малограмотнаго.*

2) Обыкновенно учебники, употребляемые теперь учащимися, неудовлетворительны еще и потому, что они слишкомъ кратки, содержатъ мало необходимаго матеріала при прохожденіи многихъ предметовъ (русскій языкъ, исторія, ариѳметика, алгебра и друг. предм.), — въ силу чего и приходится учащимся обращаться къ побочному матеріалу, чтобы въ немъ найти все нужное и важное.

*Мы рѣшили помѣстить весь этотъ матеріалъ въ своихъ выпускахъ, значительно, такимъ образомъ, дополнивъ существующіе учебники, отмѣчая все существенное, останавливаясь на болѣе трудныхъ мѣстахъ, разъясняя многое, теперь въ учебникахъ непонятное.*

Развѣ можно, напр., довольствоваться одной грамматикой по русскому языку Кирпичникова или Смирновскаго, чтобы научиться правильно говорить и писать и хорошо этимологически и синтаксически разбирать прочитанный текстъ? Конечно, нѣтъ. Надо обратиться къ другимъ учебникамъ и пособіямъ.

Развѣ можно, напр., довольствоваться однимъ учебникомъ Незеленова по исторіи русской словесности, чтобы понять сущность и значеніе какого-нибудь литературнаго произведенія или написать какое-нибудь курсовое сочиненіе, напр., о значеніи „Горе отъ ума" Грибоѣдова? Для этого необходимо обратиться къ другимъ книгамъ. Такъ обстоитъ дѣло и съ другими предметами.

3) Мы знаемъ прекрасно, что учащіеся должны затратить много усилій, чтобы достать необходимыя книги, много времени, чтобы ихъ просмотрѣть, выписать то, что ищутъ, поэтому *мы займемся обработкой всего необходимаго матеріала и помѣстимъ его въ нашихъ выпускахъ*, съэкономивъ такимъ образомъ то время и тотъ трудъ, которые учащіеся съ большимъ успѣхомъ могутъ употребить на свое чтеніе, на саморазвитіе.

4) *Въ виду того, что при прохожденіи курса средней школы нужно умѣлое руководство со стороны лицъ, не случайно берущихся за этотъ тяжелый трудъ, а спеціально отдавшихся этому дѣлу,* **мы даемъ возможность всѣмъ нашимъ подписчикамъ заниматься подъ руководствомъ опытныхъ, знающихъ, объединенныхъ общей работой репетиторовъ.**

Итакъ, преимущества нашихъ выпусковъ во всѣхъ отношеніяхъ передъ вами налицо.

Затѣмъ, принимая во вниманіе, что большею частью лица, желающія или получить „грамоту", или держать экзаменъ на аттестатъ зрѣлости, или подготовиться на какое-либо званіе (учителя, вольноопредѣляющагося, классный чинъ), не могутъ приняться за ученіе,

не зная, что нужно пройти, какъ проходить, гдѣ держать экзаменъ, мы рѣшили для нихъ, нуждающихся во всякаго рода справкахъ, свѣдѣніяхъ и совѣтахъ — въ отдѣлѣ **„Хроника учебнаго дѣла"** и въ общихъ статьяхъ остановиться подробно:

**1) на описаніи всѣхъ существующихъ низшихъ, среднихъ и высшихъ учебныхъ заведеній, какъ общихъ, такъ и спеціальныхъ;**

**2) на циркулярахъ, распоряженіяхъ, измѣненіяхъ, касающихся всѣхъ учебныхъ заведеній;**

**3) на правахъ, программахъ, правилахъ поступленія, срокахъ экзаменовъ и экзаменаціонныхъ требованіяхъ при держаніи на аттестатъ зрѣлости за гимназ. курсъ, на свидѣтельство за реальное училище и на свидѣтельство за разн. классы средн. уч. заведеній (при округахъ и вообще учебныхъ заведеніяхъ);**

**4) на программахъ, условіяхъ держанія экзаменовъ, срокахъ экзаменовъ, экзаменаціонныхъ требованіяхъ для тѣхъ лицъ, которыя захотятъ держать экзамены на званіе учителя, учительницы всякаго рода училищъ (сельскихъ, городскихъ, народныхъ, уѣздныхъ, земскихъ, церковно-приходскихъ), на вольноопредѣляющагося 1-го и 2-го разряда, на фельдшера, на аптекарскаго ученика, на классный чинъ или чинъ XIV класса (гражданскій и военный) и всяк. друг. званія.**

Принимая во вниманіе, что, пользуясь нашими выпусками, приглашеніе учителей будетъ излишнимъ, а между тѣмъ *въ занятіяхъ необходимо руководство, то мы рѣшили обезпечить нашимъ подписчикамъ постоянное руководство. Въ силу этого нами будетъ обращено самое серьезное вниманіе на практическія работы, на всевозможныя упражненія по всѣмъ предметамъ*

Въ чемъ будетъ заключаться наше **руководство?**

Въ томъ, что: 1) по *каждому предмету* мы дѣлаемъ указанія, *какъ надо проходить его*, 2) даемъ *рядъ статей о распредѣленіи предметовъ*, въ зависимости отъ разныхъ экзаменовъ, 3) по каждому предмету даемъ *повторительные вопросы и отвѣты*, 4) по всѣмъ предметамъ будемъ устраивать *пробные экзамены*, 5) будемъ *провѣрять* присланные пересказы, описанія, сочиненія, рѣшенныя задачи и отсылать ихъ обратно съ нашими указаніями и объясненіями, 6) будемъ *отвѣчать на всѣ вопросы, сомнѣнія*, вызванныя прохожденіемъ того или другого предмета.

Особенно подробно остановимся *на составленіи* **рѣшеній** *разнообразнѣйшихъ задачъ по всей* **математикѣ**, помѣстимъ всѣ задачи, заданныя во время экзаменовъ при учебныхъ заведеніяхъ и округахъ, *давая* сейчасъ же *рѣшенія, отвѣты и объясненія къ нимъ*. По русскому языку, помимо *зрительнаго диктанта, этимологическаго и синтаксическаго разбора*, удѣлимъ много мѣста *составленію, разработкѣ и разбору плановъ различныхъ* **сочиненій**, какъ на общія темы, такъ и на курсовыя, дадимъ образцовыя сочиненія на разныя темы, предлагаемыя во время экзаменовъ при учебныхъ заведеніяхъ **и**

округахъ. *По остальнымъ предметамъ въ каждомъ выпускѣ будутъ помѣщены особые* **пробные экзамены.**

Этимъ пробнымъ экзаменамъ мы придаемъ особенное значенiе, такъ какъ благодаря имъ учащiеся съ одной стороны *провѣрятъ свои прiобрѣтенныя знанiя*, съ другой—*повторятъ все пройденное* по выпускамъ

*Въ интересахъ установленiя идейной связи между подписчиками и нашимъ изданiемъ вводится* **„Почтовый ящикъ“**, гдѣ будутъ даны обстоятельные отвѣты на всѣ вопросы, какъ общаго, такъ и учебнаго характера, даны всякаго рода наставленiя, указанiя о наилучшемъ способѣ занятiй въ интересахъ болѣе скораго прохожденiя предметовъ.

Помимо „Почтоваго ящика“ редакцiя отвѣчаетъ *въ письмахъ* на все то, что интересуетъ подписчиковъ, если они пожелаютъ имѣть отдѣльный и скорый отвѣтъ на свои запросы и сомнѣнiя.

Кромѣ отдѣловъ „Хроника учебнаго дѣла“ и „Почтовый ящикъ“ мы считаемъ существеннымъ въ интересахъ подписчиковъ, стремящихся не только къ полученiю аттестата, свидѣтельства, но и къ пополненiю своихъ знанiй и по общимъ вопросамъ, введенiе отдѣловъ **„Критика и библiографiя“** (обзоръ книгъ по общимъ вопросамъ, учебниковъ и учебныхъ пособiй) и **„Программы чтенiя для самообразованiя“.**

Это мы считаемъ важнымъ потому, что каждый, желая получить отвѣты на мучащiе его вопросы, набрасывается безъ системы на всевозможныя книги и часто, не находя въ нихъ такъ скоро отвѣта, бросаетъ ихъ, разочаровываясь въ возможности получить въ нихъ разрѣшенiя.

Этихъ результатовъ не будетъ, если приступать къ самообразованiю, къ чтенiю по строго выработанной, опредѣленной системѣ, при которой умъ привыкаетъ логически мыслить при изученiи того или иного сложнаго вопроса.

Въ этихъ отдѣлахъ наше изданiе „Гимназiя на Дому“ придетъ на помощь своимъ подписчикамъ, давая рядъ необходимыхъ очерковъ о значенiи наукъ, о классификацiи ихъ, объ умѣломъ ихъ изученiи, составляя подробныя программы по разнымъ отраслямъ наукъ, устраивая письменныя практическiя собесѣдованiя о прочитанномъ.

Если школа и внѣшкольное обученiе безъ руководства опытныхъ людей не можетъ дать учащимся всего того, что имъ нужно, чтобы быть образованными людьми въ истинномъ смыслѣ этого слова, то мы увѣрены, что *„Гимназiя на Дому“, слѣдуя всѣмъ намѣченнымъ задачамъ, выполняя строго и послѣдовательно свою программу, достигнетъ намѣченной цѣли—быть для всѣхъ учащихся* **Настольной книгой и Всеобщимъ руководствомъ.**

Заканчивая статью, редакцiя полагаетъ, что всѣ подписчики-читатели, обладая нашими выпусками и слѣдуя тѣмъ способамъ

при прохожденiи предметовъ, которые намѣчены въ *слѣдующей* общей статьѣ [руководствоваться ими (этими способами) при занятiяхъ необходимо], будутъ рады нашему изданiю, *дающему возможность при небольшихъ затратахъ труда, времени и денегъ повысить свой образовательный уровень, развиваться путемъ чтенiя по опредѣленной программѣ и достичь желательныхъ для нихъ цѣлей.*

Редакцiя будетъ искренно признательна каждому, кто пожелаетъ сообщить свои замѣчанiя о необходимыхъ дополненiяхъ, измѣненiяхъ, которыя будутъ приняты ею во вниманiе.

*Редакцiя.*

---

# Способы прохожденiя и обзоръ предметовъ средне-учебныхъ заведенiй.

„Изъ всѣхъ богатствъ знанiе драгоцѣннѣе всѣхъ, потому что оно не можетъ быть ни похищено, ни потеряно, ни истреблено".

*Платонъ.*

Задаваясь цѣлью замѣнить учащимся, нашимъ подписчикамъ, не только учебники, но и репетиторовъ, и желая быть ихъ руководителями по составленнымъ нами новымъ учебникамъ, мы считаемъ не лишнимъ еще до изложенiя всѣхъ предметовъ объясниться съ читателями, *какъ лучше всего распредѣлить предметы той или иной программы, съ чего нужно начинать и какъ проходить,* чтобы, слѣдуя нашей предложенной системѣ, легко и быстро усвоить все пройденное—прочитанное. Для этого мы, начиная съ первой книги, дадимъ *планы занятiй* и *расписанiя предметовъ* по днямъ *для всѣхъ группъ* нашихъ подписчиковъ. Этими планами и расписанiями они смогутъ руководиться въ своихъ занятiяхъ.

Мы знаемъ, что среди массы нашихъ подписчиковъ имѣются лица съ самыми разнообразными желанiями: одни хотятъ просто „грамотѣ" научиться, другiе будутъ искать въ нашихъ выпускахъ то, чего нѣтъ въ учебникахъ для пополненiя своихъ школьныхъ свѣдѣнiй, третьи пожелаютъ готовиться къ экзаменамъ на аттестатъ зрѣлости, начиная съ перваго (1-го) класса; не мало будетъ лицъ, продолжающихъ свое образованiе, полученное въ низшихъ учебныхъ заведенiяхъ, для поступленiя въ то или иное средне-учебное заведенiе. Наконецъ, какая масса имѣется лицъ, желающихъ быть то учителями, учительницами разныхъ школъ (народныхъ, сельскихъ, высшихъ начальныхъ и друг.), то фельдшерами, то аптекарскими учениками,—и для этого имъ необходимо проходить соотвѣтств. программы и держать особые экзамены. Не мало и такихъ, которые хотятъ держать экзамены на вольноопредѣл. 1-го и 2-го разряда на классный чинъ и на друг. званiя.

Итакъ, желанія, стремленія въ зависимости отъ имѣющихся уже знаній, способностей, извѣстнаго призванія и другихъ многихъ условій, какъ мы видимъ, весьма разнообразны.

Благодаря наличности многихъ категорій учащихся—*существуютъ разнообразныя программы и различные экзамены.*

Какъ ихъ всѣхъ удовлетворить? Можно ли ихъ всѣхъ объединить въ нашемъ изданіи?

Въ Россіи имѣется масса учебныхъ заведеній, какъ общихъ, такъ и спеціальныхъ, которыя подраздѣляются въ свою очередь на высшія, среднія и низшія. Почему же мы при такомъ количествѣ разнообразныхъ учебныхъ заведеній останавливаемся на программѣ средне-учебныхъ заведеній? Наше рѣшеніе объясняется тѣмъ промежуточнымъ положеніемъ, которое занимаетъ средняя школа между высшими и низшими учебными заведеніями. Съ одной стороны для поступленія въ высшія учебныя заведенія необходимо окончить гимназію или реальное училище или же держать экстерномъ экзамены на аттестатъ зрѣлости по курсу средне-учебнаго заведенія, а съ другой стороны программа средней школы, являясь продолженіемъ низшей школы, покрываетъ полностью программы низшихъ учебныхъ заведеній. Все то, что проходится въ низшихъ школахъ, имѣется въ программахъ средней школы.

*Программа гимназическаго курса заключаетъ въ себѣ всѣ существующія программы* (реальныхъ училищъ, женскихъ гимназій, всякаго рода другихъ училищъ: высшихъ начальныхъ и т. д.), конечно, за исключеніемъ нѣкоторыхъ спеціальныхъ предметовъ (коммерч. ариѳметика, корреспонденція, бухгалтерія и т. д.), которые нами будутъ изложены особо, такъ какъ они не входятъ въ программу гимназич. курса. Наконецъ, *программы для полученія всякаго рода званій* (учителей, вольноопредѣл. 1 и 2 разр., классн. чина) тоже содержатся въ программѣ гимназич. курса.

Но скажутъ намъ, что средне-учебныя заведенія имѣются разнаго типа: и общеобразовательныя (гимназіи, реальныя училища) и спеціальныя (коммерческія, художественныя, техническія разнаго рода и т. д.). Какъ быть съ ними? Мы знаемъ, что спеціальныя учебныя заведенія, помимо своихъ спеціальныхъ предметовъ, кладутъ въ основу программу общеобразовательнаго учебнаго заведенія, т.-е. программу гимназій, реальныхъ училищъ.

Да, наконецъ, главный контингентъ экстерновъ — это экзаменующіеся на аттестатъ зрѣлости, т.-е. за курсъ гимназіи. Даже окончившіе реальныя училища, коммерческія и другія учебныя заведенія держатъ экзамены за курсъ гимназіи, чтобы получить возможность поступить въ высшія учебныя заведенія (университеты).

Всѣ стремятся получить образованіе въ объемѣ средняго учебнаго заведенія, такъ какъ, обладая таковымъ, имъ легче устроиться въ жизни. За среднимъ образованіемъ гонятся не только окончившіе низшія учебныя заведенія, но и самоучкой обучившіеся грамотѣ и

желающіе, несмотря даже на возрастъ, получить среднее образованіе. Таковыхъ теперь очень много.

Поэтому *мы рѣшили остановиться на программѣ общеобразовательныхъ среднихъ учебныхъ заведеній, чтобы этимъ удовлетворить всѣхъ;* по мѣрѣ же необходимости мы будемъ давать руководства и по спеціальнымъ предметамъ.

*Какова же программа гимназическаго курса?* Программа—велика, обширна и сложна. Приступая къ ней, надо знать это, потому что, зная объ ея трудности, легче впослѣдствіи перенести всѣ встрѣтившіяся испытанія и затрудненія.

Всякій, желающій подготовиться на аттестатъ зрѣлости, ужасается при просмотрѣ программы и списка книгъ. Какая масса предметовъ, какъ много пріобрѣсти, прочесть, выучить книгъ, сколько просмотрѣть учебныхъ пособій! И дѣйствительно, держать экзамены на аттестатъ зрѣлости очень не легко, подготовиться на какое-нибудь званіе представляетъ немало трудностей. И не всякій рѣшается на это, а многіе, уже рѣшившись, отбрасываютъ мысль держать экзамены при видѣ программы, книгъ и т. д.

*Но не стоитъ смущаться обширностью программы, обиліемъ книгъ и учебныхъ пособій.*

Вѣдь важно не это, а *важно умѣло, энергично взяться за занятія, постоянно и упорно работать, и тогда за 2—2½ года можно легко, свободно пройти весь гимназическій курсъ* съ I класса и успѣшно выдержать экзамены на аттестатъ зрѣлости. Мы, конечно, не говоримъ о тѣхъ, кто имѣетъ свидѣтельство за какое-нибудь училище или за нѣсколько классовъ средне-учебнаго заведенія, такъ какъ для нихъ подготовка можетъ сократиться на годъ, на два.

Положимъ, что мы пріобрѣли программу, накупили книгъ,—теперь остается только засѣсть за занятія. Но тутъ-то и появятся разныя трудности, растерянность и безпомощность.

Вѣдь надо знать, какъ распредѣлить предметы, за какіе предметы сейчасъ взяться, какіе отложить, какъ распредѣлить время для занятій? Все это надо рѣшить и тогда приступить къ выбраннымъ предметамъ, т.-е. надо предварительно до начала занятій составить общій планъ занятій и расписаніе предметовъ по днямъ и часамъ. О пользѣ составленія плановъ и расписаній и о самомъ составленіи мы поговоримъ въ другой статьѣ.

Положимъ, наконецъ, что мы уже составили себѣ общій планъ занятій, намѣтили себѣ нѣсколько предметовъ, которые нужно прежде всего пройти. Но этого мало, такъ какъ насъ опять мучаетъ вопросъ, *какъ изучать эти предметы*, чтобы лучше ихъ понять и усвоить?

Во всемъ этомъ мы постараемся прійти на помощь нашимъ читателямъ.

Прежде всего мы разобьемъ предметы на группы по ихъ род-

ственному содержанію, а потомъ по ихъ важности и трудности прохожденія.

Эти группы будутъ слѣдующія:

*1-я группа* — ариѳметика,
алгебра,
геометрія,
тригонометрія,
приложеніе алгебры къ геометріи.

*2-я группа* — грамматика (этимологія, синтаксисъ),
словесность (исторія словесности, теорія словесн.),
исторія (русская, древняя, средняя, новая)
языки (латинскій, нѣмецкій, французскій),
логика,
психологія,
Законъ Божій.

*3-я группа* — географія,
минералогія,
ботаника,
зоологія,
анатомія, физіологія человѣка,
физика, химія,
космографія

Внѣ этихъ группъ остаются законовѣдѣніе, политическая экономія. Принимая во вниманіе, что только въ послѣдніе 5 — 6 лѣтъ ввели въ программу гимназическаго курса логику, психологію, законовѣдѣніе, мы ихъ въ интересахъ удобства выдѣлимъ въ особую группу, *4-ю группу*, о которой поговоримъ особо послѣ разбора трехъ намѣченныхъ выше группъ.

Итакъ, предметы распредѣлены на группы, *съ какой группы начать?* Или всѣ ихъ начать сразу и постепенно проходить всѣ предметы?

Мы усиленно *рекомендуемъ такъ называемую 4-ю группу оставить на время*, такъ какъ, во-первыхъ, до знакомства съ ней надо основательно пройти остальные предметы гимназич. курса, во-вторыхъ, предметы, входящіе въ эту группу, сами по себѣ интересные, не требуютъ систематической изо дня въ день упорной работы, какъ, напр., математика, а требуютъ только пониманія и запоминанія, для чего достаточно удѣлить мѣсяцъ до экзаменовъ. Это не относится, конечно, къ тѣмъ, кто уже прошелъ большинство предметовъ и можетъ посвятить часть свободнаго времени занятіямъ по логикѣ, психологіи и законовѣдѣнію. Для нихъ мы дадимъ особыя наставленія и указанія въ спеціальной статьѣ, какъ это мы и обѣщали раньше. Обыкновенно экстерны начинаютъ задумываться надъ этими предметами за 2 — 3 мѣсяца до экзаменовъ.

Какая же изъ трехъ группъ наиболѣе важная? Какая наиболѣе

трудная для усвоенія? Это первая группа. Мы предупреждаемъ читателей, что *мы говоримъ преимущественно о тѣхъ учащихся, которые будутъ руководствоваться нашими учебниками, по которымъ они начнутъ готовиться къ экзаменамъ, начиная все снова, хотя бы они со многимъ раньше отчасти и познакомились.*

Итакъ, мы начнемъ *съ 1-й группы*, куда входятъ математич. науки: ариѳметика, алгебра, геометрія, тригонометрія, приложеніе алгебры къ геометріи. Эта группа наиболѣе трудная потому, что:

1) здѣсь больше всего требуется и пониманія и напряженія ума и усидчивости, здѣсь необходима постоянная, систематическая изо дня въ день работа, заключающаяся какъ въ усвоеніи теоріи, такъ и въ рѣшеніяхъ задачъ, въ практич. упражненіяхъ, въ разборѣ формулъ и т. д.;

2) здѣсь требуется больше, чѣмъ при другихъ предметахъ, помощь учителя, объясняющаго трудныя, запутанныя мѣста, провѣряющаго рѣшенія задачъ и указывающаго лучшіе способы при рѣшеніи сложныхъ задачъ;

3) экзамены по этимъ предметамъ особенно серьезны и являются рѣшающими при экзаменахъ на аттестатъ зрѣлости и другія званія.

*Для того чтобы занятія ваши* по этой группѣ, какъ и по другимъ, *были успѣшны, необходимо при прохожденіи ихъ соблюдать строгую послѣдовательность.* Надо переходить отъ простого къ сложному, отъ болѣе легкаго къ трудному.

Обратимся къ 1-й группѣ. Развѣ можно понять, усвоить тригонометрію, хотя бы вы надъ ней сидѣли часами, если вы предварительно не прошли ариѳметики, алгебры, геометріи? То же самое можно сказать о прохожденіи русской словесности безъ знанія рус. грамматики. Математич. науки надо изучать внимательно и серьезно, такъ какъ онѣ являются основаніемъ многихъ другихъ наукъ. Серьезное ихъ изученіе способствуетъ развитію правильнаго хода мыслей, точному выраженію нашихъ представленій. Математика—наука точная; въ ней все сказанное требуетъ своихъ доказательствъ. Послѣ такихъ предварительныхъ замѣчаній мы перейдемъ къ самимъ предметамъ. *Въ какой послѣдовательности ихъ проходить?* **Если вы незнакомы съ ариѳметикой, то вы не можете приступить ни къ алгебрѣ, ни тѣмъ болѣе къ друг. матем. предметамъ, такъ какъ ариѳметика, какъ наука о числахъ, является введеніемъ въ алгебру, безъ знанія которой невозможно изученіе геометріи и тригонометріи.**

Мы въ нашихъ выпускахъ дадимъ полный курсъ ариѳметики (мелкимъ шрифтомъ будетъ помѣщена теоретич. ариѳметика, которая требуется отъ экстерновъ при экзаменахъ на аттестатъ зрѣлости), гдѣ особое вниманіе удѣлимъ рѣшенію типическихъ задачъ и послѣднимъ отдѣламъ (проценты, учеты, смѣшеніе), плохо и кратко изложеннымъ въ существующихъ учебникахъ.

**Если вы уже прошли ариѳметику, то вы можете приступить къ алгебрѣ**

къ основному предмету, вокругъ котораго сосредоточиваются остальные матем. предметы. Въ алгебрѣ мы имѣемъ дѣло уже не съ цифрами, а съ буквами. Это наиболѣе интересный предметъ, но въ то же время наиболѣе трудный. Алгебру, какъ геометрію и тригонометрію, мы изложимъ полностью, обративъ серьезное вниманіе на рѣшеніе разнообразнѣйшихъ задачъ, что является собственно здѣсь самымъ важнымъ. *Только пройдя часть алгебры*, познакомившись съ ея основными дѣйствіями и нѣкоторыми теоремами и формулами, *можно приступить къ геометріи* (наука о протяженіи). Рекомендуемъ только по окончаніи алгебры и геометріи взяться за тригонометрію и приложеніе алгебры къ геометріи. Пройдя основательно алгебру и геометрію, вы очень быстро и легко усвоите тригонометрію и приложеніе. *Всѣмъ ли приступающимъ къ занятіямъ необходимо пройти всѣ математ. предметы? Конечно, нѣтъ. Все зависитъ отъ того, куда вы держите экзаменъ и къ чему готовитесь.* Одно дѣло держать экзаменъ на аттестатъ зрѣлости, другое — на народнаго учителя, или на вольноопред. 2-го разряда и т. д. Для народнаго учителя, напр., не нужна тригонометрія, а алгебра и геометрія требуется далеко не вся, а только часть ихъ, незначительная по объему.

*При изложеніи каждаго предмета мы будемъ указывать то, что нужно для разныхъ группъ учащихся, помимо изложенія самихъ программъ для нихъ.*

Какой же *системы* слѣдуетъ придерживаться при прохожденіи математич. предметовъ, т.-е. 1-й группы. Вооружившись перомъ и бумагой, необходимо всякое прочитанное доказательство (напр., изъ ариѳметики о дѣленіи), всякую просмотрѣнную теорему (изъ алгебры, геометріи), всякую выведенную формулу (напр., изъ тригонометріи) внимательно продѣлать самому на бумагѣ, рисуя всѣ рисунки, чертежи, — и только тогда вы усвоите хорошо пройденное.

Если для васъ что-нибудь покажется неяснымъ, *не идите дальше*, добейтесь ясности, еще разъ продѣлавъ это мѣсто. Вѣдь не понявъ одного мѣста, вы станете втупикъ и передъ другимъ мѣстомъ, связаннымъ съ первымъ. Пройдя какую-нибудь главу, отдѣлъ изъ даннаго предмета, вы *повторите* его, — тогда у васъ получается извѣстная связность, цѣльность. Этимъ способомъ вы надолго усвоите данный матеріалъ. Усиленно совѣтуемъ всѣ встрѣчающіеся примѣры, практическія упражненія, *задачи продѣлывать и рѣшать самимъ*, обращаясь къ посторонней помощи только тогда, когда ничего не выходитъ. Только такимъ образомъ вамъ не будетъ страшна ни одна задача, заданная вамъ на экзаменѣ. Особенно обращайте вниманіе на „типическія задачи" и на искусственные способы рѣшенія. Здѣсь необходимо, чтобы теорія соединялась съ практикой. Теорія безъ практики скоро забывается, а практика невозможна безъ теоретическихъ знаній.

*Подробно о прохожденіи каждаго предмета въ отдѣльности будетъ сказано при изложеніи самаго предмета въ нашихъ выпускахъ.*

Многіе совѣтуютъ взяться за 1-ю группу, пройти ее до конца, а потомъ приступить къ другимъ группамъ. Если это и возможно для людей взрослыхъ, то недопустимо для учащихся средняго возраста. Человѣкъ постепенно развивается, пріобрѣтая познанія не въ одной только области, а въ нѣсколькихъ. Трудно себѣ представить 14 — 15 лѣтняго ученика, который могъ бы засѣсть за математ. предметы, проходя постепенно ихъ отъ ариѳметики и до приложенія алгебры къ геометріи, а потомъ по ихъ окончаніи приступить ко 2-й группѣ — къ грамматикѣ, словесности, языкамъ и т. д. Это невозможно и немыслимо.

*Всюду въ учебныхъ заведеніяхъ на ряду съ математикой проходятъ и другіе предметы.* Мы рекомендуемъ (и въ силу того, что выше сказали, и въ интересахъ успѣшности занятій, при которыхъ необходимо разнообразить свой трудъ, чтобы не было скуки и утомленія отъ однообразія) присоединить кое-какіе предметы изъ 2-й группы, но не трудные и интересные. При такомъ сочетаніи учащійся больше успѣетъ пройти, переходя отъ одного предмета къ другому съ инымъ содержаніемъ. *Количество предметовъ зависитъ конечно, и отъ числа часовъ, которое можетъ данное лицо употребить на занятія, и отъ числа всѣхъ предметовъ, входящихъ въ данную программу, и, наконецъ, отъ возраста приступившаго къ занятіямъ.* Понятно, что чѣмъ больше часовъ можно затратить, чѣмъ взрослѣе данный человѣкъ, тѣмъ больше предметовъ онъ можетъ одновременно проходить. Установить же что-либо опредѣленное въ этомъ отношеніи очень трудно. Въ редакціонныхъ статьяхъ „Планы занятій“ мы подробно на этомъ остановимся (смотрите дальше).

Теперь перейдемъ ко *2-й группѣ.* Прежде всего остановимся на русскомъ языкѣ (этимологія и синтаксисъ), на словесности (теорія и исторія), какъ предметахъ, наиболѣе важныхъ изъ 2-й группы и равныхъ по значенію и трудности съ предметами 1-й группы. Въ какой послѣдовательности надо проходить все, относящееся къ русскому языку? Конечно, само собою разумѣется, что, какъ въ 1-й группѣ невозможно изученіе геометріи безъ ариѳметики, такъ и здѣсь *въ первую голову надо основательно пройти курсъ грамматики: этимологію и синтаксисъ, и только тогда приступить къ изученію исторіи словесности и теоріи словесности.* Понятно, если вамъ знакома грамматика, нѣтъ надобности на ней останавливаться, и можно взяться за словесность. Къ какому экзамену вы ни готовились бы, на какое бы званіе вы ни держали экзаменъ,—вамъ придется хорошо знать русскую грамматику, безъ знанія которой вы не сможете правильно написать переложеніе, сочиненіе, и правильно по-русски передавать свои мысли.

*Какъ же лучше пройти этимологію и синтаксисъ?* Мы совѣтуемъ тѣмъ, *кто начинаетъ съ ариѳметики, взяться одновременно за прохожденіе грамматики.* Этимологія учитъ насъ правильно скло-

нять, спрягать, видоизмѣнять слова, правильно ихъ писать, синтаксисъ научаетъ насъ умѣло сочетать слова, предложенія, въ которыхъ мы высказываемъ свои мысли.

Поэтому, чтобы правильно, вѣрно и хорошо, безъ ошибокъ излагать свои мысли въ сочиненіяхъ, мы должны основательно познакомиться съ грамматикой. Грамматическія ошибки, сдѣланныя въ сочиненіяхъ на экзаменѣ, являются всегда большимъ препятствіемъ для полученія удовлетворительной отмѣтки. *На грамматику совѣтуемъ всѣмъ обратить самое серьезное вниманіе.* Въ ней слѣдуетъ заучивать сознательно, а не механически, всѣ правила, дѣлая соотвѣтствующія къ нимъ многочисленныя упражненія, составляя на нихъ всевозможные примѣры. Весьма важно при изученіи грамматики дѣлать этимологическій и синтаксическій разборъ, какъ устно, такъ и письменно. При прохожденіи грамматики для усвоенія всѣхъ правилъ, чтобы научиться безъ ошибокъ писать, необходимы постоянные диктанты примѣнительно къ тому мѣсту грамматики, которое вы проходите. Такимъ способомъ вы усвоите и правила и научитесь „грамотно“ писать. Особенно здѣсь важенъ, такъ называемый, зрительный диктантъ, который нами будетъ помѣщенъ въ выпускахъ. Зрительный диктантъ состоитъ въ томъ, что вы списываете въ тетрадь предложенный вамъ отрывокъ, вставляя пропущенныя буквы въ словахъ, пропущенныя буквы замѣнены черточками. Когда диктантъ переписанъ и пропущенныя буквы вставлены, работу вы провѣряете и обнаруживаете ошибки. Ошибки надо переписать и заучить, объяснивъ ихъ извѣстными грамматическими правилами.

На ряду съ прохожденіемъ грамматики вы знакомитесь съ русскимъ языкомъ вообще. Для этого *вамъ необходимо какъ можно больше читать,* чѣмъ вы пріобрѣтаете знакомство съ русскими словами, оборотами, выраженіями, пріобрѣтаете новый запасъ словъ, понятій и мыслей и, такимъ образомъ, постепенно развиваетесь.

*Какъ надо читать?* Что дѣлать съ прочитаннымъ? Надо *читать сознательно*, т.-е. соединять съ каждымъ словомъ то значеніе, какое принадлежитъ этому слову, *понять содержаніе прочитаннаго*, *усвоить основную его мысль.* Тѣмъ, кто учится только читать, совѣтуемъ читать обязательно *вслухъ*, прислушиваться къ тому, что читаешь, при этомъ *не спѣшить,* а произносить слова ясно, внятно и выразительно.

Для лучшаго усвоенія прочитаннаго—нужно передать, закрывъ книгу, содержаніе прочитаннаго. На первыхъ порахъ—это дѣлается устно, а впослѣдствіи—письменно. Какъ устная, такъ и письменная передача прочитаннаго необходима не только для того, чтобы лучше усвоить прочитанное, но главнымъ образомъ для того, чтобы научиться гладко, правильно, связно излагать свои мысли, что очень важно при писаніи сочиненій, какъ на курсовыя темы, такъ и на отвлеченныя. *Отъ пересказа и переложенія прочитаннаго постепенно переходятъ къ описанію,* сравненію того, что происходитъ во-

кругъ насъ, что мы успѣли почерпнуть изъ прочитанныхъ книгъ (напр., описаніе лѣса, сравненіе зимы и лѣта и т. д.), затѣмъ по мѣрѣ знакомства съ отдѣльными разсказами, произведеніями приступаютъ *къ характеристикамъ дѣйствующихъ лицъ, разсужденіямъ, сочиненіямъ* на курсовыя и отвлеченныя темы. Все это дѣлается, конечно, постепенно. Обыкновенно *съ изученіемъ грамматики связаны пересказы, переложенія, описанія, сравненія, а со знакомствомъ съ исторіей словесности—характеристики, разсужденія и сочиненія* на курсовыя и отвлеченныя темы. Когда вы основательно прошли грамматику, вы можете приступить къ *исторіи и теоріи словесности.* На нихъ важно подробно остановиться.

Мы знаемъ, что математическіе предметы трудны для усвоенія, что невозможно ихъ проходить безъ объясненій руководителя, но здѣсь хорошо то, что весь матеріалъ собранъ въ нѣсколькихъ опредѣленныхъ книгахъ; другое рисуется намъ, если мы возьмемся за прохожденіе исторіи русской словесности. Здѣсь обиліе произведеній, которыя нужно прочесть, масса матеріала, разбросаннаго въ разныхъ книгахъ объ этихъ произведеніяхъ, большое количество критическихъ статей, съ которыми надо познакомиться,—вѣдь все это необходимо прочесть, чтобы написать серьезное, толковое сочиненіе. Отъ сочиненія, которое бываетъ первымъ во время экзаменовъ, зависитъ все. При изученіи исторіи словесности чувствуется всегда необходимость въ руководителѣ, въ его указаніяхъ, совѣтахъ. Мы въ этомъ отношеніи постараемся сдѣлать все то, безъ чего невозможно прохожденіе исторіи словесности. *Мы будемъ указывать всѣ тѣ произведенія, книги, статьи, знакомство съ которыми обязательно, мы будемъ помѣщать рядъ статей помимо излагаемаго нами обширнаго курса, въ который будетъ внесенъ весь матеріалъ, разбросанный во многихъ руководствахъ.*

**Мы будемъ руководить писаніемъ сочиненій, давая темы, разрабатывая планы и провѣряя написанное.**

Всѣ наши подписчики могутъ посылать намъ свои пересказы, описанія, сравненія, характеристики и всякаго рода сочиненія. *Редакція, провѣривъ ихъ и указавъ всѣ недостатки и какъ слѣдуетъ писать, будетъ отсылать эти работы обратно по указанному адресу.*

Обыкновенно съ интересомъ и охотой занимаются исторіей словесности, такъ какъ благодаря ей учащіеся знакомятся съ развитіемъ народа и общества, съ ихъ жизнью, идеями и т. д., и, такимъ образомъ, сами развиваются, пріобрѣтая новыя свѣдѣнія и знанія.

*Какъ надо заниматься словесностью?* Принимая во вниманіе обиліе матеріала, необходимо заниматься ею исподволь, изо дня въ день, проходя послѣдовательно произведенія одного писателя за другимъ, одну литературную эпоху за другой и т. д. *Только при систематической, постоянной, упорной работѣ можно преодолѣть и хорошо усвоить весь необходимый матеріалъ.* Изучая произведенія

того или иного писателя, надо основательно познакомиться съ самимъ произведеніемъ, съ его содержаніемъ, а не удовлетворяться только краткимъ пересказомъ содержанія въ учебникѣ. Въ нашихъ выпускахъ, напр., мы кратко будемъ передавать содержаніе всѣхъ произведеній,—но этого мало, *надо самимъ прочесть все въ оригиналѣ*. Познакомившись съ содержаніемъ, надо изучить данное произведеніе съ внѣшней и внутренней стороны, разобрать его слогъ, языкъ, тотъ планъ, по которому оно написано, ту основную мысль, которая проходитъ черезъ все произведеніе; кромѣ этого, важно знакомство съ той эпохой, о которой говоритъ авторъ, и съ той эпохой, въ какую появилось это сочиненіе. Эпоха накладываетъ отпечатокъ на характеръ и мысли даннаго произведенія. Немаловажное значеніе имѣетъ и знаніе біографіи автора, такъ какъ жизнь автора отражается и на внѣшней и на внутренней сторонѣ его писанія. Составивъ себѣ опредѣленное мнѣніе о данномъ произведеніи, о данномъ литературномъ направленіи, не мѣшаетъ (иногда можетъ принести и большую пользу, если раболѣпно не поддаешься вліянію прочитанныхъ критическихъ статей) познакомиться съ мнѣніями литературныхъ критиковъ въ ихъ критическихъ статьяхъ, провѣрить и сравнить со своимъ мнѣніемъ, усвоивъ и воспринявъ все въ нихъ важное и цѣнное. Въ нашихъ выпускахъ мы будемъ постепенно указывать тѣ книги, тѣ критическія статьи, прочтеніе которыхъ принесетъ большую пользу нашимъ подписчикамъ при изученіи исторіи словесности, русской литературы.

Что же касается *теоріи словесности*, то мы рекомендуемъ ее начать проходить только тогда, когда вамъ немного будетъ знакома исторія словесности. Вѣдь безъ знакомства съ образцами русской словесности, съ произведеніями русской литературы, невозможно сознательно и съ пониманіемъ проходить теорію словесности, разсматривающую разные роды и виды словесн. произведеній, какъ прозаическихъ, такъ и поэтическихъ. *Единственное, что мы совѣтовали бы взять изъ теоріи словесности еще до ея прохожденія,—это понятіе о сочиненіяхъ вообще*, гдѣ вы познакомились бы съ тѣмъ, что такое *сочиненіе, тема, содержаніе, планъ и изложеніе*, какъ нужно писать сочиненіе, чтобы оно отвѣчало всѣмъ предъявленнымъ къ нему требованіямъ.

Пока мы этимъ ограничимся. Въ слѣдующемъ выпускѣ мы докончимъ затянувшуюся статью „Способы прохожденія и обзоръ" остальныхъ предметовъ, входящихъ въ составленныя нами четыре группы; затѣмъ мы остановимся на программахъ примѣнительно къ разнымъ учебнымъ заведеніямъ и къ разнымъ экзаменамъ на всевозможныя званія.

Пока же мы пожелаемъ нашимъ читателямъ побольше рѣшимости, бодрости и успѣха.

P. S. При пользованіи нашими выпусками слѣдуетъ обратить вниманіе на различный шрифтъ: обыкновенный и мелкій. Начинаю-

щимъ проходить тотъ или иной предметъ мы совѣтуемъ пропускать написанное мелкимъ шрифтомъ. Повторяющимъ же пройденный курсъ прочтеніе написаннаго мелкимъ шрифтомъ принесетъ большую пользу, такъ какъ этимъ учащіеся дополнятъ пріобрѣтенныя ими раньше знанія.

Затѣмъ въ текстѣ имѣется кромѣ обыкновеннаго шрифта, еще *курсивный* и **жирный**. Мы курсивомъ обозначаемъ важныя мѣста, а жирнымъ—наиболѣе важныя мѣста, на которыя наши подписчики обратить особенное вниманіе, хорошенько запомнивъ ихъ **какъ наиболѣе существенныя мѣста въ излагаемомъ предметѣ.**

---

## Планъ занятій.

Въ общихъ статьяхъ «Способы прохожденія и обзоръ предметовъ» [1]) мы дѣлаемъ обзоръ всѣхъ предметовъ гимназическаго курса, распредѣляемъ ихъ по группамъ и показываемъ способы прохожденія, способы лучшаго усвоенія этихъ предметовъ.

Теперь, мы считаемъ нужнымъ дать нашимъ подписчикамъ *общій планъ занятій, общія расписанія предметовъ,* распредѣливъ ихъ соотвѣтственно разнымъ программамъ, званіямъ и классамъ. Этотъ общій планъ, общія расписанія будутъ служить *образцами*, по которымъ каждый изъ подписчиковъ сможетъ составить лично для себя расписаніе занятій въ зависимости отъ многихъ личныхъ обстоятельствъ (способности, возрастъ, предварительная образовательная подготовка, количество свободнаго времени, семейныя и матеріальныя условія, срокъ подготовки и т. д.). Намъ всѣ эти личныя обстоятельства учесть очень трудно, поэтому мы въ основу нашихъ расписаній кладемъ *среднія* условія.

Что должно предшествовать составленію плана занятій? Прежде всего каждый долженъ *опредѣлить, на что* онъ хочетъ готовиться (на аттестатъ зрѣлости, на классный чинъ, на вольноопр. 1 и 2 разряда и т. д.), *чѣмъ* онъ желаетъ быть (учителемъ сельскимъ, городскимъ, уѣзднымъ, аптекарскимъ ученикомъ, офицеромъ и т. д.). Затѣмъ, рѣшивъ это, ему слѣдуетъ *познакомиться съ программой*, условіями и правилами (объ этомъ смотрите въ отдѣлѣ „Хроника учебнаго дѣла“, который имѣется въ каждомъ выпускѣ) и опредѣлить, подходитъ ли къ его стремленію данная программа, позволяютъ ли ему прочитанныя условія и правила сдѣлаться тѣмъ, чѣмъ онъ желаетъ быть. Такъ, не всякій можетъ быть вольноопредѣляющимся, не всякій можетъ поступить въ университетъ и т. д.

Потомъ, надо *установить срокъ подготовки*, въ теченіе котораго можно было бы успѣть пройти требуемую программу. Срокъ

---

[1]) Продолженіе во 2 и 3 выпускахъ.

подготовки является самымъ больнымъ вопросомъ для нашихъ подписчиковъ. Сколько времени надо затратить?—слышимъ мы со всѣхъ сторонъ. Точно указать срокъ *для всѣхъ* невозможно. Вѣдь всѣмъ понятно, что при хорошихъ способностяхъ, при большомъ количествѣ свободнаго времени и другихъ благопріятныхъ условіяхъ подготовиться можно скорѣе и лучше, чѣмъ при слабыхъ способностяхъ, маломъ количествѣ свободнаго времени и другихъ менѣе благопріятныхъ условіяхъ. Въ своихъ дальнѣйшихъ указаніяхъ о срокахъ подготовки мы будемъ исходить изъ среднихъ данныхъ (среднія способности, средняя память, среднія знанія и т. д.).

Наконецъ, послѣ знакомства съ программой, послѣ установленія срока подготовки, необходимо *составить планъ занятій;* этотъ планъ можетъ быть *общимъ* для всѣхъ предметовъ (расписаніе предметовъ—распредѣленіе ихъ по днямъ и часамъ) и *спеціальнымъ* для даннаго предмета (за сколько мѣсяцевъ его пройти, сколько проходить его ежедневно и какъ и т. д.).

Намѣтивъ себѣ (въ составленномъ планѣ, расписаніи), какими предметами надо заниматься въ опредѣленные дни, чтобы успѣть пройти во-время всю программу, вы приступаете къ занятіямъ.

Но еще мало выбрать программу и составить планъ, расписаніе предметовъ, необходимо *умѣть заниматься* такъ, чтобы занятія были продуктивными, успѣшными, т.-е. чтобы при затратѣ небольшого количества труда, времени можно было достигнуть большихъ результатовъ (т.-е. больше пройти и лучше усвоить).

Для **успѣшности занятій** мы совѣтуемъ придерживаться слѣдующихъ правилъ:

1) *Соблюдать* **послѣдовательность** *при прохожденіи какой-либо программы,* т.-е. переходить отъ простого къ сложному, отъ легкаго къ трудному, отъ основныхъ предметовъ къ второстепеннымъ. Если вы, напримѣръ, хотите готовиться за 4 класса гимназіи, на вольноопр. 2-го разряда, на классный чинъ, то, конечно, вы не должны начинать съ предметовъ, которые проходятъ въ 4 классѣ (напр., алгебру, геометрію), а возьметесь за предметы 1 и 2 класса; основательно ихъ пройдете и перейдете къ предметамъ 3 и 4 классовъ. *Прежде, чѣмъ браться за алгебру и геометрію, надо пройти ариѳметику.* До изученія періодовъ по русскому языку надо основательно пройти русскую этимологію и синтаксисъ. *Чтобы хорошо писать русскія сочиненія описательнаго характера, надо научиться безъ ошибокъ писать диктантъ, пересказы, изложеніе прочитаннаго.* О такой послѣдовательности въ занятіяхъ должны помнить всѣ наши подписчики, потому что иначе не будетъ никакой пользы отъ ихъ занятій. Потраченное даромъ время, трудъ, отсутствіе благопріятныхъ результатовъ разочаровываютъ человѣка; у него пропадаетъ охота заниматься. Нѣкоторые подписчики берутся за геометрію, за писаніе сочиненій—описаній, и, конечно, они жалу-

ются, что у нихъ ничего не выходитъ: геометріи не понимаютъ. плана для даннаго описанія составить не могутъ. Изъ писемъ же оказывается, что они никогда не проходили ариѳметики и что о русской грамматикѣ они понятія не имѣютъ. Поэтому мы совѣтуемъ, *до начала занятій по нашимъ выпускамъ познакомиться съ програм-мой*, необходимой вамъ, въ отдѣлѣ „Хроника учебнаго дѣла“, а затѣмъ *прочитать внимательно наши общія статьи:* „Способы прохожденія и обзоръ предметовъ“, „Планъ занятій“ и всѣмъ этимъ руководиться въ своихъ занятіяхъ.

2) **Параллельно** *проходить нѣсколько предметовъ* изъ данной программы. Количество предметовъ зависитъ и отъ числа часовъ, которое можетъ данное лицо употребить на занятія, и отъ числа всѣхъ предметовъ, входящихъ въ данную программу, и, наконецъ, отъ возраста приступившаго къ занятіямъ. Понятно, что чѣмъ больше часовъ можно затратить, чѣмъ старше возрастомъ человѣкъ, тѣмъ больше предметовъ онъ можетъ **одновременно** проходить. Утомительно, скучно заниматься однимъ, двумя предметами. *Въ занятіяхъ необходимо разнообразіе*, при которомъ можно больше успѣть пройти, переходя отъ одного предмета къ другому съ инымъ содержаніемъ. Отъ разнообразной работы не такъ скоро устаетъ человѣкъ.

Если вы готовитесь, напримѣръ, за 4 класса, то, имѣя 11 предметовъ, вы не остановитесь, конечно, только на 1—2 предметахъ, а выберете изъ нихъ 5—6, присоединяя постепенно другіе предметы.

3) **Регулярно и равномѣрно** *заниматься*. Надо заниматься каждый день и притомъ установленное число часовъ (2—3—4). Не слѣдуетъ откладывать занятія на другой день, съ расчетомъ тогда пройти вдвое больше. Одинъ день въ недѣлю необходимо отдохнуть, отъ этого занятія не пострадаютъ. Если вы пожелаете заниматься ежедневно не меньше 5—6—7 часовъ, то слѣдуетъ разбивать свои занятія съ промежуткомъ въ 1—1½ час. на отдыхъ,—тогда успѣшнѣе и не такъ утомительны будутъ ваши занятія. Устныя и письменныя занятія должны чередоваться между собой.

4) **Придерживаться** *составленнаго* **плана,** *расписанія*. Надо проходить тѣ предметы, которые вы намѣтили пройти прежде всего (общій планъ для всѣхъ предметовъ) и притомъ ежедневно столько, сколько вамъ нужно, чтобы къ извѣстному времени закончить необходимый курсъ (спеціальный планъ для даннаго предмета).

5) **Повторять** *пройденную часть курса*. Послѣ каждаго предмета въ нашихъ выпускахъ имѣются вопросы для повторенія. Всѣ наши подписчики, для лучшаго усвоенія пройденнаго, должны вкратцѣ отвѣтить на всѣ вопросы и сравнить свои отвѣты съ данными нами. *Позже мы дадимъ* **пробные экзамены** *нашимъ подписчикамъ для провѣрки, насколько основательно они усвоили содержащееся въ выпускахъ; это будетъ въ то же самое время повтореніемъ всего пройденнаго.*

6) **Не зубрить** (не выучивать механически) *того, чего не поняли* **въ** первый разъ.

Все вызубренное скоро забывается.

Если вы чего-нибудь не поняли, отложите на день—два, прочтите внимательно еще разъ, и тогда вы, понявъ, усвоите то, что вамъ было раньше трудно. Въ крайнемъ случаѣ обратитесь къ намъ за разъясненіями.

7) *Продѣлывать* тщательно при своихъ занятіяхъ всѣ *предложенныя* нами *работы* по всѣмъ предметамъ.

8) *Заниматься съ охотой, съ желаніемъ, не унывать при неудачахъ*, и тогда вы преодолѣете всѣ трудности.

9) **Слѣдовать всѣмъ нашимъ указаніямъ, принимать во вниманіе всѣ наши совѣты** — тогда вы легко и свободно будете двигаться впередъ по намѣченному пути для достиженія своей цѣли.

## Общія расписанія.

Принимая во вниманіе, что большинство нашихъ подписчиковъ готовится за 4 кл. муж. гимназіи и на всякаго рода званія, приближающіяся по своей программѣ къ курсу 4 классовъ гимназіи (классный чинъ, вольноопр. 2-го разряда, аптекарскій ученикъ, начальный учитель, учитель церковно-приходскихъ, сельскихъ школъ и т. д.), мы рѣшили начать съ этой категоріи подписчиковъ. Потомъ мы перейдемъ и къ другимъ категоріямъ нашихъ подписчиковъ, которымъ все равно надо проходить или повторять то, чѣмъ должна заниматься первая вышеупомянутая категорія.

## На свидѣтельство за 4 класса.

Для полученія этого свидѣтельства надо пройти слѣдующіе предметы: *Законъ Божій, русскій языкъ* (этимологія, синтаксисъ), *ариѳметику, природовѣдѣніе, географію, исторію* (русскую и древнюю), *нѣмецкій, французскій, латинскій, алгебру, геометрію, рисованіе и чистописаніе.* Всего *13 предметовъ.* Подробно о томъ, что проходятъ въ каждомъ классѣ по каждому предмету, имѣется въ „Хроникѣ учебнаго дѣла“ (вып. № 3). Поэтому тѣ подписчики, которые готовятся за 4 кл., не должны проходить въ нашихъ выпускахъ ни физики, ни теоріи и исторіи словесности и т. д.

Срокъ подготовки — *8* мѣсяцевъ. Ежедневно надо заниматься *4 часа.* Въ недѣлю должно быть *24 урока*, а ежедневно по *4 урока* (4 × 6).

Согласно установленнымъ нами выше правиламъ, слѣдуетъ браться не за всѣ предметы, а только за часть ихъ. Изъ этихъ 13 предметовъ возьмемъ только 7: Законъ Б., русскій, ариѳметику, географію, исторію, природовѣдѣніе и нѣмецкій. Теперь распредѣ-

лимъ ихъ по днямъ такъ, чтобы на каждый день не приходилось болѣе четырехъ предметовъ.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Понедѣльникъ. | Законъ Б. | Русскій. | Ариѳметика. | Природовѣдѣніе. |
| Вторникъ. | Географія. | Русскій. | Нѣмецкій. | Исторія. |
| Среда. | Исторія. | Природов. | Ариѳметика. | Географія. |
| Четвергъ. | Законъ Б. | Русскій. | Нѣмецкій. | Ариѳметика. |
| Пятница. | Географія. | Русскій. | Ариѳметика. | Природовѣдѣніе. |
| Суббота. | Исторія. | Русскій. | Ариѳметика. | Нѣмецкій. |

Русскій и ариѳметика—по пяти разъ въ недѣлю; Законъ Б.—два раза; остальные предметы (изъ 7)—по три раза.

Этого расписанія надо придерживаться *первые два мѣсяца*, когда слѣдуетъ обратить особенное вниманіе на русскій и ариѳметику.

Затѣмъ *на 3 и 4 мѣсяцы* надо видоизмѣнить этотъ планъ, такъ какъ необходимо присоединить новые предметы: французскій, латынь; теперь расписаніе приметъ такой видъ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Понедѣльн. | Французскій. | Латинскій. | Русскій. | Нѣмецкій. |
| Вторникъ. | Латинскій. | Ариѳметика. | Законъ Б. | Географія. |
| Среда. | Французскій. | Русскій. | Природов. | Исторія. |
| Четвергъ. | Латинскій. | Ариѳметика. | Законъ Б. | Географія. |
| Пятница. | Французскій. | Русскій. | Нѣмецкій. | Исторія. |
| Суббота. | Французскій. | Латинскій. | Ариѳмет. | Природовѣдѣніе. |

Французскій и латинскій—по четыре раза въ недѣлю; русскій и ариѳметика—по три раза; остальн. предметы (изъ 9)—по два раза. Здѣсь надо обратить вниманіе на прохожденіе языковъ. Потомъ *съ 5-го мѣсяца*, когда большая часть (если не вся) ариѳметики, русскаго языка, географіи, исторіи и теоріи языковъ пройдена, ввести надо алгебру и геометрію. Алгебру начинаютъ проходить въ 3 классѣ, а геометрію—въ 4 классѣ.

Алгебру и геометрію можно назначить по 4 раза въ недѣлю, а число уроковъ по русскому и ариѳметикѣ уменьшить до 2-хъ въ недѣлю. Затѣмъ, *съ 7-го мѣсяца*, когда небольшой курсъ по алгебрѣ и геометріи будетъ пройденъ, надо обратить вниманіе на языки (нѣмецк., франц., латинскій), стараясь какъ можно больше читать по нимъ. Съ наступленіемъ *8-го мѣсяца*, назначить три раза въ недѣлю рисованіе и повторять все пройденное.

Каждый изъ подписчиковъ, будучи знакомъ съ нѣкоторыми предметами, можетъ по своему усмотрѣнію видоизмѣнить эти расписанія предметовъ, но составить ихъ для себя онъ долженъ, чтобы ими руководиться въ своихъ занятіяхъ.

## На вольноопредѣляющагося II-го разряда и на классный чинъ.

Для полученія этихъ званій надо держать экзамены по слѣдующимъ предметамъ: *Закону Б.*, *русскому языку* (этимологія,

синтаксисъ), *ариѳметикѣ*, *геометріи*, *алгебрѣ*)*, *географіи и исторіи* (всеобщей и русской). Всего 6 *предметовъ*.

Сравнивая съ программой за 4 класса гимназіи, мы видимъ, что не надо проходить ни языковъ, ни природовѣдѣнія, чѣмъ, конечно, значительно облегчается подготовка на эти званія. Затѣмъ, по Закону Б.—не требуется катехизиса, а по русскому—церковно-славянскаго, но по геометріи—прибавляется курсъ 5 и 6 кл. гимназіи, по исторіи—всеобщая. Подробныя программы на эти званія смотрите въ „Хроникѣ учебнаго дѣла" (вып. № 1 и № 3).

Срокъ подготовки *8 мѣсяцевъ*. *Ежедневно* надо заниматься 3—3½ часа. Въ *недѣлю* должно быть *20—21 уроковъ* (если же заниматься ежедневно по 4 часа (не меньше), то достаточно 7 мѣсяцевъ).

Изъ 6 необходимыхъ предметовъ беремъ только пять, и ими занимаемся исключительно *первые четыре* мѣсяца. Распредѣливъ эти предметы по днямъ, мы получимъ такое расписаніе:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Понедѣльникъ. | Русскій. | Ариѳметика. | Географія. | |
| Вторникъ. | Русскій. | Ариѳметика. | Законъ Б. | Исторія. |
| Среда. | Русскій. | Ариѳметика. | Географія. | |
| Четвергъ. | Русскій. | Ариѳметика. | Законъ Б. | |
| Пятница. | Русскій. | Ариѳметика. | Географія. | Исторія. |
| Суббота. | Русскій. | Ариѳметика. | Исторія. | |

Русскій языкъ и ариѳметика—по 6 разъ въ недѣлю; географія и исторія—по 3 раза; Законъ Б.—2 раза.

Здѣсь надо обратить вниманіе, главнымъ образомъ, на прохожденіе русскаго языка и ариѳметики.

Затѣмъ, *съ 5-го мѣсяца* присоединяемъ выбранную алгебру или геометрію; на прохожденіе ихъ слѣдуетъ особенно серьезно остановиться въ теченіе этихъ *послѣднихъ 4 мѣсяцевъ* (отъ 5-го по 8-й). Теперь расписаніе будетъ такое:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Понедѣльн. | Алгебра. | Геометрія. | Исторія. | Русскій. |
| Вторникъ. | Ариѳметика. | Геометрія. | Законъ Б. | |
| Среда. | Алгебра | Географія. | Геометрія. | Русскій. |
| Четвергъ. | Ариѳметика | Геометрія. | Исторія. | |
| Пятница. | Алгебра. | Географія. | Русскій. | |
| Суббота. | Законъ Б. | Геометрія. | Ариѳмет. | Алгебра. |

Геометрія—5 разъ; алгебра—4 раза; русскій и ариѳметика—по 3 раза; географія, исторія и Законъ Б.—по 2 раза.

## На сельскаго начальнаго учителя и на учителя церковно-приходскихъ школъ.

Программа для обоихъ званій одинакова. Въ нее входятъ слѣдующіе предметы. *Законъ Божій*, *русскій языкъ* (этимологія, синтаксисъ), *церковно-славянскій*, *ариѳметика*, *географія*, *русская*

*) Можно выбрать алгебру или геометрію.

***исторія***, ***чистописаніе***, *церковное пѣніе.* Всего *8 предметовъ* (кромѣ, конечно, ***методики*** начальнаго обученія русскому языку и ариѳметикѣ; ее проходятъ вмѣстѣ съ русскимъ и ариѳметикой). Подробные программы—въ „Хроникѣ учебнаго дѣла" (вып. № 1 и № 3). Какъ видимъ, программа и подготовка на эти званія еще легче, чѣмъ за 4 класса и вольноопредѣляющагося 2-го разряда.

Мы все-таки оставляемъ тотъ же срокъ, *8 мѣсяцевъ*, но уменьшаемъ число уроковъ до *18*, такъ что на каждый день приходится всего ***три*** предмета, на что придется затрачивать *2—2½ часа ежедневно.* Если кто-либо изъ подписчиковъ сможетъ удѣлить занятіямъ вдвое больше времени, 4—5 часовъ, то онъ, конечно, долженъ будетъ употребить для подготовки не 8 мѣсяцевъ, а 4—5 мѣсяцевъ. Исключивъ чистописаніе и церковное пѣніе, мы составимъ такое расписаніе по днямъ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Понедѣльникъ. | Русскій. | Географія. | Исторія. |
| Вторникъ | Законъ Б. | Церк.-слав. | Ариѳметика. |
| Среда. | Русскій. | Географія. | Исторія. |
| Четвергъ. | Законъ Б. | Церк.-слав. | Ариѳметика. |
| Пятница. | Русскій. | Географія. | Исторія. |
| Суббота. | Законъ Б. | Церк.-слав. | Ариѳметика. |

Каждый изъ шести предметовъ—по 3 раза въ недѣлю.

Планы занятій, расписанія предметовъ по другимъ программамъ будутъ помѣщены во второмъ выпускѣ.

*Редакція.*

# Этимологія.

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Мы уже выше указали, что среди всѣхъ предметовъ русская грамматика занимаетъ главное мѣсто. Поэтому на прохожденіе русской грамматики (этимологіи и синтаксиса) учащіеся должны обратить самое серьезное вниманіе.

Что такое грамматика? *Грамматика есть наука, дающая намъ рядъ правилъ о томъ, какъ нужно правильно говорить и безъ ошибокъ писать.* Важно не столько заучиваніе этихъ правилъ, сколько постоянное подкрѣпленіе ихъ примѣрами и неустанныя практическія упражненія. Тогда только грамматическія правила хорошо улягутся въ головѣ и найдутъ себѣ примѣненіе въ разговорномъ языкѣ и на письмѣ.

Какъ дѣлится грамматика? Грамматика подраздѣляется на *этимологію* и *синтаксисъ.*

Что такое этимологія? *Этимологія* (что значитъ—словопроизведеніе) часть грамматики, разбирающая *составъ*, *образованіе* и *измѣненіе* словъ. Что такое синтаксисъ? *Синтаксисъ* же (словосоединеніе)—часть грамматики, разсматривающая *соединеніе словъ* въ рѣчи.

Итакъ, этимологія и синтаксисъ суть части грамматики. *Чему они насъ учатъ? Этимологія* учитъ насъ правильно склонять, спрягать, видоизмѣнять слова, правильно ихъ употреблять и писать; *синтаксисъ* же научаетъ насъ умѣло сочетать слова, предложенія, въ которыхъ мы высказываемъ свои мысли. О томъ, какъ надо проходить этимологію, прочтите въ статьѣ «Способы прохожденія предметовъ».

Русскій языкъ есть одинъ изъ языковъ *славянскихъ*, происшедшихъ отъ *общеславянскаго* языка. Этотъ въ свою очередь принадлежитъ къ семьѣ *индоевропейскихъ* языковъ. На русскій языкъ оказалъ вліяніе еще въ древности *церковно-славянскій* языкъ—этимъ объясняются многія свойства русскаго языка. Въ русскомъ языкѣ существуетъ три нарѣчія: *великорусское*, *малорусское* и *бѣлорусское.* Господствующее (оно принято въ литературномъ языкѣ)—великорусское.

Мы начнемъ съ этимологіи, такъ какъ она предшествуетъ синтаксису.

---

## Предварительныя понятія о составѣ слова.

**О звукахъ.** Изъ чего состоитъ слово? Слово состоитъ изъ членораздѣльныхъ *звуковъ* голоса: р—ѣ—к—а имѣетъ четыре звука.

Какъ обозначаются эти звуки на письмѣ?

На письмѣ эти звуки изображаются при помощи *буквъ.* Итакъ, буквы—суть обозначенія звуковъ.

Буквы, помѣщенныя въ извѣстномъ общепринятомъ порядкѣ, называются *алфавитомъ* или *азбукой.*

Въ русской азбукѣ 35 буквъ, заимствованныхъ изъ азбуки церковно-славянской.

**Раздѣленіе звуковъ.** Всѣ ли звуки одинаковы? Нѣтъ. Звуки дѣлятся на *гласные*, *полугласные* и *согласные*.

Гласные: *а*, *я*, *о*, *э*, *е* (*ѣ*), *ы*, *и* (*і*), *у*, *ю*.

Полугласные: *ъ*, *ь*, *й*.

Согласные—остальные: *б*, *в*, *г*, *д*, *ж* и проч.

*Примѣчаніе 1.* Буквы *е* и *ѣ* обозначаютъ одинъ и тотъ же звукъ, только пишутся разно; то же можно сказать о *и* и *і*, о *ф* и *ѳ*. Напр.: *лѣсъ* и дверь; *миръ* и *міръ*; *Ѳома* и *форма*.

*Примѣчаніе 2.* Полугласный *й* есть не что иное, какъ *и*, произносимый кратко: сво*й*, покро*й*, та*й*на.

*Примѣчаніе 3.* Что показываютъ *ъ* и *ь*? Полугласные *ъ* и *ь* только показываютъ, твердо или мягко нужно произнести послѣдній согласный звукъ даннаго слова. Напр.: путь, путъ (отъ *путы:* цѣпи, оковы), ложь, ложъ (отъ *ложа*), уголъ, уголь. Поэтому послѣ гласныхъ и полугласныхъ *ъ* и *ь* не пишутся.

**Гласные.** Гласные звуки *а*, *и*, *у*—первоначальные; отъ нихъ произошли всѣ остальные гласные. Звукъ *а* самый чистый, сильный и полный; *и* и *у*—крайніе звуки или слабѣйшіе, такъ какъ они близки къ согласнымъ.

*о*—средній между *а* и *у*; *э*—средній между *а* и *и*; *ы*—средній между *у* и *и*.

Звуки *я*, *е*, *и*, *ю* образовались изъ *а*; *о*, *э*, *у*—*твердые* звуки; *я*, *е*, *и*, *ю*—*мягкіе* звуки.

**Согласные.** Какъ дѣлятся согласные? По органу произношенія согласные дѣлятся на:

гортанные—*г*, *к*, *х* (принимаетъ участіе гортань);
губные—*п*, *б*, *в*, *ф*, *м* (участвуютъ губы);
зубные—*т*, *д*, *с*, *з* (*ц*), *н* (зубы);
небные (шипящіе)—*ж*, *ч*, *ш*, *щ*;
язычные—*р*, *л*;
носовые—*м*, *н*.

*Примѣчаніе 1.* Звукъ *м* и носовой и губной. Звукъ *н* и носовой и зубной.

*Примѣчаніе 2.* *м*, *н*, *л*, *р* называются еще *плавными*.

*Примѣчаніе 3.* Между согласными *с*—*р* въ нѣкоторыхъ словахъ вставляются зубные *т*, *д*: вс*т*рѣча (вм. вс—рѣча), ноздри (воз-*д*-ри вм. ноз—ри).

**Слогъ и удареніе.** Изъ чего состоятъ слова? Изъ слоговъ. Что такое слогъ? Одинъ гласный звукъ или соединенный съ согласными образуетъ *слогъ;* напр., *про-ис-ше-ствi-е*, гдѣ *про*—слогъ, *ис*—слогъ и т. д. Въ словѣ столько слоговъ, сколько гласныхъ звуковъ; въ данномъ примѣрѣ 5. Какъ дѣлятся слова по числу слоговъ? По числу слоговъ слова бываютъ: *односложныя*, *двухсложныя*, *трехсложныя*, *многосложныя* и т. д.

Раздѣленіе слова по слогамъ имѣетъ большое значеніе для переноса частей слова съ одной строки на другую. Тутъ мы можемъ указать слѣдующее: 1. Слогъ обыкновенно не раздѣляется, напр., нельзя перенести *обр—азъ*, а об-разъ; нельзя перенести *рисов—аніе*, а нужно рисо—ваніе.

2. Затѣмъ, хотя одна гласная и составляетъ слогъ, но ее одну не принято переносить: не у—ходить, а ухо—дить.

3. Если въ срединѣ слова стоятъ рядомъ два одинаковыхъ согласныхъ звука, то при переносѣ одинъ согласный оставляется, другой переносится: длин—ный, весен—ній.

4. Ь между согласными раздѣляетъ слогъ бѣль—мо.

О переносѣ словъ мы подробно поговоримъ позже, когда познакомимся со всѣми частями рѣчи, а пока ограничимся этими главными правилами (упражненія на переносъ словъ смотрите дальше).

Если въ словѣ нѣсколько слоговъ, то одинъ изъ нихъ выговаривается съ повышеніемъ голоса; на него, говорятъ, *падаетъ удареніе*. Напр.: *вéсело, торжéственный* и проч. Слогъ съ удареніемъ называется *высокимъ*, а безъ ударенія *низкимъ*. Въ словѣ «нéбо»—два слога: *не* и *бо*, гдѣ *не* съ удареніемъ—высокій слогъ, а *бо*—низкій слогъ. Обыкновенно изъ практики узнается, какъ ставить удареніе. Въ русскомъ языкѣ нѣтъ опредѣленныхъ правилъ о томъ, гдѣ ставить ударенія въ словахъ. Удареніе часто придаетъ слову разныя значенія: *плáчу—плачý; óрганъ—оргáнъ; мýка—мукá; замóкъ—зáмокъ.*

## *Упражненія.*

Въ редакціонной статьѣ «Способы прохожденія» мы говорили, что при прохожденіи русской этимологіи надо обратить главное вниманіе на упражненія на разныя правила, которыя учатъ насъ правильно писать слова. Поэтому мы рѣшили *до изложенія частей рѣчи* дать *рядъ упражненій съ объясненіями* (объяснительный и зрительный диктантъ), какъ надо писать отдѣльныя слова. Мы совѣтуемъ нашимъ подписчикамъ продѣлать всѣ данныя упражненія, рѣшенія къ которымъ находятся въ концѣ этимологіи. Сначала учащіеся должны *самостоятельно все письменно продѣлать, а потомъ сравнивать съ нашими рѣшеніями.* Сдѣланныя ошибки поправить и ихъ запомнить, чтобы въ слѣдующій разъ ихъ не повторить.

№ 1. Когда ставится на концѣ слова ъ и когда ь? Напр., въ словѣ *гус*— надо писать ъ или ь? Конечно,—ь—гусь; а въ словѣ *урок*—? Конечно,—ъ—урокъ. Если мы желаемъ послѣднюю согласную букву даннаго слова произнести *твердо*, то пишемъ ъ. Напр.: урóкъ, ýголъ, былъ, братъ. Если же мы желаемъ послѣднюю согласную букву произнести *мягко*, то пишемъ—ь. Напр.: гусь, быль, постель, брать и т. д. Иногда отъ значенія слова зависитъ, нужно ли поставить ъ или ь. Напр.: братъ и брать, зéлень и зелéнъ и т. д.

*Упражненіе № 1.* Поставьте ъ или ь въ слѣд. фразахъ:

Пес— золъ. Рыс— кровожáдна. Черв— ползéтъ. Гвозд— вбитъ. Пузы́р—лóпнулъ. Кон— помчáлся. Сухáр— захрустѣлъ. Шест— по-

ста́вленъ. Блин— поджа́ренъ. Онъ слил— пят— пул—. Вес— ден— был— я́сен—. Вихр— крути́л— пыл—. Что ты спиш— мужичо́к—? Полете́ли пче́лки собира́т— медо́к—. Заби́л— заря́д— я въ пу́шку ту́го. Вѣтер— стих—. Пу́тник— прише́л— отдохну́т—. Иду́ брат— грибы́. Мой брат— добр—. Зе́лен— покры́ла вес— при́горок—. Виногра́д— еще зе́лен- .

№ 2. Мы уже знаемъ, что гласныя бываютъ *мягкія* (я, е, и, ю) и *твердыя* (а, ы, о, у, э). Надо знать, когда писать твердыя и когда мягкія гласныя. Напр.: 1. Я р$\frac{а}{я}$дъ твоему приходу. 2. Здѣсь стоитъ р$\frac{а}{я}$дъ стульевъ. Здѣсь въ словѣ р$\frac{а}{я}$дъ можно писать твердую гласную *а* и мягкую—*я*. Все зависитъ отъ значенія слова въ первомъ и во второмъ предложеніяхъ. Въ перв. предложеніи—*радъ*, а во второмъ—рядъ. Затѣмъ надо обратить вниманіе на то, какъ произносится слово: твердо или мягко. Напр.: глЫба или глИба; разбЫтое или разбИтое; конечно: глЫба и разбИтое.

*Упражненіе № 2.* Разсуждая такимъ же образомъ, поставьте пропущенныя буквы въ слѣд. фразахъ:

Соба́ка протя́жно в—ла. Дѣвушки в—ли вѣнки́. Огро́мныя с—да́ пла́вали по э́той рѣкѣ́. С—да́ пріѣзжа́етъ знамени́тый арти́стъ. Возни́ца пот—ра́лъ ру́ки отъ хо́лода. Ма́льчикъ пот—ря́лъ де́ньги. Гл—ба скати́ласъ. Гл—на мягка́. Бр—твы остр—. Кастр—ля вы́чищена. Стр—на порва́лась. Молото́къ с—плетъ и́скры. Вѣ́теръ вр—ва́ется въ разб—тое окно́. Моя́ до́брая р—с—стая коб—ла бо́дро бѣжа́ла по п—льной доро́гѣ.

№ 3. Когда пишется *е* и когда *ѣ* и *э*?

**Е** *пишется*: а) если слышится звукъ *ё*, за исключеніемъ словъ: сѣдла, гнѣзда, звѣзды, цвѣлъ, изобрѣлъ, пріобрѣлъ, надѣванъ, позѣвывать, поддѣвка, запечатлѣнъ, смѣтка (эти слова хорошо запомните), въ которыхъ слышится *е*, но пишется *ѣ*.

b) когда оно *бѣглое*, т.-е. выпадающее при измѣненіи слова или переходящее въ ь или *й*.

Напр.: *отецъ—отца*; *вѣнецъ—вѣнца* (гдѣ **е** выпадаетъ); *колечко—кольцо*; *боленъ—больной*; *сайка—саечка* (гдѣ **е** переходъ въ **ь** или **й**).

c) въ срединѣ слова послѣ шипящихъ и гортанныхъ: желѣзо, жернова, торжественный, шея, ученіе, щетинистый.

d) если оно можетъ переходить въ *о*. Напр.: *соберу—соборъ*, *мелю—молотъ*.

e) въ иностранныхъ словахъ. Напр.: аре́на, биле́тъ, сфе́ра, но имена существительныя собственныя: *Вѣна*, *Апрѣль*, *Авдѣй*, *Алексѣй*, *Матвѣй*, *Сергѣй*, *Еремѣй*, *Елисѣй*, *Нѣманъ*—пишутся черезъ *ѣ*.

Буква **э** пишется въ словахъ, взятыхъ къ намъ изъ иностранныхъ языковъ (напр.: *этюдъ*, *поэзія*, *экзаменъ*), и только въ нѣсколькихъ русскихъ словахъ: *этотъ*, *этакій*, *этакъ*, *экій*, *эхъ! экъ! эй!*

*Упражненіе № 3.* Поставьте вмѣсто черточекъ пропущенныя буквы

въ слѣдующихъ предложеніяхъ: Ст—кла разби́ты. Р—бра перело́маны. В—сла расколо́лись. Д—сны распу́хли. Ж—ны хозя́йничаютъ. Щ—ки наду́лись. Ос—дла́ю коня бы́страго. Дѣдушка вы́шелъ на крыл—чко. Пода́йте копе́—чку! Ма́льчикъ лѣни́во з—вну́лъ. Онъ пло́хо см—к-ну́лъ, въ чемъ дѣло. Ужъ ро́зы расцв—ли́. Ла́сточка сви́ла себѣ гн—здо́ подъ на́шей кры́шей. Роди́тели бы́ли си́льно огорч—ны́. Обнаж—нная голова́. Ко́ни запря́ж—ны. Мать вя́ж—тъ ска́терть. На —тажэ́ркѣ лежа́ло мно́го книгъ. —хо три ра́за повтори́лось. Улетѣлъ ор—лъ домо́й. Ос—лъ уви́дѣлъ соловья́. Ужъ заигра́лъ свѣт-лый д—нь. Вку́сный ча—къ. Мужи́къ в—зъ сѣно. Стари́къ пл—лъ ла́пти. Пу́тникъ прил—гъ отдохну́ть. Васил—къ увя́лъ. Не м—ли́ вздоръ! Въ лѣсу́ мы соб—ре́мъ мно́го грибо́въ. Носи́льщикъ взялъ бил—тъ до Ха́рькова. На ар—нѣ происходи́ла борьба́. Бы́стро про-мча́лась кар—та. На сц—нѣ находи́лось мно́го арти́стовъ. В—на—столи́ца Австріи. Въ концѣ апр—ля вся сире́нь расцв—ла́. Его́ отца́ зва́ли Авд—емъ Алекс—евичемъ. Серг—й сдалъ —кза́менъ. Кузн—цъ Матв—й подкова́лъ ло́шадь. Семья́ Елис—евыхъ была́ велика́. Н—-манъ втека́етъ въ Балті́йское мо́ре.

№ 4. *Сомнительныя гласныя.* Что это значитъ? Иногда въ словахъ гласныя произносятся такъ неясно, что при писаніи затрудняешься, какую гласную надо поставить (напр., *а* или *я*; *о* или *а*; *е* или *и*). Что нужно тогда сдѣлать, чтобы написать вѣрно? Мы говоримъ: «ст$\frac{а}{о}$рикъ ловилъ рыбу»; здѣсь слово «ст$\frac{а}{о}$рикъ» такъ неясно произносится, что мы не знаемъ, надо писать: *а* или *о*. Передъ нами—сомнительныя гласныя. И вотъ, чтобы узнать, какую гласную (а или о) надо поставить въ словѣ «ст—рикъ», надо подыскать слово, похожее на «старикъ», чтобы на эту *сомнительную* гласную падало бы *ударенiе.*

Такими словами будутъ: ста́рецъ, ста́рый, гдѣ ясно слышна буква *а*.

Такъ надо поступать всегда, когда мы будемъ сомнѣваться, какую гласную надо поставить. Напр.: сап$\frac{а}{о}$гй—сапо́гъ; к$\frac{а}{о}$са́—ко́сы и т. д.

*Упражненiе № 4.* Поставьте пропущенныя буквы вмѣсто черточекъ:

Че́резъ рѣку́ перев—зи́ли на п—ро́мѣ. Х—зя́ева, любе́зно уг—-ща́ли. Этого человѣ́ка сл—ми́ла болѣ́знь. Ст—рики́ лю́бятъ бр—-ни́ться. Крестья́не зан—чева́ли въ по́лѣ. Въ оди́нъ день ск—си́ли весь лугъ. Л—пе́четъ бы́стрый руч—е́къ. Зимо́й рѣки зам—рза́ютъ. Ст—лбы́ забо́ра покр—ви́лись. Берега́ на́шей рѣчки изв—ва́ются. Сапо́жникъ ч—ни́лъ сап—ги́. Пла́чущаго ребе́нка ун—ма́ли. Дѣвушка го́рдо выпрям—лась. К—са́ затѐр—на. Дѣти набра́ли черв—ко́въ. Гл—ди́, зав—жи́ да н—си́, не тр—си́. На к—ню́шнѣ распр—га́ли лошаде́й. За по́—сомъ висѣ́лъ кинжа́лъ. Кру́гленькое —и́чко. —м-щи́къ пог—ня́лъ лошаде́й. Цвѣты́ разв—рну́ли св—и́ ча́шечки. То́-ненькіе ст—бельки́. Х—зя́инъ сдѣ́лалъ распор—же́ніе. Престу́пника

св—за́ли. Больно́й т—жело́ дыша́лъ. На́ши дѣ́ды при Аско́льдѣ в—с—ли́лись, п—рова́ли, заб—вля́лись кру́глый годъ.

№ 5. **I** (*і* съ точкой—десятеричное и) пишется передъ *гласными и передъ й*, а **и** (*и* безъ точки—восьмиричное и) передъ согласными и на концѣ словъ [за исключеніемъ сложныхъ словъ, въ которыхъ первая часть слова — числительное (шестиугольный, семиэтажный), и слова *міръ*—вселенная, въ отличіе отъ: *миръ*—тишина, согласіе]. Напр.: презрѣн*і*е, мягк*і*й; в*и*дъ, принес*и*, посмотр*и*, люд*и*.

*Упражненіе № 5.* Поставьте пропущенныя буквы: Какъ пре-кра́сенъ Бо́жій м—ръ! Непр—я́тели осади́ли го́родъ. Непр—я́тная сы́рость. Онъ получи́лъ извѣст—е о рожде́н—и сы́на. Инд—я нахо́-дится въ Аз—и. Воръ вору́етъ, а м—ръ горю́етъ. Враги пом—ри́-лись. Го́рьк—я п—лю́ли. Го́ры С—на́й и С—о́нъ. Эта мате́р—я л—ня́етъ. Влади́м—ръ вы́здоровѣлъ. Ди́к—е звѣ́р—.

№ 6. а) Послѣ гортанныхъ (г, к, х) и шипящихъ (ж, ч, ш, щ) пишется *и*, а не *ы*. Напр.: уж*и*нъ, а не уж*ы*нъ.

*Упражненіе № 6*. Поста́вьте пропущенныя буквы: Хоро́шее ж—то Муж—ки́ паха́ли. Подъ са́мымъ у́хомъ жужж—тъ кома́ръ. Ш—ла въ мѣ́шкѣ не утаи́шь. Ш—роки́ ру́сскія сте́пи. Онъ защ—ти́лся щ—то́мъ. Принесли́ ма́ленькаго за́йч—ка. Чи́ж—ка захло́пнула за-падня́. Учени́къ отлич—лся. Ящ—къ заколоти́ли гвоздя́ми. Коте́нокъ пищ—тъ. Де́рево трещ—тъ. Ве́щ— уло́жены. Мыч—тъ теле́нокъ. Луч—на зажжена́. Нѣ́жныя берёзовыя ро́щ—. Ого́нь су́ш—тъ. Она́ хорошо́ выш—ва́етъ. Деревя́нныя ш—рмы. Плуг— безъ рабо́ты ржа-вѣ́ютъ. Но́вые сапог—. Соба́к— ла́ютъ. Во́лк— го́лодны. Утюг— нагрѣ́ты. Краси́вый изг—бъ. Бог—ня му́дрости—Аѳи́на. К—се́ль изъ клю́квы. Цѣ́лая к—па бума́гъ. Х—трость и умъ не одно́ и то же. Осе́ннія му́х—. Пастух— шли за ста́домъ. Х—лый стари́къ.

б) Послѣ шипящихъ буквъ пишутся *а* вмѣсто *я*, *у* вмѣсто *ю*. Напр.: запрещ*а*ть, а не запрещять; ч*у*дный, а не чюдный.

*Упражненіе № 7.* Поставьте пропущенныя буквы: Его проси́ли сообщ—ть всѣ но́вости. Ему ле́гче дыш—ть. Ну́жно ребе́нка ука-ч—ть. Я бу́ду тебя́ посѣ́щ—ть. Нехорошо́ огорч—ть роди́телей. Чужо́е го́ре ну́жно уваж—ть. Щ—вель—расте́ніе. Больш—я ч—й-ная ч—шка разби́лась. Пора́ ж—ть. Онъ ч—етъ бѣду́. Мнѣ э́та рабо́та не по плеч—. Ч—дный день! Щ—ка и котъ. Торго́вецъ радъ барыш—. Укра́ли ко́ж— цѣ́лаго быка́. Ско́ро возвращ—сь. Я хлопоч— о тебѣ. Погляж— на доро́гу. За́втра прощ—сь я съ ва́ми.

№ 7. *Сомнительныя согласныя.* Что это значитъ? Иногда въ словахъ согласныя произносятся такъ неясно, что при писаніи затрудняешься, какую согласную надо поставить. Напр. снѣ$\frac{\text{ж}}{\text{ш}}$комъ, дру$\frac{\text{г}}{\text{к}}$ъ, ду$\frac{\text{б}}{\text{п}}$ъ, кро$\frac{\text{в}}{\text{ф}}$ь солда$\frac{\text{т}}{\text{д}}$ъ и т. д. Въ этихъ словахъ мы имѣемъ сомнительныя согласныя. И вотъ, чтобы узнать, какую согласную надо поставить въ томъ случаѣ, если мы сомнѣваемся, надо измѣнить данное слово такъ, чтобы послѣ сомнительной согласной буквы стояли гласные

звуки. Напр.: снѣ$\frac{ж}{ш}$комъ — снѣжокъ; дру$\frac{г}{к}$ъ — друга; ду$\frac{б}{п}$ъ — дубы; кро$\frac{в}{ф}$ь—крови, солда$\frac{т}{д}$ъ—солдаты и т. д.

*Упражненіе № 8. Шипящія: ж, ч, ш, щ.* Соба́ку зва́ли Дру—ко́мъ. У пѣту—ка́ кра́сный гребешо́къ. Снѣ—ко́мъ засы́пало доро́гу. Ма́ленькіе грѣ—ки́. По бе́ре—ку стоя́ли хате́нки. Доро́—ка была́ посы́пана ме́лкимъ щё́бнемъ. Краси́вые сапо́—ки. Жа́лкая лачу́—ка. Я подозва́лъ пасту—ка́. Скажи́ ему на у́—ко! Ма́льчикъ кати́лъ телѣ—ку съ ни́щимъ калѣкой.

*Упражненіе № 9. Губныя б—п.* Тулу́—ъ подби́тъ ове́чьимъ мѣхомъ. У меня́ боли́тъ зу—ъ. Этотъ учени́къ ту—ъ. Те́пленькая шу́—ка. Ребе́нокъ изъя́—ъ. Ря́—чики вкусны́. Дѣдъ плелъ ла́—ти изъ лы́ка. У э́того человѣка улы́—ка не схо́дитъ съ губъ. О чемъ они́ ше́—чутся? Волкъ опусти́лъ хвостъ въ про́ру—ь. Ко́ни ши́—ко понесли́. У него́ былъ си́льный озно́—ъ. То́—кая грязь. Я чу́вствую подъ нога́ми зы́—кую по́чву. Го́рные хре—ты́. Еще въ дѣтствѣ у него́ образова́лся большо́й гор—ъ. Вся сте—ь была́ покры́та я́ркими цвѣта́ми. Сиро́—ъ та́кже дѣлаютъ изъ лепестко́въ розъ. Отъ чу́дной ва́зы оста́лись одни́ чере—ки́. Ко́—чикъ—пти́ца. Этотъ магази́нъ веде́тъ о—то́вую торго́влю. У ры—ъ нѣтъ ле́гкихъ, онѣ ды́шатъ жа́брами. Онъ гимна́стикой разви́лъ въ себѣ ги́—кость.

*Упражненіе № 10. Губныя в—ф.* Его носъ похо́жъ на пти́чій клю—ъ. Вокру́гъ по́яса обмо́танъ я́ркій шар—ъ. Пиро́жное со взби́тыми сли́—ками. Это былъ гра—ъ. Ребе́нокъ упа́лъ въ ро—ъ. Глу́пая о—ца́. За́яцъ пугли́—ъ. Пришло́сь заплати́ть штра—ъ. Онъ но́ситъ краси́вую о́бу—ь. Попра́—ь приче́ску. Вере́—ка прогни́ла. «Я чер—ь, я ра—ъ!». Жура́—ль всу́нулъ свой носъ во́лку въ пасть. Це́рко—ь опустѣ́ла. Разда́лся ре—ъ дѣте́й. Три́шкинъ ка—та́нъ. Бура́—ъ сверли́тъ де́рево. Мясна́я ла́—ка на углу́.

*Упражненіе № 11. Зубныя: д—т, з—с.* Мо́ло—ъ и накова́льня. Онъ еще мо́ло—ъ. Ло́ша—ъ дома́шнее живо́тное. Тяже́лая кла—ь. На стѣнѣ виси́тъ пле—ь. Ло́—ка бы́стро несла́сь по рѣкѣ. На ло—кѣ бы́ли разло́жены са́мыя разнообра́зныя ве́щи. Какъ гла́—ко лежа́тъ твои́ во́лосы! Приде́тъ и твой чере́—ъ. Ни́—ка оборва́лась. Повѣ́сьте пла́тье на гвоз—ь! Рѣ—ька о́чень горька́. Стари́нный комо́—ъ. Су́—ки продолжа́ются 24 часа́. Здо́рово, моло—цы́! У него́ козли́ная боро́—ка. Мнѣ разска́зывали очеви́—цы. Коло́—цы достига́ютъ большо́й глубины́. Въ ма́ленькомъ коры́—цѣ бара́хтался ребе́нокъ. Мы на́няли подря́—чика. Къ буфе́—чику подошли́ покупа́тели. Газе́—чики жи́во разобра́ли всѣ привезе́нныя газе́ты. Онъ объясня́лся че́резъ перево́—чика.

№ 8. Послѣ шипящихъ буквъ можетъ ставиться ъ и ь. Напримѣръ: рѣчь, мечъ, рожь, ножъ. Когда же пишется—ъ, а когда—ь? Если слово—мужскаго рода, то пишется ъ (мой ножъ, мой мечъ); если же слово—женскаго рода, то пишется ь (моя рѣчь, моя рожь).

*Упражненіе № 12.* Поставьте пропущенныя буквы: Острый нож—.

Изразцо́вая печ—. Уж— лю́битъ тепло́. У меня́ есть то́лько ме́лоч—. Вбѣжа́вши къ кры́сѣ, мыш— сказа́ла. Никола́й Алекса́ндрович—. Сергѣ́й Миха́йлович—. Игна́тій Елисѣевич—. Ды́ня—о́вощ—. Пода́й ни́щему грош—. Пасха́льный кули́ч—. Это—лож—. Охо́тники стрѣля́ли дич—. Мнѣ не нужна́ ва́ша по́мощ—. Скупо́й бога́ч— бѣднѣе ни́щаго. Мо́лодеж— горячо́ спо́рила. Я сдалъ ве́щи въ бага́ж—. Лѣсна́я глуш—.

№ 9. Если согласный звукъ произносится удлиненно, то его тогда нужно написать *два* раза, удвоить. Напр.: уедине*нн*ый, за*жж*е*нн*ый.

Обратите серьезное вниманіе на это упражненіе. Въ немъ встрѣчается рядъ словъ, которыя не мѣшаетъ запомнить, чтобы въ дальнѣйшемъ не дѣлать ошибокъ.

*Упражненіе № 13.* Эта учени́ца получа́етъ хоро́шіе ба́—ы. Доро́га, кото́рая ему́ предстои́тъ, о́чень дли—на́. Дѣ́ти по—бри́лись. За—ги́ ла́мпу! Надъ боло́томъ жуж—а́ли комары́. На́чалась от—епель. Карма́нъ от—опы́рился. Ма́н—а небе́сная. Поман—и́ его́ па́льцемъ! Краси́вая коло́н—а изъ зеле́наго мра́мора. На ю́гѣ Ита́ліи жи́ли гре́ческіе колон—и́сты. Они́ гру́п—ой расположи́лись на берегу́. Фотографи́ческій ап—ара́тъ. Са́в—а Моро́зовъ. На по́лкахъ ма́с—а книгъ. Я израсхо́довалъ большу́ю су́м—у де́негъ. У ни́щаго за спино́й сум—а́. Клас—ъ опустѣ́лъ. Бума́ги лежа́тъ подъ пре́с—омъ. Отпра́вь телегра́м—у! Ну́жно хорошо́ знать грам—а́тику. Не от—а́лкивай прося́щаго! Краси́вая ли́повая ал—е́я. По слу́чаю торжества́ весь садъ былъ ил—юмино́ванъ. На восто́кѣ заал—ѣло. Ак—ура́тный человѣ́къ. Стекля́нная гал—ере́я. Гал—е́ра—судно на шесть ве́селъ. Это стра́шное без—ако́ніе! Ру́с—кій по́д—анный. Под—а́й-ка мнѣ́ бума́гу и перо́! Сдѣ́лайте мнѣ ма́ленькую с—у́ду! Не с—уди́те, да не с—уди́мы бу́дете. Зо́лото—благоро́дный мета́л—ъ. Ры́ба мета́л—а икру́.

№ 10. Пишется ли ъ и ь въ серединѣ словъ?

Большею частью послѣ согласной, которая выговаривается *мягко*, пишется ь. Напримѣръ: лю*ль*ка, землед*ѣль*цы; послѣ же согласной, которая выговаривается *твердо*, не пишется ъ. Напримѣръ: ще*нк*омъ, ла*рц*ы.

*Упражненіе № 14.* Землед*ѣ*л—цы ра́довались дождю́. У него́ недостае́тъ одного́ па́л—ца на рукѣ́. Стебел—ки́ подкоси́лись. Потол—ки́ вы́крашены ма́сляной кра́ской. Хор—ки́ небольшія живо́тныя. Они́ спря́тались, какъ сур—ки́. У стару́хи бы́ло мно́го ла́р—цевъ ра́зной величины́. Мно́го жил—цо́въ. Шля́па котел—ко́мъ. Еще щен—ко́мъ онъ былъ драчли́въ. На рѣкѣ́ виднѣ́лись огон—ки́. Ее называ́ли Мотыл—ко́мъ. Княги́ня Ол—га пе́рвая при́няла креще́ніе. Тюр—ма́ бы́ла разру́шена. У дѣ́вочки сѣ́рен—кіе гла́зки. Ми́лен—кія дѣ́тки! Но́вен—кіе сапо́жки.

№ 11. Согласная можетъ сливаться, можетъ и не сливаться со слѣдующею за нею гласною; во второмъ случаѣ между согласною и

гласною пишется ъ, напр.: *колъя, мышъи, живъемъ;* а въ первомъ — согласная и гласная пишутся рядомъ, напр.: *Коля, мыши, живемъ.*

*Упражненіе № 15.* Корабл—й зáново вы́крашены. Дерéв—я засóхли. Сýч—я бы́ли срýблены. Скáм—и со спи́нками. Кáпл—и мéду. Густы́я брóв—и. Колóс—я оказáлись пусты́ми. Кухáрка выдирáла пéр—я изъ зарѣзанной кýрицы.

№ 12. Послѣ буквы *ч*, стоящей передъ согласной, не нужно писать *ъ*. Напр.: выру*чк*а, встрѣ*чн*ый, гре*чн*евая, по*чт*енный.

*Упражненіе № 16.* Поставьте пропущенныя буквы. Кузнéч—ный мóлотъ. Сóлнеч—ное освѣщéніе. Ярмароч—ные гости́нцы. Фабри́ч—ный рабóчій. Сли́воч—ное пирóжное. Вóйлоч—ныя тýфли. Облач—ное нéбо. Ноч—лéжный домъ. Распусти́лись пóч—ки. Пшени́ч—ный хлѣбъ. Кати́лись двѣ бóч—ки. Семью составля́ли: отéцъ, мать и двѣ дóч—ки. Бѣлая поч—тóвая бумáга.

Повторительныя упражненія на приведенныя выше правила.

1). **Жáлобы зáйки.** Д—ля моя́ сáмая несчáс—ная. Вся́кій тóчитъ на меня́ св—й зýбы: и —хóтники, и с—бáки, и вóлки, и хи́—ный кóршунъ, и пучеглáзая совá. Дáже глýпая ворóна и та таскáетъ св—и́ми кривы́ми лáпами мо—и́хъ мáл—нькихъ зайчá—ъ. Трý—но сосчитáть вся́кихъ врагóвъ мои́хъ. О, какóе я несчáстнóе и слáбое создáніе! Кто за—ити́тъ меня́ отъ —пáсности? Самъ же я беззащи́тенъ. Зýбы мои́ тóлько испрá—но грызý—ъ капýсту да глóжутъ кóру, а укуси́ть и́ми врагá боюсь.

2) **Котъ-Мурлыка.** Лá—ковъ Вáся, да хитéръ; лá—ки бáрхатныя, а ноготóкъ востéръ. У Васю́тки ý—ки чý—ки, ýсики жéстки, шý—ка шéлковая. Лá—ковъ котъ, ги́—кую спи́ну гнетъ. Хвóстикомъ виля́етъ, глá—ки закрывáетъ, пѣсенку мурлы́каетъ. А попáлась мы́—ка, на себя́ пеня́й: Вáс—ка котъ пощáды не даéтъ.

3) Гóр—кая ýчасть бѣднякá. Пришлóсь съѣсть остá—ки. Бра—ъ уѣхалъ. Слá—кій сонъ. Ребéнокъ бóл—нъ. Рýсскій фла—ъ состои́тъ изъ бѣлаго, си́няго и крáснаго цвѣтó—ъ. Дáмское с—длó. Обши́рное прострáнство. Ф—áлка нѣ—но пáхнетъ. Изъ м—л—ды́хъ, да рáн—ій. Былъ ди́—ный весéн—ій вéчеръ. Дѣдъ нашéлъ кла—ъ. Царь издáлъ укá—ъ. Ны́н—че зимá сурóвая. Чугýнъ вырабáтывается въ ж—лѣза. Свинéцъ óчень тяжé—ъ. Эта кни́га пол—зна.

## Переносъ словъ.

Выше, говоря о слогахъ въ словѣ, мы коснулись отчасти переноса словъ; теперь мы дадимъ нѣкоторыя упражненія, которыя учащіеся должны со вниманіемъ продѣлать, соблюдая указанныя нами правила.

*Упражненіе № 17.* 1. *Можно ли такъ перенести?* **у—ха; о—винъ; ѣ—да; А—ся; е—ли; Я—ва; э—хо; и—ной?**

*Или такъ?* **весел—ые; круп—а; тонк—ій; гляж—у?**

2. *Какъ можно раздѣлить слова?* пріятный; воодушевлять; произведеніе; бояться; заяцъ; вообще; преисподняя?

3. *Правильно ли раздѣлено?* туч—екъ; блюд—ечко; украш—ать; этаж—ерка; стол—икъ; стар—икъ; приказ—ано; прош—елъ—*если неправильно, то написать, какъ слѣдуетъ.*

*Упражненіе № 18.* Раздѣлить по слогамъ слѣдующія слова въ томъ мѣстѣ, гдѣ напечатано курсивомъ: *ап*пара́тъ; *ил*люмина́ція; *жужжа́*ть; *ал*ле́я; чу́*дн*ый; *укра*ша́ть; при*гр*ози́ть; обма́*нщ*икъ; *при*готовля́ть; *отъѣзжа́*ть; *предупреж*да́ть; *возста*новля́ть; *подо*сла́ть.

Буквы *ск*, *ст*, *ств* не раздѣляются, а переносятся всѣ вмѣстѣ.

*Упражненіе № 19. Раздѣлить по слогамъ слѣдующія слова:* Ла́ска; ста́скивать; во́инство; пристро́ить; досто́инство; волше́бство; уго́дничество; сія́тельство.

## ЧАСТИ РѢЧИ.

Человѣческая рѣчь служитъ для передачи мыслей. Одни люди узнаютъ то, о чемъ думаютъ другіе. Каждая мысль выражается *предложеніемъ* (фразой); значитъ, наша рѣчь состоитъ изъ предложеній. Изъ предложенія мы видимъ, *о чемъ* говоритъ человѣкъ и *что* онъ объ этомъ говоритъ. Напр.: *люди ошибаются*—въ этомъ предложеніи говорится *о людяхъ;* что о нихъ говорится? что они *ошибаются.*

То, *о чемъ* говорится въ предложеніи, называется *подлежащимъ;* *то, что* говорится въ предложеніи о подлежащемъ, называется *сказуемымъ.* Въ предложеніи: «люди ошибаются»—*люди*—подлежащее, а *ошибаются*—сказуемое [1]).

Каждое предложеніе, вся рѣчь состоитъ изъ словъ. Слова дѣлятся на разныя группы.

Эти группы словъ, изъ которыхъ состоитъ рѣчь, называются *частями рѣчи.* Сколько имѣется частей рѣчи? Девять. Какія?

1 *Мужчина, кустъ, умъ*—**имена существительныя.**

2. *Злой, смородинный*—**имена прилагательныя.**

3. *Одинъ, второй, десять*—**имена числительныя.**

4. *Онъ, этотъ, твой*—**мѣстоименія.**

5. *Купить, спать, драться, мыться*—**глаголы.**

6. *Хорошо, завтра, тамъ, потому, затѣмъ*—**нарѣчія.**

7. *И, а, но*—**союзы.**

8. *У, при, на, съ, изъ, надъ*—**предлоги.**

9. *О! Увы! Эй! Ахъ!*—**междометія.**

Всѣ ли части рѣчи одинаковы? Нѣтъ. Части рѣчи дѣлятся на *измѣняемыя* и *неизмѣняемыя.* Какая между ними разница, мы узнаемъ подробно послѣ, а пока ограничимся указаніемъ, что къ *измѣняемымъ* частямъ рѣчи принадлежатъ: существительное, прилагательное, глаголъ, числительное, мѣстоименіе *(эти части рѣчи измѣняются)*, а къ *не-*

---

[1]) Объ этомъ подробно изложено въ синтаксисѣ.

*измѣняемымъ* частямъ рѣчи принадлежатъ: нарѣчіе, предлогъ, союзъ и междометіе *(эти части рѣчи не измѣняются).*

## Имена существительныя.

Что такое имя существительное? Измѣняется ли оно? *Имя существительное—такая часть рѣчи, которая представляетъ собой названіе, имя всякаго предмета.* Напр.: человѣкъ, птица, умъ, зависть, рыба

*Имя существительное измѣняется.* Можно сказать: «*Рыба* плыветъ», «я вижу *рыбу*», «онъ недоволенъ этой *рыбой*». Здѣсь слово «рыба» измѣняется. Слѣдовательно, имя существительное принадлежитъ къ измѣняемымъ частямъ рѣчи

Далѣе, самый предметъ или: 1) видится, слышится, осязается, обоняется, узнается по вкусу, или 2) только представляется въ умѣ. Перваго рода предметы бываютъ **одушевленные**, напр., человѣкъ, звѣрь, птица, насѣкомое, рыба, гадъ, и **неодушевленные**, напр.: кашель, растеніе, мебель, земля, огонь. Второго рода предметы называются **умственными**, напр.: Богъ, душа, ангелъ, умъ, зависть, ревность, великодушіе, самоотверженность.

Предметы одушевленные, неодушевленные называются *конкретными* (мебель, птица), а отвлеченные—*абстрактными* (умъ, душа).

Имя существительное можетъ быть названіемъ *всѣхъ предметовъ одного рода,* напр.: дерево, писатель, книга, лошадь, и названіемъ *только одного предмета, въ отличіе отъ другихъ того же рода,* напр.: Пушкинъ, Днѣпръ, Кіевъ.

Въ первомъ случаѣ передъ нами будетъ имя существительное *нарицательное,* во второмъ—*собственное.*

Имена собственныя начинаются съ большой буквы: Днѣпръ, Кіевъ.

Въ басняхъ пишутся съ прописной буквы имена предметовъ и лицъ дѣйствующихъ: Рѣка и Огонь; Дубъ и Трость.

Имена существительныя нарицательныя (человѣкъ, волкъ, дубъ) обозначаютъ одинъ предметъ изъ рода, но могутъ обозначать всю *совокупность предметовъ цѣлаго рода,*—тогда они называются именами существительными *собирательными,* напр., библіотека, лѣсъ, рой, стая, толпа, стадо.

Нѣкоторыя существительныя указываютъ также на величину предмета: ручка, ручища, домикъ, домище. Ручка, домикъ и т. п. являются *уменьшительными* именами существительными. Ручища, домище—*увеличительными.*

Существительныя могутъ, далѣе, быть ласкательными и унизительными. Гришенька, Павлуша — *ласкательныя* имена; Гришка, Павлушка, дѣвчонка (выражается презрѣніе)—*унизительныя* имена.

*Упражненіе № 20.* 1. Напишите по пяти существительныхъ: одушевленныхъ, неодушевленныхъ, нарицательныхъ. собственныхъ, собирательныхъ.

**2.** Возьмите три существительныхъ и образуйте отъ нихъ имена: увеличительныя, уменьшительныя, ласкательныя и унизительныя.

## Числа, роды [1].

Имена существительныя могутъ быть трехъ родовъ: 1) *мужескаго*, напр.: столъ, человѣкъ, край; 2) *женскаго:* соха, сабля, душа и 3) *средняго:* окно, солнце, платье.

Каждый родъ имѣетъ *родовыя окончанія: мужескій:* ъ (человѣк—ъ), *й* (кра—й), *ь* (кон—ь); *женскій: а* (вод—а), *я* (земл—я), *ь* (доч—ь); *средній: о* (окн—о), *е* (солнц—е).

Это роды *грамматическіе.* Они могутъ не соотвѣтствовать родамъ естественнымъ: *старост—а*, городской *голов—а*, *старшин—а*, *воевод—а* — будутъ муж. рода, хотя по окончаніямъ — женск. рода.

Несоотвѣтствующее естественному роду окончаніе имѣютъ также уменьшительныя, увеличительныя, унизительныя и ласкательныя имена. Они узнаются по значенію. Напр.: домище, Гришка.

Такія слова, какъ *сирота*, *малютка*, *ровня*, которыя могутъ относиться къ обоимъ поламъ, называются именами *общаго* рода.

Есть такія имена существительныя, которыя совсѣмъ не принимаютъ родового окончанія, какъ, напр., существительныя средняго рода: знамя, пламя и др.

Имена существительныя употребляются въ двухъ числахъ: *столъ— столы; человѣкъ—люди; дерево — деревья* и т. д. Когда говорятъ объ одномъ предметѣ (столъ), то имя существительное—въ *единственномъ* числѣ; когда же говорятъ о многихъ, нѣсколькихъ (столы), то имя существительное—во *множественномъ* числѣ.

Нѣкоторыя имена существительныя употребляются только въ единственномъ числѣ: *мѣдь*, *молоко*, *терпѣніе*, *тьма.*

Иныя—только во множественномъ: *ножницы*, *ворота*, *сани*, *опилки.*

*(Подробно объ этомъ во второмъ выпускѣ).*

## Склоненіе именъ существительныхъ.

Имя существительное можетъ отвѣчать на разные вопросы: въ зависимости отъ того, на какой изъ вопросовъ данная форма слова отвѣчаетъ; говорятъ, что слово стоитъ въ такомъ-то падежѣ.

*Падежей всего семь:*

1. *Именительный: кто? что?* (напр., кто тамъ? Отв.: отецъ. Что тамъ?—Книга).

2. *Родительный: кого? чего?* (напр., нѣтъ кого? Отв.: отца. Нѣтъ чего?—Книги).

---

[1]) *О числахъ и родахъ мы подробно говоримъ во второмъ выпускѣ*, гдѣ мы даемъ рядъ примѣровъ и упражненій.

3. *Дательный: кому? чему?* (напр., кому дать? Отв.: отцу. Чему рады?—Книгѣ).

4. *Винительный: кого? что?* (напр., кого видишь?—Отца. Что видишь? Отв.: книгу).

5. *Творительный: кѣмъ? чѣмъ?* (напр., кѣмъ довольна?—Отцомъ. Чѣмъ она поражена?—Книгой).

6. *Предложный: о комъ? о чемъ?* (напр., о комъ говоришь?—Объ отцѣ. О чемъ хлопочешь?—О книгѣ).

7. *Звательный* [1])—имя предмета, къ которому обращаются съ рѣчью: Господи! Боже! Отецъ!

Именительный и звательный падежи называются *прямыми*, остальные—*косвенными* падежами.

*Склоненіемъ именъ существительныхъ называется измѣненіе ихъ по числамъ и падежамъ.*

# Образцы склоненій.

## Мужескій родъ.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Ед. ч.* | И. З. | столъ | И. З. | конь | И. З. | край | И. З. | мечъ. |
| | Р. | стола | Р. | коня | Р. | края | Р. | меча. |
| | Д. | столу | | коню | | краю | | мечу. |
| | В. | столъ | | коня | | край | | мечъ. |
| | Тв. | столомъ | | конемъ | | краемъ | | мечомъ. |
| | Пр. | о столѣ | | о конѣ | | о краѣ | | о мечѣ. |
| *Мн. ч.* | И. З. | столы | | кони | | края | | мечи. |
| | Р. | столовъ | | коней | | краевъ | | мечей. |
| | Д. | столамъ | | конямъ | | краямъ | | мечамъ. |
| | В. | столы | | коней | | края | | мечи. |
| | Т. | столами | | конями | | краями | | мечами. |
| | П. | о столахъ | | о коняхъ | | о краяхъ | | о мечахъ. |

Когда вамъ даютъ склонять кокое-нибудь слово, то вы задавайте про себя вопросы всѣхъ падежей. Напр.: просклоняйте: *диванъ*. У меня нѣтъ *чего?—дивана*; это не идетъ—*чему?—дивану;* я вижу—*что?—диванъ*; я недоволенъ—*чѣмъ?—диваномъ*. и т. д. При такомъ способѣ вы никогда не сдѣлаете ошибокъ при склоненіи именъ существительныхъ.

*Упражненіе № 21.* Просклоняйте подобно даннымъ образцамъ слѣдующія слова: воръ, свидѣтель, случай, ножъ.

---

## Повторительные вопросы и отвѣты по этимологіи.

1) Что такое *грамматика*? Грамматика—наука, дающая намъ рядъ правилъ о томъ, какъ нужно правильно говорить и писать

---

[1]) Звательный падежъ обыкновенно сходенъ съ именительнымъ.

2) Какъ *дѣлится* грамматика? На этимологію и синтаксисъ.

3) Какая *разница* между этимологіей и синтаксисомъ? Этимологія разбираетъ составъ, образованіе, измѣненіе словъ, а синтаксисъ разсматриваетъ соединеніе словъ въ предложенія, въ которыхъ мы высказываемъ наши мысли.

4) Изъ чего состоитъ *слово?* Изъ звуковъ.

5) Какъ обозначаются эти *звуки?* Буквами.

6) Что такое *буквы?* Обозначеніе звуковъ на письмѣ.

7) Что мы называемъ *алфавитомъ* или *азбукой?* Буквы, помѣщенныя въ общепринятомъ порядкѣ.

8) Сколько буквъ въ русской азбукѣ? 35.

9) Какъ дѣлятся звуки? На гласные, согласные и полугласные.

10) Какъ дѣлятся согласные? На гортанные, губные, зубные, небные, язычные, носовые.

11) Какіе звуки мы называемъ *плавными?* Звуки *м, н, л, р.*

12) Изъ чего состоятъ слова? Изъ слоговъ.

13) Что такое *слогъ?* Часть слова, состоящая изъ одной гласной или гласной, соединенной съ согласными.

14) Какъ *дѣлятся* слова по числу слоговъ? На односложныя, двусложныя, многосложныя.

15) На чемъ основанъ *переносъ* словъ? На раздѣленіи слова по слогамъ.

16) Что такое *удареніе* въ словѣ? Повышеніе голоса надъ какимъ-нибудь слогомъ слова.

17) Какіе бываютъ слоги въ связи съ удареніемъ? Высокіе и низкіе.

18) Когда надо писать на концѣ слова ъ и ь? Если надо послѣднюю согласную букву даннаго слова произнести твердо, то пишутъ ъ; а если—мягко, то—пишутъ ь.

19) Что нужно сдѣлать, если будетъ въ словѣ *сомнительная гласная?* Надо измѣнить данное слово такъ, чтобы на сомнительную гласную падало удареніе.

20) Что нужно сдѣлать, если въ словѣ будетъ *сомнительная согласная?* Нужно измѣнить данное слово такъ, чтобы послѣ сомнительной согласной стоялъ гласный звукъ.

21) Сколько частей рѣчи мы знаемъ? 9 частей рѣчи (перечислить ихъ).

22) Что такое *имя существительное?* Имя существительное—есть названіе, имя предмета.

23) *Измѣняется* ли имя существительное? Измѣняется.

24) Какіе бываютъ предметы? Одушевленные, неодушевленные и умственные.

25) Какая разница между *нарицательными* и *собственными* именами существительными? Названіе *всѣхъ* предметовъ одного рода—это нарицательное имя существительное, а названіе только *одного* предмета, въ отличіе отъ другихъ того же рода—собственное имя существительное.

26) Какъ узнается *родъ* именъ существительныхъ? Родъ именъ существительныхъ узнается по окончанію, по значенію и черезъ прибавленіе словъ «мой, моя, мое».

27) Сколько *чиселъ* бываетъ? Два—единств. и множественное.

28) Сколько *падежей?* Семь (ихъ перечислить).

29) Что такое *склоненіе?* Измѣненіе существительнаго по числамъ и падежамъ.

---

## *Рѣшенія упражненій, помѣщенныхъ въ 1-мъ выпускѣ, по этимологіи русскаго языка.*

*Упражненіе № 1.* Песъ золъ. Рысъ кровожадна. Червъ ползетъ. Гвоздъ вбитъ. Пузыръ лопнулъ. Конъ помчался. Сухаръ захрустѣлъ. Шестъ поставленъ. Блинъ поджаренъ. Онъ слилъ пятъ пулъ. Весъ денъ былъ ясенъ. Вихръ крутилъ

пылъ. Что ты спишь, мужичокъ? Полетѣли пчелки собирать медокъ. Забилъ зарядъ въ пушку туго. Вѣтеръ стихъ. Путникъ пришелъ отдохнуть. Иду брать грибы. Мой братъ добръ. Зелень покрыла весь пригорокъ. Виноградъ еще зеленъ.

*Упражненіе № 2.* Собака протяжно выла. Дѣвушки вили вѣнки. Огромныя суда плавали. Сюда пріѣзжаетъ артистъ. Возница потиралъ руки. Мальчикъ потерялъ деньги. Глыба скатилась. Глина мягка. Бритвы остры. Кострюля вычищена. Струна порвалась. Молотокъ сыплетъ искры. Вѣтеръ врывается въ разбитое окно. Моя добрая рысистая кобыла бѣжала по пыльной дорогѣ.

*Упражненіе № 3.* Стекла разбиты. Ребра переломаны. Весла раскололись. Десны распухли. Жены хозяйничаютъ. Щеки надулись. Осѣдлаю коня быстраго. Дѣдушка вышелъ на крылечко. Подайте копеечку! Мальчикъ лѣниво зѣвнулъ. Онъ плохо смекнулъ, въ чемъ дѣло. Ужъ розы расцвѣли. Ласточка свила себѣ гнѣздо подъ нашей крышей. Родители были сильно огорчены. Обнаженная голова. Кони запряжены. Мать вяжетъ скатерть. На этажеркѣ лежало много книгъ. Эхо три раза повторилось. Улетѣлъ орелъ домой. Оселъ увидѣлъ соловья. Ужъ заигралъ свѣтлый день. Вкусный чаекъ. Мужикъ везъ сѣно. Старикъ плелъ лапти. Путникъ прилегъ отдохнуть. Василекъ увялъ. Не мели вздоръ! Въ лѣсу мы соберемъ много грибовъ. Носильщикъ взялъ билетъ до Харькова. На аренѣ происходила борьба. Быстро промчалась карета. На сценѣ находилось много артистовъ. Вѣна—столица Австріи. Въ концѣ апрѣля вся сирень расцвѣла. Его отца звали Авдѣемъ Алексѣевичемъ. Сергѣй сдалъ экзаменъ. Кузнецъ Матвѣй подковалъ лошадь. Семья Елисѣевыхъ была велика. Нѣманъ втекаетъ въ Балтійское море.

*Упражненіе № 4.* Черезъ рѣку перевозили на паромѣ. Хозяева любезно угощали. Этого человѣка сломила болѣзнь. Старики любятъ браниться. Крестьяне заночевали въ полѣ. Въ одинъ день скосили весь лугъ. Лепечетъ быстрый ручеекъ. Зимой рѣки замерзаютъ. Столбы забора покривились. Берега нашей рѣчки извиваются. Сапожникъ чинилъ сапоги. Плачущаго ребенка унимали. Дѣвушка гордо выпрямилась. Коса затеряна. Дѣти набрали червяковъ. Гляди, завяжи, да неси, не тряси! На конюшнѣ распрягали лошадей. За поясомъ висѣлъ кинжалъ. Кругленькое яичко. Ямщикъ погонялъ лошадей. Цвѣты развернули свои чашечки. Тоненькіе стебельки. Хозяинъ сдѣлалъ распоряженіе. Преступника связали. Больной тяжело дышалъ. Наши дѣды при Аскольдѣ веселились, пировали, забавлялись круглый годъ.

*Упражненіе № 5.* Какъ прекрасенъ Божій міръ. Непріятели осадили городъ. Непріятная сырость. Онъ получилъ извѣстіе о рожденіи сына. Индія находится въ Азіи. Воръ воруетъ, а міръ горюетъ. Враги помирились. Горькія пилюли. Горы Синай и Сіонъ. Эта матерія линяетъ. Владиміръ выздоровѣлъ. Дикіе звѣри.

*Упражненіе № 6.* Хорошее жито. Мужики пахали. Подъ самымъ ухомъ жужжитъ комаръ. Шила въ мѣшкѣ не утаишь. Широки русскія степи. Онъ защитился щитомъ. Принесли маленькаго зайчика. Чижика захлопнула западня. Ученикъ отличился. Ящикъ заколотили гвоздями. Котенокъ пищитъ. Дерево трещитъ. Вещи уложены. Мычитъ теленокъ. Лучина зажжена. Нѣжныя березовыя рощи. Огонь сушитъ. Она хорошо вышиваетъ. Деревянныя ширмы. Плуги безъ работы ржавѣютъ. Новые сапоги. Собаки лаютъ. Волки голодны. Утюги нагрѣты. Красивый изгибъ. Богиня мудрости —Аѳина. Кисель изъ клюквы. Цѣлая кипа бумагъ. Хитрость и умъ не одно и то же. Осеннія мухи. Пастухи шли за стадомъ. Хилый старикъ.

*Упражненіе № 7.* Его просили сообщать всѣ новости. Ему легче дышать. Нужно ребенка укачать. Я буду тебя посѣщать. Нехорошо огорчать родителей. Чужое горе нужно уважать. Щавель растеніе. Большая чайная чашка разбилась. Пора жать. Онъ чуетъ бѣду. Мнѣ эта работа не по плечу. Чудный день! Щука и котъ. Торговецъ радъ барышу. Украли кожу цѣлаго быка. Скоро возвращусь. Я хлопочу о тебѣ. Погляжу на дорогу Завтра прощусь я съ вами.

*Упражненіе № 8.* Собаку звали дружкомъ. У пѣтушка красный гребешокъ. Снѣжкомъ засыпало дорогу. Маленькіе грѣшки. По бережку стояли хатенки.

Дорожка была посыпана мелкимъ щебнемъ. Красивые сапожки. Жалкая лачужка. Я подозвалъ пастушка. Скажи ему на ушко! Мальчикъ катилъ тележку съ нищимъ калекой.

*Упражненіе № 9*. Тулупъ подбитъ овечьимъ мѣхомъ. У меня болитъ зубъ. Этотъ ученикъ тупъ. Тепленькая шубка. Ребенокъ иззябъ. Рябчики вкусны. Дѣдъ плелъ лапти изъ лыка. У этого человѣка улыбка не сходитъ съ губъ. О чемъ они шепчутся? Волкъ опустилъ хвостъ въ прорубь. Кони шибко понесли. У него былъ сильный ознобъ. Топкая грязь. Я чувствую подъ ногами зыбкую почву. Горные хребты. Еще въ дѣтствѣ у него образовался большой горбъ. Вся степь была покрыта яркими цвѣтами. Сиропъ также дѣлаютъ изъ лепестковъ розъ. Отъ чудной вазы остались одни черепки. Копчикъ—птица. Этотъ магазинъ ведетъ оптовую торговлю. У рыбъ нѣтъ легкихъ, онѣ дышатъ жабрами. Онъ гимнастикой развилъ въ себѣ гибкость.

*Упражненіе № 10*. Его носъ похожъ на птичій клювъ. Вокругъ пояса обмотанъ яркій шарфъ. Пирожное со взбитыми сливками. Это былъ графъ. Ребенокъ упалъ въ ровъ. Глупая овца. Заяцъ пугливъ. Пришлось заплатить штрафъ. Онъ носитъ красивую обувь. Поправь прическу! Веревка прогнила. «Я червь, я рабъ!» Журавль всунулъ свой носъ волку въ пасть. Церковь опустѣла Раздался ревъ дѣтей. Тришкинъ кафтанъ. Буравъ сверлитъ дерево. Мясная лавка на углу.

*Упражненіе № 11*. Молотъ и наковальня. Онъ еще молодъ. Лошадь—домашнее животное. Тяжелая кладь. На стѣнѣ виситъ плеть. Лодка быстро неслась по рѣкѣ. На лоткѣ были разложены самыя разнообразныя вещи. Какъ гладко лежатъ твои волосы Придетъ твой чередъ. Нитка оборвалась. Повѣсьте платье на гвоздь. Рѣдька очень горька. Старинный комодъ. Сутки продолжаются 24 часа. Здорово, молодцы! У него козлиная бородка. Мнѣ разсказывали очевидцы. Колодцы достигаютъ большой глубины. Въ маленькомъ корытцѣ барахтался ребенокъ. Мы наняли подрядчика. Къ буфетчику подошли покупатели. Газетчики живо разобрали всѣ привезенныя газеты Онъ объяснялся черезъ переводчика.

*Упражненіе № 12* Острый ножъ. Изразцовая печь. Ужъ любитъ тепло. У меня есть только мелочь Вбѣжавши къ крысѣ мышь сказала. Николай Александровичъ. Сергѣй Михайловичъ. Игнатій Елисѣевичъ. Дыня—овощъ. Подай нищему грошъ! Пасхальный куличъ. Это—ложь. Охотники стрѣляли дичь. Мнѣ не нужна ваша помощь. Скупой богачъ бѣднѣе нищаго. Молодежь горячо спорила. Я сдалъ вещи въ багажъ. Лѣсная глушь.

*Упражненіе № 13* Эта ученица получаетъ хорошіе баллы. Дорога, которая ему предстоитъ, очень длинна. Дѣти поссорились. Зажги лампу. Надъ болотомъ жужжали комары. Началась оттепель. Карманъ оттопырился. Манна небесная. Помани его пальцемъ. Красивая колонна изъ зеленаго мрамора. На югѣ Италіи жили греческіе колонисты. Они группой расположились на берегу. Фотографическій аппаратъ. Савва Морозовъ. На полкахъ масса книгъ. Я израсходовалъ большую сумму денегъ. У нищаго за спиной сума. Классъ опустѣлъ. Бумаги лежатъ подъ прессомъ. Отправь телеграмму! Нужно хорошо знать грамматику. Не отталкивай просящаго! Красивая липовая аллея. По случаю торжества весь садъ былъ иллюминованъ. На востокѣ заалѣло. Аккуратный человѣкъ. Стеклянная галлерея. Галера—судно на шесть веселъ. Это—страшное беззаконіе! Русскій подданный. Подай-ка мнѣ бумагу и перо! Сдѣлайте мнѣ маленькую ссуду! Не судите, да не судимы будете. Золото—благородный металлъ. Рыба метала икру.

*Упражненіе № 15*. Корабли наново выкрашены. Деревья засохли. Сучья были срублены. Скамьи со спинками. Капли меду Густыя брови. Колосья оказались пустыми. Кухарка выдирала перья изъ зарѣзанной курицы.

*Упражненіе № 16*. Кузнечный молотъ. Солнечное освѣщеніе. Ярмарочныя гостиницы. Фабричный рабочій. Сливочное пирожное. Войлочныя туфли. Облачное небо. Ночлежный домъ. Распустились почки. Пшеничный хлѣбъ. Катились двѣ бочки. Семью составляли: отецъ, мать и двѣ дочки. Бѣлая почтовая бумага.

1) *Жалобы зайки.* Доля моя самая несча*ст*ная. Всякій точитъ на меня св*ои* зубы: и *о*хотники, и *с*обаки, и волкъ, и хи*щ*ный коршунъ, и пучеглазая сова. Даже глупая ворона и та таскаетъ св*о*ими кривыми лапами м*о*ихъ маленькихъ зайча*т*ъ. Тру*д*но сосчитать всякихъ враговъ моихъ. О, какое я несчастное и слабое созданіе! Кто за*щ*ититъ меня отъ *о*пасности? Самъ же я беззащитенъ. Зубы мои только испра*в*но грызутъ капусту да гложутъ кору, а укусить ими врага боюсь.

2) *Котъ-Мурлыка.* Ласковъ Вася, да хитеръ: ла*п*ки бархатныя, а ноготокъ востеръ. У Васютки у*ш*ки чу*т*ки, усики жестки, шу*б*ка шелковая. Ласковъ котъ, ги*б*кую спину гнетъ. Хвостикомъ виляетъ, гла*з*ки закрываетъ, пѣсенку мурлыкаетъ. А попалась мы*ш*ка, на себя пеняй: Васька котъ пощады не даетъ.

3) Горькая участь бѣдняка. Пришлось съѣсть оста*т*ки. Бра*т*ъ уѣхалъ. Сла*д*кій сонъ. Ребенокъ боле*н*ъ. Русскій фла*г*ъ состоитъ изъ бѣлаго, синяго и краснаго цвѣтовъ. Дамское *сѣ*дло. Обширное пространство. Ф*і*алка н*ѣж*но пахнетъ. Изъ м*о*л*о*дыхъ, да ра*нн*ій. Былъ ди*в*ный весе*нн*ій вечеръ. Дѣдъ нашелъ кла*д*ъ. Царь издалъ ука*з*ъ. Ны*н*че зима суровая. Чугунъ выр*а*батывается изъ *ж*е*л*ѣза. Свинецъ очень тяжелъ. Эта книга полезна.

*Упражненіе № 17.* 1. Такъ переносить нельзя. 2. Прі-ятный, во-одушевлять, про-изведеніе, пре-исполняя, во-обще, за-яцъ, бо-яться. 3. Нѣтъ, неправильно; ту-чекъ, блю-дечко, укра-шать, эта-жерка, сто-ликъ, ста-рикъ, прика-зано, про-шелъ.

*Упражненіе № 18.* Ап-паратъ, ил-люминація, жуж-жатъ, ал-лея, чуд-ный, укра-шать, при-грозить, обман-щикъ, при-готовлять, отъ-ѣзжать, воз-становлять, преду-преждать, по-дослать.

*Упражненіе № 19.* Ла-ска, ста-скивать, воин-ство, при-строить, достоинство, волшеб-ство, угодни-чество, сіятель-ство.

*Диктантъ*: Доля несчас*тн*ая, свои *о*хотники, *с*обаки, хи*щ*ный, своими моихъ, маленькихъ, зайча*т*ъ, тру*д*но, за*щ*итить, *о*пасности, векша, кроликъ, испра*в*но, грызу*т*ъ, бра*т*ъ, фла*г*ъ, *сѣ*дло, ф*і*алка, *нѣ*жно, кла*д*ъ.

Васька ко*т*ъ, гла*д*кій лобъ, ласко*в*ъ, ла*п*ки, у*ш*ки чу*т*ки, шубка, гибкую, глазки, мышка. Горькая, остатки, сладки, боле*н*ъ, о*в*рагъ, цв*ѣ*токъ, бра*н*чливый, молодыхъ, ра*нн*ій, весе*нн*ій, указъ, ны*н*че, *ж*е*л*ѣза, полезна.

*Упражненіе № 21. Воръ*, вора, вор*у*, вор*а*, вор*омъ*, о вор*ѣ;* вор*ы*, вор*овъ*, вор*амъ*, вор*овъ*, вор*ами*, о вор*ахъ*. *Свидѣтель*, свидѣтел*я*, свидѣтел*ю*, свидѣтел*я*, свидѣтел*емъ*, о свидѣтел*ѣ;* свидѣтел*и*, свидѣтел*ей*, свидѣтел*ямъ*, свидѣтел*ей*, свидѣтел*ями*, о свидѣтел*яхъ*. *Случай*, случа*я*, случа*ю*, случа*й*, случа*емъ*, о случа*ѣ*; случа*и*, случа*евъ*, случа*ямъ*, случа*и*, случа*ями*, о случа*яхъ*. *Ножъ*, нож*а*, нож*у*, нож*ъ*, нож*омъ*, о нож*ѣ;* нож*и*, нож*ей*, нож*амъ*, нож*и*, нож*ами*, о нож*ахъ*.

---

# Исторія русской словесности.

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Курсъ по исторіи русской словесности предназначенъ *не для всѣхъ, а только для опредѣленной категоріи нашихъ подписчиковъ.* Лица, готовящіяся за 4 класса гимназіи, реальн. училища, на званіе вольноопр. 2-го разряда, классный чинъ, аптекарскаго ученика, на званіе начальнаго, сельскаго, приходскаго учителя, не должны проходить исторію русской словесности.

Исторію русской словесности проходятъ въ старшихъ классахъ средне-учебныхъ заведеній, начиная съ 5-го класса.

Лица же, готовящіяся за 6 клас. или 8 клас. (экстерны) ср.-учебн. завед., на вольноопр. 1-го разряда, на званіе учителя городского училища, учителя по русск. языку уѣзднаго училища, должны согласно программнымъ требованіямъ проходить исторію русской словесности.

Принимая во вниманіе *нѣкоторую подготовленность* лицъ, приступающихъ къ изученію русской литературы (до нея надо пройти этимологію, синтаксисъ, ариѳметику, часть алгебры, геометріи и исторіи и географію и т. д.), мы будемъ излагать курсъ по исторіи словесности *болѣе серьезно*, чѣмъ другіе предметы, но тоже *простымъ* и *легкимъ* для пониманія языкомъ.

О томъ, какъ надо проходить исторію русской словесности, прочтите внимательно въ статьѣ «Способы прохожденія и обзоръ предметовъ“

Мы совѣтуемъ нашимъ подписчикамъ послѣ знакомства съ курсомъ исторіи русской словесности по нѣсколькимъ нашимъ выпускамъ *еще разъ прочесть введеніе. Тогда они лучше поймутъ его.* Вѣдь намъ приходится во введеніи писать о многомъ, еще неизвѣстномъ нашимъ подписчикамъ, - этого при изложеніи избѣжать трудно

## ВВЕДЕНІЕ.

### Что такое словесность и литература?

Большинство учащихся употребляютъ въ разговорѣ, въ своихъ сочиненіяхъ безъ достаточнаго разбора понятія: «*словесность*», «*письменность*», «*литература*», понятія, правда, родственныя, но не замѣняющія другъ друга; этимъ понятіямъ они придаютъ почти одинаковое значеніе.

Намъ необходимо, прежде, чѣмъ перейти къ подробному изложенію русской словесности: ея возникновенія, ея исторіи, ея развитія до послѣднихъ дней—умѣть разбираться въ этихъ понятіяхъ, разграничить ихъ, указать сходныя и различныя черты между ними.

*Что такое словесность, письменность, литература?* На опредѣленіи этихъ понятій мы остановимся подробнѣе, такъ какъ считаемъ это важнымъ для дальнѣйшаго пониманія. Мы ограничимся, конечно, только самымъ важнымъ и существеннымъ при разборѣ этихъ понятій. Въ особой, спеціальной статьѣ, полностью, подробно мы освѣтимъ взаимоотношеніе между «словесностью» и «литературою» тогда, когда наши читатели въ дальнѣйшихъ выпускахъ ознакомятся немного съ исторіей русской словесности.

Эти понятія крайне неопредѣленны: одни придаютъ имъ широкій смыслъ, другіе—узкій смыслъ. Благодаря такой неопредѣленности существуетъ много споровъ о томъ, есть ли у насъ на Руси литература, а если есть, то когда она появилась и т. д. Для однихъ литература существовала и до крещенія Руси и Петра Великаго, для другихъ—только съ Ломоносова, для третьихъ—съ Пушкина...

Постараемся дать такія опредѣленія, съ помощью которыхъ мы сможемъ правильно установить въ исторіи русской словесности періодъ господства устной словесности и возникновенія литературы.

Что такое **словесность?** Подъ словесностью мы разумѣемъ совокупность всѣхъ произведеній какого-либо народа, произведеній какъ устнаго, такъ и письменнаго творчества. Сюда войдутъ сказки, пѣсни, лѣтописи, исторіи, комедіи, учебники, научныя работы и т. д., т.-е. все то, что выражено словами.

Но въ такомъ объемѣ словесность не можетъ быть предметомъ науки. Къ наукѣ словесности относится все то, что выражается языкомъ для удовлетворенія высшихъ стремленій человѣка, стремленій къ истинному, прекрасному и благому.

*Словесность* есть понятіе общее, родовое.

*Всѣ ли народы имѣютъ словесность и на какой ступени его существованія она возникаетъ?*

Каждое племя, народъ, на какой бы ступени цивилизаціи онъ ни находился (при неумѣніи даже читать, писать),—выражаетъ свои мысли въ словахъ, свою мудрость—въ пословицахъ, поговоркахъ, высказываетъ свое отношеніе къ природѣ, міру, религіи; благодаря этому и создаются пѣсни разнаго типа, миѳы, сказанія, преданія, пословицы и т. д., т.-е. устная словесность.

Всѣ эти *устныя созданія народнаго творчества* передаются изъ поколѣнія въ поколѣніе, видоизмѣняясь, но мало удаляясь отъ своего первоначальнаго содержанія. Эти произведенія, переходя изъ устъ однихъ въ уста другихъ, не записываются при ихъ созданіи. *Кто же является ихъ авторомъ?* Весь народъ; нѣтъ отдѣльныхъ личностей. Какимъ же образомъ народъ могъ быть авторомъ? Чтобы понять это, надо знать, что эти устныя произведенія слагались въ глубокую древность, когда народъ, объединенный одними и тѣми же чувствами, мыслями и вѣрованіями, жилъ общей, полной жизнью, когда весьма мало замѣтны особенности отдѣльныхъ личностей. Въ этотъ ранній періодъ не знаютъ, кто создалъ эти пѣсни, сказки, какъ зародились

преданія, обряды. Создатели не заботятся о сохраненіи своего имени, такъ какъ они своимъ творчествомъ выражаютъ общую мысль, общее чувство. Народъ же не интересуется именами творцовъ, принимая созданное отдѣльными лицами, какъ выраженіе внутренней и внѣшней его (т.-е. народа) жизни. Такъ, напримѣръ, если кто-либо создаетъ народную пѣснь, она немедленно переходитъ въ уста другихъ пѣвцовъ; послѣдніе повторяютъ ее, какъ собственное произведеніе, но уже немного видоизмѣненное (то удлиненное, то сокращенное). Изъ этихъ пѣсенъ создаются поэмы, творцами которыхъ является народъ.

Мы уже упомянули о томъ, что, какъ только народъ начинаетъ жить сознательной жизнью, въ немъ проявляется желаніе выразить въ словахъ свои мысли, впечатлѣнія объ окружающей его природѣ, объ отношеніяхъ къ другимъ людямъ и т. д. На ряду съ этимъ желаніемъ у него имѣется стремленіе какъ-нибудь закрѣпить свои мысли, впечатлѣнія. Тогда слагается такая форма рѣчи, которая облегчила бы запоминаніе и сохраненіе. Такой формой является ритмическая, соединенная съ музыкой и пѣніемъ (пѣсни, поэ́мы). Такъ создавались *пѣсни обрядовыя, бытовыя и другія, которыя въ своей совокупности составляютъ народную поэзію.* Въ народномъ эпосѣ народъ выразилъ свою жизнь во всѣхъ ея проявленіяхъ.

Итакъ, *словесность имѣютъ всѣ народы, и она возникла давно.*

Но вотъ осложнилась жизнь; произошло въ народѣ разслоеніе на разныя группы; появились выдающіяся личности; нужно было прибѣгнуть къ болѣе совершеннымъ способамъ сохраненія созданныхъ твореній, чѣмъ къ памяти; — тогда возникаетъ *письменность.* Устная передача является недостаточной; сохраненіе всего созданнаго народомъ уже считается излишнимъ; письменные знаки (замѣненные впослѣдствіи печатнымъ шрифтомъ) сохраняютъ и передаютъ съ точностью всѣ тѣ словесныя произведенія, которыя народъ считалъ достойнымъ сохранить и не предавать забвенію. *Совокупность такихъ словесныхъ произведеній, которыя народъ посредствомъ письменнаго искусства почелъ нужнымъ сохранить, получила названіе* «**письменность**».

Письменность является, такимъ образомъ, средствомъ для сохраненія произведеній словесности.

Что такое *литература?* Понятіе «литература» (litterae — письмена) тѣснѣе. Если словесность—родовое (общее) понятіе, то письменность и литература—видовыя (частныя) понятія. Письменность не менѣе важна и для литературы (какъ и при словесности), выражая ея развитіе. Но, конечно, не всякая письменность есть литература. Вѣдь могутъ быть хорошія книги, талантливые писатели, образованные читатели—и все-таки не будетъ литературы. У насъ до Петра Великаго была письменность, но не было литературы. Почему это? Для пониманія этого остановимся на опредѣленіи слова «литература».

**Литература**—совокупность такихъ словесныхъ произведеній (они хранятся не въ памяти народа, какъ пѣсни, былины, пословицы, но въ книгѣ), которыя представляютъ изъ себя нѣчто такое цѣлое, гдѣ

всѣ части связаны тѣсно между собой, гдѣ все проникнуто общимъ духомъ, общей идеей и жизнью.

*Литература* [1]) не есть собраніе случайныхъ, не связанныхъ между собой, отдѣльныхъ произведеній отдѣльныхъ талантливыхъ писателей, а собраніе такихъ художественныхъ произведеній, которыя созданы вдохновеннымъ творчествомъ людей, рожденныхъ для искусства, въ которомъ они воспроизводятъ внутренній міръ, жизнь, міросозерцаніе своего народа. Слѣдовательно, если литература есть отраженіе сознанія, міросозерцанія народа, а не отдѣльныхъ лицъ или общества, стоящаго внѣ народа, то она не можетъ быть у народовъ, находящихся на низшихъ ступеняхъ развитія, гдѣ будетъ только словесность, а не литература.

Въ самомъ дѣлѣ, обратимся къ Россіи, къ ея жизни до Петра и послѣ и просмотримъ произведенія славныхъ писателей того времени: Ломоносова, Хемницера, Батюшкова, Державина и др. Гдѣ мы найдемъ міросозерцаніе русскаго народа? Вѣдь до Петра Великаго Россія жила обособленной отъ всего человѣчества жизнью, чуждая всѣмъ другимъ народамъ. *Всѣ писатели до Пушкина знакомили Россію съ Европой, и только Пушкинъ познакомилъ Европу съ Россіей.* Ихъ произведенія не связаны между собой, не составляютъ ничего цѣлаго и существуютъ сами по себѣ, возникли не изъ родной почвы, а изъ подражанія чужимъ образцамъ. Были у насъ ложно-классицизмъ, сентиментализмъ, романтизмъ—литературныя направленія, перенесенныя къ намъ изъ Западной Европы.

Представители этихъ направленій хотѣли создать свою литературу на родной почвѣ, но забывали при этомъ, что, какъ языкъ и обычаи, литература не создается усиліями отдѣльныхъ талантливыхъ писателей.

*Для возникновенія и процвѣтанія литературы необходимы извѣстныя условія, лежащія въ самомъ народѣ.* Какъ только эти условія имѣются налицо, почва для литературы появляется. И дѣйствительно, распространилось просвѣщеніе среди народа; образовалось общество, являющееся отраженіемъ физіономіи народа, его духа, его міросозерцанія, и тогда возникла у насъ на Руси національная, самостоятельная литература.

Въ противоположность устной словесности, *литературныя произведенія* записываются при самомъ ихъ возникновеніи; они никѣмъ впослѣдствіи не измѣняются и сохраняются по формѣ и по содержанію такими, какими они вышли изъ-подъ пера ихъ творцовъ. *Авторами* такихъ произведеній являются, конечно, *отдѣльныя личности*, а не народъ, какъ при созданіи народной словесности; въ нихъ они высказываютъ, главнымъ образомъ, свои личныя чувства и мысли. Съ такими произведеніями соединяются имена авторовъ, о чемъ послѣдніе сами заботятся.

Изъ всего предыдущаго ясно, что устныя произведенія появились раньше письменныхъ, *словесность—раньше литературы.* Время появленія литературныхъ произведеній всегда болѣе или менѣе извѣстно. Что же касается до народнаго творчества, то наилучшимъ способомъ

[1]) Ниже приводимъ мнѣніе Бѣлинскаго, котораго и мы придерживаемся.

для распредѣленія устныхъ произведеній по эпохамъ, въ хронологическомъ порядкѣ, является сравнительно-историческій методъ [1]).

## Устная словесность [2]).

Трудно себѣ представить племя, народъ безъ языка, обычаевъ, вѣрованій; нельзя допустить отсутствіе у нихъ устныхъ произведеній, возникшихъ въ глубокой древности. Такъ какъ невозможно составить себѣ вѣрнаго понятія объ исторіи русской литературы безъ основательнаго знакомства съ народной устной словесностью, то мы рѣшили курсъ начать съ устной словесности, съ народнаго творчества.

**Русская словесность** дѣлится на два вида: 1) *устную или народную* словесность и 2) *письменную* или *литературу*.

Но мы прекрасно понимаемъ, что словесность не появилась вдругъ, и литература не возникла сразу, а развивалась во времени, поэтому необходима *наука* **«исторія русской словесности»**, которая состоитъ изъ двухъ отдѣловъ: 1) *исторіи устной словесности* и 2) *исторіи письменной словесности или литературы.*

Къ устной словесности, возникшей раньше письменной, принадлежатъ: 1) *пѣсни*, 2) *сказки* и 3) *пословицы и загадки.*

**Народныя пѣсни** дѣлятся на: 1) *лирическія* и 2) *эпическія.*

Изъ пѣсенъ **лирическихъ** замѣчательны: 1) пѣсни *обрядовыя* и 2) *бытовыя.*

Изъ пѣсенъ **эпическихъ** замѣчательны: 1) *былины* и 2) *историческія* пѣсни.

Мы начнемъ съ **обрядовыхъ пѣсенъ.** Чтобы понять ихъ, мало дать опредѣленіе, необходимо объяснить ихъ происхожденіе. Для этого намъ надо обратиться къ языческимъ вѣрованіямъ нашихъ предковъ, къ вѣрованіямъ, наложившимъ свой отпечатокъ на народное творчество. *Каковы же были эти языческія вѣрованія?*

Между характеромъ устной словесности и развитіемъ народа существуетъ извѣстная зависимость, извѣстное соотвѣтствіе. Чтобы понять развитіе устной словесности, надо объяснить *три періода* постепеннаго развитія народа: *миѳическій, героическій и историческій.*

Сейчасъ намъ важенъ только **миѳическій періодъ,** оставивъ временно два другихъ до разбора былинъ и историческихъ пѣсенъ. Представивъ себѣ его, мы поймемъ тѣ остатки *миѳическо-обрядовой поэзіи,* которые воплотились въ обрядовыхъ пѣсняхъ.

Итакъ, *что же такое миѳическій періодъ?* Этотъ періодъ—самый древній, первоначальный періодъ народной жизни; въ этомъ періодѣ

---

[1]) Позже мы познакомимъ читателей со способами опредѣленія времени возникновенія литерат. произведеній и со сравнительнымъ методомъ; при помощи этого способа можно установить, когда сложились тѣ или другіе виды народнаго творчества.

[2]) Какъ давно началось изученіе русской словесности? Какими пріемами руководились изслѣдователи? Каковы результаты ихъ работъ?—На эти вопросы мы отвѣтимъ въ слѣдующихъ выпускахъ.

создаются миѳы (сказанія), образуется миѳологія, въ которой выражаются религіозныя вѣрованія людей. *Миѳы* были порожденіемъ той поры, когда на вопросы пытливаго ума отвѣчаетъ только *воображеніе, фантазія.* Въ этихъ сказаніяхъ люди объясняютъ себѣ происхожденіе людей, боговъ, ихъ дѣятельность и окружающій ихъ міръ. Мы теперь, благодаря наукамъ, понимаемъ, что такое солнце, луна, звѣзды, небо, зима, весна и т. д.,—язычники же, сильно пораженные всѣмъ окружающимъ, считали эти явленія, силы, всѣ проявленія природы—существами, надѣленными особыми качествами и свойствами, существами высшими, самостоятельными; отъ нихъ, по ихъ мнѣнію, зависитъ жизнь всѣхъ окружающихъ людей. Всѣ явленія природы представлялись язычникамъ въ образѣ боговъ, богинь; ихъ они чтили, и къ нимъ они всегда прибѣгали за помощью.

Солнце олицетворялось въ образѣ *Дажъ-Бога*, громъ и молнія—въ образѣ *Перуна.* На ряду съ главными было много второстепенныхъ боговъ (по ихъ мнѣнію, весь міръ наполненъ живыми существами).

Все вниманіе язычниковъ было обращено на эти силы природы, отъ которыхъ они считали себя зависимыми. Но не всѣ силы были для нихъ одинаковы: однѣ изъ нихъ были благими, приносили пользу (солнце, весна), другія признавались вредными (тучи, зима). Олицетворяя эти силы, считая ихъ богами, первобытные люди дѣлили ихъ на *добрыхъ* и *злыхъ*; между ними происходитъ, по ихъ наблюденіямъ, вѣчная борьба; въ ней они принимали самое живое участіе. Если грозныя, мрачныя тучи надвигались на небо и заволакивали ясное солнце, то, полагали они, враждебные боги взяли въ плѣнъ свѣтлаго. При помощи пѣсенъ, обрядовъ они думали воздѣйствовать на благопріятный для нихъ исходъ этой борьбы. Во время затменія солнца язычники съ одной стороны обращались къ солнцу съ пожеланіями побѣды, а съ другой старались произвести сильный шумъ, стрѣляли; этимъ они желали испугать тучи.

Понятная намъ смѣна дня и ночи, свѣтлаго лѣта и темной зимы представлялась въ воображеніи язычниковъ постоянной борьбой между добрыми и злыми богами. Наблюдая за этой борьбой, замѣчая выдающіеся моменты торжества свѣта, солнца и тепла, наши предки установили въ эти моменты особыя празднества съ пѣснями и обрядами. Эти чисто-русскія празднества эпохи язычества совершаемы были въ честь Дажъ-Бога, Волоса, Перуна и другихъ боговъ. Особенно много было установлено празднествъ въ честь Дажъ-Бога, какъ бога солнца. Въ борьбѣ бога свѣта и тепла и бога тьмы и холода славяне замѣчали два момента: 1) періодъ усиленія солнечной энергіи (12 дек.), когда солнце поворачивало на лѣто (зимнее солнцестояніе), и 2) періодъ уменьшенія солнечной энергіи (9 іюня), когда солнце поворачивало на зиму (лѣтнее солнцестояніе). И вотъ около этихъ двухъ моментовъ возникло много празднествъ; они сопровождались пѣснями, обрядами, заклинаніями и играми.

Этотъ языческій культъ могъ продолжаться только до принятія *христіанства*. Сохранилось только немногое, пріуроченное къ тѣмъ христіанскимъ праздникамъ, которые совпали съ языческими праздниками по времени или по близости. Но, конечно, съ измѣненіемъ религіи, даже сохранившіеся въ народѣ пѣсни, обряды утратили свой первоначальный миѳическій смыслъ. Итакъ, **обрядовыми пѣснями** *называемъ мы тѣ пѣсни, которыми въ языческую пору сопровождались различные обряды во время религіозныхъ празднествъ.*

*Обрядовыя пѣсни* дѣлятся на: 1) *колядскія* и *овсеневыя,* 2) *святочныя подблюдныя и игорныя,* 3) *веснянки,* 4) *хороводныя,* 5) *семицкія* и 6) *купальскія.*

Начнемъ съ колядскихъ. **Коля́дскія** *(колядовыя) пѣсни* или *колядки—пѣсни, въ которыхъ величается Коляда.* Коляда происходитъ отъ латин. слова Calendae (caleo—горѣть). Очевидно, Коляда—названіе солнца. Эти пѣсни поются наканунѣ Рождества или во время самаго Рождества. Молодые люди, дѣвушки, дѣти въ Малороссіи собираются подъ окнами богатыхъ крестьянъ, поютъ пѣсни, величаютъ хозяина, хозяйку и его дѣтей, просятъ денегъ, пироговъ. Въ древности это было во время зимняго солноворота, когда эти пѣсни пѣлись въ честь Дажъ-Бога, въ честь солнца.

*Каково же ихъ содержаніе?* Содержаніе ихъ весьма разнообразно; колядскія пѣсни могутъ быть раздѣлены на двѣ группы: въ одной изъ нихъ сохранились явные слѣды языческихъ представленій, въ другой — уже слышны христіанскіе мотивы, въ связи съ Рожденіемъ Христа и Крещеніемъ.

Мы знаемъ колядки о трехъ теремахъ, въ одной изъ которыхъ—солнышко въ женскомъ образѣ, въ другихъ двухъ—свѣтлый мѣсяцъ и звѣзды. Здѣсь говорится о рожденіи Коляды.

„А среди того двора, что три терема стоятъ,  
Что три терема стоятъ златоверховаты...  
Что въ первомъ терему красно солнце,  
Что въ другомъ терему свѣтелъ мѣсяцъ,  
Что въ третьемъ терему часты звѣзды“...

Въ великорусскихъ пѣсняхъ солнце сравниваютъ съ хозяйкой, мѣсяцъ—съ хозяиномъ, а звѣзды—съ дѣтьми ихъ. Здѣсь среди двора находится «Коляда Святая», дворъ же не простой, а «онъ на семи верстахъ, тынъ у него желѣзный, на маковкѣ каждой тычинки—жемчугъ и т. д.». Мы знаемъ колядки о зарѣ—красной дѣвицѣ, о богѣ-громовикѣ, о мірозданіи и др.; мы знаемъ колядки, носящія аграрный характеръ: въ нихъ поющіе приглашаютъ хозяина встать и посмотрѣть, какъ Господь ходитъ по двору и приготовляетъ плуги, воловъ и т. д.

Многія колядскія пѣсни (имѣвшія большое значеніе въ то время, когда онѣ сложились, описывающія то, что происходило въ дѣйствительности) поются и теперь, но имѣютъ другой характеръ.

Такъ, въ прежнее время за неимѣніемъ храмовъ мѣстами бого-

служенія служили лѣса и берега рѣкъ; тамъ и совершались жертвоприношенія изъ собранныхъ для этой цѣли приношеній, при чемъ дѣвушки и парни пѣли:

За рѣкою, за быстрой,
Ой Коліодка, ой Коліодка!
Лѣса стоятъ дремучіе;
Въ тѣхъ лѣсахъ огни горятъ,
Огни горятъ великіе.
. . . . . . . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . . . . . . . .
Добры молодцы, красны дѣвицы
Поютъ пѣсни Коліодушкѣ.
Въ серединѣ ихъ старикъ сидитъ;
Онъ точитъ свой булатный ножъ.
Котелъ кипитъ горючій,
Возлѣ котла козелъ стоитъ.
Хотятъ козла зарѣзати...

Теперь при собираніи разныхъ подаяній обыкновенно воспѣваютъ коляду, не думая, что этимъ подражаютъ своимъ предкамъ-язычникамъ, собиравшимъ дары для жертвоприношенія.

„Коляда, Коляда!
Пришла Коляда
Наканунѣ Рождества.
Мы ходили, мы искали
Коляду Святую“,

которую нашли въ такомъ-то дворѣ, хозяевъ котораго начинаютъ прославлять и желать долгаго здравія.

Здѣсь уже ничего не говорится о жертвоприношеніи, какъ въ предыдущей пѣснѣ.

**Овсéневыя** пѣсни поются только въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ. Въ этихъ пѣсняхъ, которыя поются наканунѣ Новаго Года, воспѣваютъ миѳическое лицо—Овсень (Авсень). Очевидно, Овсень—названіе солнечнаго божества или праздника въ честь солнца. Содержаніе овсеневыхъ пѣсенъ напоминаетъ колядскія пѣсни.

**Свя́точныя** *пѣсни пѣлись во время святокъ, т.-е. вечеровъ рождественскихъ дней.* Надо замѣтить, что еще въ языческія времена собирались по вечерамъ на общественныя игры и гаданія. Эти гаданія имѣли раньше другое значеніе, чѣмъ теперь. Раньше гадали съ цѣлью узнать, будетъ ли наступающій годъ благопріятенъ для плодородія или нѣтъ. Такъ, въ пѣсняхъ, которыя распѣвались въ началѣ святочныхъ игръ, воздается честь хлѣбу «хлѣбу да соли долгъ вѣкъ, слава», какъ властителю и хранителю человѣческой жизни. Теперь же гаданіемъ занимаются по преимуществу дѣвушки, которыя такимъ способомъ хотятъ узнать о своемъ суженомъ. *Эти гаданія сопровождались пѣснями, которыя называются подблюдными,* такъ какъ поются надъ блюдомъ. Въ чемъ же заключаются гаданія? Желающіе гадать садятся за столъ, на который ставятъ съ водой блюдо, покрытое скатертью. Затѣмъ сидящіе, положивъ около блюда свои перстни, кольца, кусочекъ хлѣба, соль и три уголька, поютъ пѣсню хлѣбу:

Слава Богу на небѣ,
Слава!
Государю Нашему на сей землѣ,
Слава!

Затѣмъ идетъ цѣлый рядъ пожеланій Государю и его приближеннымъ и оканчивается такъ:

А эту пѣсню мы хлѣбу поемъ,
Слава!
Хлѣбу поемъ, хлѣбу честь воздаемъ,
Слава!
Старымъ людямъ на потѣшеніе,
Слава!
Добрымъ людямъ на услышаніе,
Слава!

Окончивъ эту пѣсню, все лежащее на столѣ кладутъ въ блюдо и начинаютъ пѣть пѣсни: «Идетъ кузнецъ изъ кузницы» и «Катилось зерно по бархату». Пропѣвъ одну изъ этихъ пѣсенъ и вынимая изъ блюда ту или другую вещь, они поютъ особый припѣвъ:

Кому мы спѣли, тому добро,
Слава!
Кому вынется, тому сбудется,
Скоро сбудется, не минуется,

то, что поется въ это время въ пѣснѣ.

*Святочныхъ игръ*, которыя начинаются послѣ гаданій, очень много, но самая извѣстная изъ нихъ — это игра въ кольцо, или «хороненіе кольца». Игра эта заключается въ томъ, что играющіе становятся въ кругъ и прячутъ отъ ходящаго въ серединѣ кольцо. Эта игра сопровождается пѣсней:

И я золото хороню, хороню,
Чисто серебро хороню, хороню,
Я у батюшки въ терему, въ терему,
Я у матушки въ высокомъ, въ высокомъ,
Гадай, гадай, дѣвица, отгадывай, красная.
и т. д., и т. д.

Эта игра и пѣсня утратили свой прежній смыслъ, когда подъ золотомъ разумѣлось на миѳическомъ языкѣ небесное свѣтило, которое въ зимнее время являлось какъ бы схороненнымъ.

**Весня́нки**—пѣсни, которыя распѣваетъ народъ, встрѣчая весну.

„Весна, весна красная!
Приди весна, съ радостію,
Съ радостію, радостію,
Съ великою милостію,
Со льномъ высокимъ,
Съ корнемъ глубокимъ,
Съ хлѣбами обильными".

Здѣсь къ веснѣ обращаются, какъ къ живому существу, призывая ее скорѣе прійти и радость принести.

Съ наступленіемъ весны справлялся новый рядъ праздниковъ, это было время побѣды тепла надъ стужей, и въ честь солнца опять пѣли пѣсни, которыхъ сохранилось очень мало; зато осталось много обрядовъ, по которымъ можно судить о содержаніи позабытыхъ

пѣсенъ. Эти «весенніе праздники» по принятіи христіанства совпадаютъ съ Великимъ Постомъ; духовенство противилось веселію во время поста, поэтому часть обрядовъ совершается на масляницу, предшествовавшую Пасхѣ, а часть—на Ѳоминой недѣлѣ послѣ Пасхи. На масляницѣ обыкновенно веселятся, катаются на лошадяхъ и съ горъ, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ возятъ на саняхъ большой столбъ, на верху котораго положено особое колесо; на немъ сидитъ особеннымъ образомъ одѣтый мужикъ—одушевленный кумиръ солнечнаго божества; въ другихъ мѣстахъ возятъ большое дерево, убранное украшеніями; этимъ, какъ и рождественской елкой, изображалось «прибытіе лѣтняго плодородія».

*Къ пѣснямъ весеннихъ праздниковъ* относятся и тѣ пѣсни, которыя поются въ день св. Георгія, когда крестьяне освященными вербами впервые выгоняютъ скотину въ поле, съ пѣснями обращаясь къ св. Георгію; въ нихъ они просятъ уберечь скотину отъ «медвѣдя лютаго и звѣря лукаваго».

Егорій ты нашъ храбрый,
Ты спаси нашу скотинку
Въ полѣ и за полемъ,
Въ лѣсу и за лѣсомъ
и т. д.

Святой Георгій замѣнилъ прежняго языческаго бога, покровителя стадъ, Велоса (Велеса). Къ нему же крестьяне обращаются и при обходѣ засѣянныхъ полей.

**Хороводныя пѣсни** *сопровождаютъ хороводы, которые начинаются на Ѳоминой недѣлѣ и тянутся до конца іюля.* Въ это время празднуется *Красная горка*—первый на Руси главный весенній праздникъ. Хороводы устраиваются на возвышенностяхъ, покрытыхъ первой весенней травкой и освѣщенныхъ краснымъ солнцемъ. Отсюда и само названіе «Красная Горка». Обыкновенно, молодежь толпами выходитъ изъ деревни на возвышенныя мѣста, становится въ кругъ и движется по солнцу. Это кругообразное движеніе — символъ солнечнаго движенія. Во время этого праздника играютъ въ горѣлки, сѣютъ просо, плетутъ плетень и т. п. Предметомъ хороводныхъ пѣсенъ являются любовь, бракъ и другіе моменты семейной жизни. Извѣстны всѣмъ пѣсни: «Заплетися, плетень, заплетися», «Ходилъ нашъ свѣтлый князь» и въ особенности:

„А мы просо сѣяли, сѣяли;
Ой Дидъ-Ладо, сѣяли, сѣяли!
А мы просо вытопчемъ, вытопчемъ;
Ой Дидъ-Ладо, вытопчемъ, вытопчемъ
и т. д., и т. д.

Здѣсь подъ употребляемыми въ припѣвѣ именами «Дидъ-Ладо» и «Люли-Лель» разумѣются, очевидно, языческія божества.

**Семицкія** *пѣсни поютъ передъ Троицынымъ днемъ въ четвергъ называемый семикомъ.* Къ этому дню красятъ яйца въ желтую краску

готовятъ всякіе съѣдобные припасы; въ этотъ день чествуютъ весеннее дерево-березку, для чего идутъ въ рощи, лѣса, плетутъ вѣнки и вѣшаютъ на вѣтки березы; все это сопровождается пѣніемъ пѣсенъ;

Благослови, Троица,
Богородица,
Намъ въ лѣсъ пойти,
Намъ вѣнки завивать,
И цвѣты сорывать.
Ай Дидо! ой Ладо!

Въ Троицынъ же день украшаютъ и чествуютъ дубъ. Вѣнки, сплетенные въ семи́къ, дѣвушки бросаютъ въ воду съ гаданіями: потонетъ или нѣтъ, чей поплыветъ впереди, чей—сзади, и узнаютъ, такимъ образомъ, о своей судьбѣ.

Оживаетъ природа, всѣ радуются этому; даже души умершихъ, по вѣрованію язычниковъ, встаютъ для наслажденія новой жизнью; эта недѣля до Троицына дня называется *«русальной»*.

Русалки—души умершихъ, живущихъ въ водѣ, выходятъ теперь изъ нея и живутъ эту недѣлю на землѣ, въ лѣсахъ, на деревьяхъ. Въ Троицынъ же день русалки падаютъ съ деревьевъ, и прекращается для нихъ пора весеннихъ наслажденій.

**Купа́льскія** (Купа́ловыя) пѣсни пѣлись въ одинъ изъ важныхъ лѣтнихъ языческихъ праздниковъ; онѣ сопровождались обыкновенно различными обрядами. Упоминаемыя въ нихъ Купало и Купальца должны быть божественными существами. Этотъ праздникъ пріуроченъ теперь къ Иванову дню, почему и называется Иваномъ Купалой; справляется онъ въ ночь съ 23 на 24 іюня. Въ эту ночь зажигаютъ костры, перепрыгиваютъ черезъ нихъ сами и переводятъ потомъ скотъ [1]), въ эту ночь купаются въ водѣ, собираютъ 12 травъ, какъ предохранительныя средства отъ болѣзней и злыхъ духовъ или какъ имѣющія особую силу заколдовывать и открывать тайны. Къ послѣднимъ принадлежитъ папоротникъ, плакунъ и др. Кто найдетъ папоротникъ, тотъ «величайшій счастливецъ», такъ какъ сможетъ найти кладъ. Только однажды въ годъ, именно въ эту ночь, онъ цвѣтетъ и притомъ огненнымъ цвѣтомъ (таково народное повѣрье). Въ пѣсняхъ купальскихъ, немногихъ по количеству и неясныхъ по содержанію, много говорится о семейныхъ отношеніяхъ, о бракѣ, о добромъ молодцѣ, о красной дѣвицѣ и т. д.

Послѣ купальскихъ праздниковъ дни начинаютъ убывать, свѣтъ въ борьбѣ уступаетъ тьмѣ, и нѣтъ больше праздниковъ и вмѣстѣ съ ними пѣсенъ и обрядовъ.

Теперь мы перейдемъ къ *другому виду* лирическихъ народныхъ пѣсенъ — къ **бытовымъ пѣснямъ**, большинство которыхъ сложилось въ глубокой древности.

Это — тѣ пѣсни, которыя поются русскимъ народомъ по поводу разныхъ событій, моментовъ его жизни. Къ бытовымъ пѣснямъ отно-

---

[1]) Они приписываютъ огню, какъ брату солнца, цѣлебныя свойства.

сятся: 1) *сва́дебныя*, 2) чисто *семе́йныя*, 3) *похоро́нныя* и мн. др. На основаніи множества пѣсенъ этого рода мы можемъ сказать, что вся жизнь народа отъ рожденія и до смерти сопровождается пѣснями. характеръ и содержаніе ихъ варьируется въ зависимости отъ обстоятельствъ, ихъ вызвавшихъ. Въ этихъ пѣсняхъ познакомимся мы и съ горемъ и съ радостью ихъ жизни.

**Свадебныя** *пѣсни поются по поводу свадьбы и брака.* Свадьба и бракъ — основная тема ихъ, но по содержанію своему онѣ весьма разнообразны. Каждому акту, сговору, дѣвичнику, величанью — соотвѣтствуетъ особая пѣсня. Тонъ ихъ, настроеніе, окраска опредѣлялись той эпохой, когда онѣ возникли. По своему происхожденію *свадебныя пѣсни дѣлятся на три рода.*

Русскій народъ очень серьезно смотрѣлъ на свадьбу; ее онъ всегда справлялъ пышно, торжественно, долго, сопровождая многими обрядами. Главнымъ дѣйствующимъ лицомъ свадьбы являлась невѣста. И вотъ въ зависимости отъ того, какъ невѣста выходила замужъ, дѣлятъ свадебныя пѣсни на три категоріи: въ однѣхъ говорится о *похищеніи или «умыканіи»* невѣсты, въ другихъ — о *«куплѣ»* ея и въ третьихъ — о *выходѣ по любви.* Содержаніе, какъ мы видимъ, весьма разнообразно.

Для того, чтобы понять такое дѣленіе, мы должны охарактеризовать постепенно тѣ эпохи (то время), въ которыя сложились эти свадебныя пѣсни трехъ родовъ.

Обратимся къ той древней эпохѣ, когда наши предки жили отдѣльными родами. Тогда отсутствовала общественная и государственная жизнь; между родами происходила постоянная борьба. Эти роды состояли изъ нѣсколькихъ семействъ съ начальникомъ во главѣ; они жили обособленной, замкнутой жизнью. Благодаря этой враждѣ, женщинъ неохотно отдавали въ другой родъ, въ силу чего возникла необходимость насильственнаго захвата дѣвушекъ, «умыканія» ихъ. Понятно, что невѣста при такомъ образѣ дѣйствій смотрѣла съ ужасомъ, страхомъ и ненавистью на жениха и родъ его. Свое горе она выражаетъ въ пѣсняхъ; въ нихъ она, жалуясь на свою судьбу, называетъ жениха «чужимъ чужаниномъ», «злымъ разлучникомъ», «погубителемъ»; свою злобу противъ чужого ей рода выливаетъ она по адресу свекра и свекрови, которые ей рисуются медвѣдемъ и медвѣдицей; съ мольбой о помощи она обращается къ брату своему, прося его загородить въ лѣсу дорогу жениху, а къ роднымъ съ просьбой—спрятать и «схоронить» ее. И въ настоящее время сохранились нѣкоторые пѣсни и обряды, но они не имѣютъ уже своего прежняго печальнаго характера.

Но вотъ постепенно вмѣсто вражды между родами устанавливаются мирныя, торговыя отношенія. Родовой бытъ измѣняется, происходитъ постепенное сближеніе между живущими вблизи родами; появляются общіе интересы, и картина мало-по-малу мѣняется. При новыхъ условіяхъ нѣтъ нужды въ «умыканіи», а важно было сгово-

риться съ родителями невѣсты; положеніе послѣдней въ эту эпоху еще болѣе ухудшается, такъ какъ противъ нея не только женихъ, но и родители. Характеръ и содержаніе пѣсенъ мѣняются; появляются новые мотивы въ нихъ. Съ одной стороны попрежнему женихъ ея и чужая сторона рисуются ей въ мрачныхъ краскахъ, вызывая въ ней тѣ же ощущенія.

Ужъ какъ чужая-то сторонушка
Горемъ вся изнасѣяна.
Она слезами поливана,
Печалью огорожена.

Но съ другой стороны она чувствуетъ себя болѣе беззащитной, болѣе обиженной судьбой, и принуждена поэтому обращаться къ роднымъ своимъ, чтобы они не продавали ея:

Родимый ты мой, батюшка,
Родима ты, моя матушка!
Не мечитесь на золото, на серебро
Безъ золота я у васъ богатехонька.

Если ужъ хотятъ продать, то не дешево:

Не отдавай меня дешево,
Проси за меня сто рублей,
За мою косыньку тысячу,
За мою красоту смѣты нѣтъ.

Въ это время содержаніе пѣсенъ становится богаче, такъ какъ появляются новыя лица: сватъ и сваха, при помощи которыхъ происходитъ уговариваніе родителей и покупка невѣсты. Естественно, что невѣста въ своихъ пѣсняхъ проклинаетъ ихъ, желая имъ всяческихъ бѣдъ.

Но вотъ исчезаетъ родовой бытъ; образуется государство, живущее единой жизнью; неравенство положенія жениха и невѣсты исчезаетъ; появляется новая форма брака—бракъ по любви, по добровольному согласію. Возникаютъ новыя пѣсни, новыя слова и другія настроенія. Пѣсни эти полны радости и счастья, въ нихъ женихъ—«ясный соколъ», а друзья его—«добры молодцы».

*Таковы три категоріи свадебныхъ пѣсенъ.*

**Семейныя пѣсни** сложились подъ вліяніемъ семейной жизни; отъ счастливаго или несчастливаго уклада ея зависитъ самый характеръ этихъ пѣсенъ и ихъ содержаніе. Эти пѣсни ярко отразили въ себѣ многія черты русской народной жизни. Тонъ этихъ пѣсенъ обыкновенно тоскливый, грустный; онѣ полны безысходной печали, онѣ дышатъ глубокой скорбью, отъ нихъ вѣетъ мрачнымъ настроеніемъ.

Въ этихъ пѣсняхъ знакомимся мы и со страданіями женщины, которую выдали замужъ по расчету, съ ея жалобами на свое несчастное положеніе, которому помочь она не можетъ; знакомимся мы съ ея горестями и «лютой кручиною».

Ахъ, кабы на цвѣты да не морозы,
И зимою бы цвѣты расцвѣтали!

Ахъ, кабы на меня да не кручина,
Ни о чемъ бы я не тужила!
и т. д.

Немало имѣется пѣсенъ, въ которыхъ вылились страданія и мужчины.

Не сиди, мой другъ, поздно вечеромъ,
Ты не жги свѣчу воску яраго,
Ты не жди меня до полуночи,
Ахъ прошли, прошли наши красны дни,
Наши радости буйный вѣтеръ унесъ
И разсѣялъ ихъ по чисту полю...
и т. д.

Какой грустью вѣетъ отъ этой пѣсни; какъ безжалостно разбиты мечты добраго молодца, «красные дни» котораго ужъ вернуть нельзя; съ какою нѣжностью прощается онъ съ любимой дѣвушкой, боясь ослушаться своихъ родителей.

На ряду съ этими пѣснями имѣются такія, въ которыхъ видна счастливая семейная жизнь. Въ пѣснѣ «Ужъ какъ палъ туманъ» добрый молодецъ, прижимая платкомъ рану смертельную, умираетъ съ чудными воспоминаніями о семьѣ своей и черезъ «коня своего вѣрнаго» посылаетъ своей женѣ привѣтъ.

**Похоро́нныя пѣсни** — *устныя народныя пѣсни, которыми сопровождались древне-русскія похороны.* Смерть представлялась человѣку древней эпохи переходомъ въ новую жизнь, путешествіемъ въ новый міръ; погребеніе же — снаряженіемъ къ путешествію. Древне-русскіе люди вѣрили въ загробную жизнь, которая имъ рисовалась то подземной, то надземной въ зависимости отъ способа погребенія (сжиганія тѣла или зарыванія въ землю). Поэтому они заботились объ устроеніи нормальной жизни въ новомъ мірѣ и объ установленіи живой связи между умершими и живыми. Эти похоронныя пѣсни замѣчательны въ художественномъ отношеніи; въ нихъ мы встрѣчаемъ живые образы горя, символы смерти и душевное настроеніе родныхъ. Пѣсни, сохранившіяся до нашего времени, носятъ по преимуществу элегическій характеръ; въ нихъ изображается горе, связанное со смертью близкихъ людей.

Таковы пѣсни народнаго творчества въ ихъ разнообразныхъ видахъ. Про нихъ Гоголь сказалъ, что «эти пѣсни — народная исторія, живая, яркая, исполненная красками истины, обнажающая всю жизнь народа».

Разсмотрѣвъ пѣсни лирическія, какъ обрядовыя, такъ и бытовыя, мы перейдемъ къ *пѣснямъ эпическимъ*: былинамъ и историческимъ пѣснямъ, о которыхъ поговоримъ въ слѣдующемъ выпускѣ.

---

## *Повторительные вопросы и отвѣты по исторіи русской словесности.*

1) Что такое словесность? *Словесность* — это совокупность всѣхъ произведеній какого-либо народа, произведеній какъ устнаго, такъ и письменнаго творчества.

2) Когда она возникла? Словесность возникла давно, когда еще у народовъ не было письменности, когда устно передавались произведенія изъ поколѣнія въ поколѣніе.

3) Всѣ ли народы имѣютъ словесность? Словесность имѣютъ всѣ народы безъ всякаго отношенія къ той ступени развитія, на какой они находятся.

4) Что такое письменность? *Письменность* — совокупность такихъ словесныхъ произведеній, которыя народъ посредствомъ письменнаго искусства счелъ нужнымъ сохранить.

5) Чѣмъ важна письменность? Письменность важна тѣмъ, что съ ея помощью сохранились произведенія народнаго творчества.

6) Что такое литература? *Литература* — совокупность такихъ словесныхъ произведеній, которыя хранятся не въ памяти народа, но въ книгѣ, произведеній, воспроизводящихъ внутренній міръ, жизнь и міросозерцаніе своего народа.

7) Какая разница между устной словесностью и литературой? Между устной словесностью и литературой существуетъ большая разница и въ отношеніи авторовъ, и въ способѣ изложенія, и въ содержаніи, и во времени ихъ появленія.

8) Когда на Руси возникли словесность и литература? На Руси давно существовала словесность, но не литература, которая возникла только съ Петровскихъ временъ.

9) Что такое исторія словесности и какъ она дѣлится? *Исторія словесности* изучаетъ возникновеніе, развитіе словесныхъ произведеній даннаго народа. Исторія русской словесности дѣлится на: 1) *исторію устной словесности* и 2) *исторію письменной словесности* или *литературы*.

10) Какой характеръ имѣетъ народное творчество — поэтическій или прозаическій? Народное творчество имѣетъ поэтическую (стихотворную) форму, въ которой лучше передается созданное народомъ.

11) Какія произведенія принадлежатъ къ устной словесности? Къ устной словесности принадлежатъ: 1) *пѣсни*, 2) *сказки*, 3) *пословицы и загадки*.

12) Какъ дѣлятся народныя пѣсни? Народныя пѣсни дѣлятся на: 1) *лирическія* и 2) *эпическія*. Изъ пѣсенъ лирическихъ замѣчательны: а) *пѣсни обрядовыя* и б) *бытовыя*, а изъ пѣсенъ эпическихъ: а) *былины* и б) *историческія пѣсни*.

13) Что такое обрядовыя пѣсни? *Обрядовыми* пѣснями называются такія, которыя въ языческую пору пѣли при различныхъ обрядахъ во время религіозныхъ празднествъ.

14) Какова была религія нашихъ предковъ-язычниковъ? Религія нашихъ предковъ была языческая. Они одухотворяли природу и ея явленія, имѣли много боговъ, дѣлили ихъ на злыхъ и добрыхъ.

15) Что такое миѳы? *Миѳы* — это такія сказанія, въ которыхъ первобытные люди объясняли себѣ происхожденіе людей, боговъ, ихъ дѣятельность и окружающій ихъ міръ.

16) Какіе были праздники въ честь боговъ? Въ честь боговъ устраивалось въ древности много праздниковъ. Всѣ праздники группировались вокругъ двухъ моментовъ борьбы бога свѣта и тепла и бога тьмы и холода — 12 декабря и 9 іюня.

17) Сохранились ли обрядовыя пѣсни до сихъ поръ? Многіе обряды и обрядовыя пѣсни сохранились у простонародья и до сихъ поръ, но они утратили свой прежній смыслъ и имѣютъ характеръ забавы.

18) Что такое колядскія, святочныя, хороводныя и другіе виды обрядовыхъ пѣсенъ? Обрядовыя пѣсни дѣлятся на: 1) колядскія и овсеневыя; 2) святочныя, подблюдныя и игорныя; 3) веснянки; 4) хороводныя; 5) семицкія; 6) купальскія

*Колядскія* пѣсни — такія, въ которыхъ величается Коляда. *Святочныя* пѣлись во время святокъ, т.-е. вечеровъ рождественскихъ дней. *Веснянки* — пѣсни въ честь наступающей весны.

*Хороводныя* — сопровождаютъ хороводы, которые начинаются на Ѳоминой недѣлѣ и тянутся до конца іюля. *Семицкія* поютъ передъ Троицынымъ днемъ въ четвергъ, называемый семикомъ.

19) Что такое бытовыя пѣсни? *Бытовыми* пѣснями называются такія, которыя пѣлись русскимъ народомъ по поводу разныхъ событій, моментовъ его жизни.

20) Какъ онѣ подраздѣляются? Бытовыя пѣсни дѣлятся на: 1) свадебныя, 2) семейныя, 3) похоронныя и др.

21) Что такое свадебныя пѣсни и на какія категоріи онѣ дѣлятся? *Свадебныя* пѣсни — это пѣсни, которыя пѣлись по поводу свадьбы и брака. Онѣ дѣлятся на три категоріи: а) объ «умыканіи», б) «о куплѣ» и в) «о выходѣ по любви».

22) Какая зависимость между формой брака и содержаніемъ свадебныхъ пѣсенъ? Въ зависимости отъ того, какъ происходилъ бракъ въ ту или иную эпоху, содержаніе свадебныхъ пѣсенъ было различно. Итакъ, содержаніе пѣсенъ зависѣло отъ формы брака.

23) Что такое семейныя и похоронныя пѣсни? *Семейныя* пѣсни — такія, которыя складывались подъ вліяніемъ семейной жизни.

*Похоронныя* пѣсни — устныя народныя пѣсни, которыми сопровождались древне-русскія похороны.

24) Какъ древне-русскіе славяне смотрѣли на смерть? Древне-русскіе славяне, вѣря въ загробную жизнь, смотрѣли на смерть, какъ на переходъ въ новую жизнь.

Мы предлагаемъ нашимъ читателямъ *письменно* изложить отвѣты на эти вопросы. Такимъ способомъ съ одной стороны лучше запомнится прочитанное, а съ другой—это пріучитъ читателей излагать на бумагѣ правильно, послѣдовательно свои мысли; это очень важно для будущаго, когда матеріалъ, помѣщаемый нами въ дальнѣйшихъ выпускахъ, будетъ настолько обиленъ, что мы сможемъ задать какое-либо курсовое сочиненіе нашимъ читателямъ по составленному и разработанному нами плану.

Если у читателей возникнутъ какіе-либо вопросы относительно прочитаннаго выше, то мы будемъ рады отвѣтить имъ немедленно на нихъ, что составляетъ нашу непосредственную обязанность, какъ руководителей занятіями нашихъ читателей.

# Теорія словесности.

---

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

О теоріи словесности мы можемъ сказать то же, что раньше говорили о курсѣ исторіи словесности. *Проходить теорію словесности нужно не всѣмъ*, а только ограниченному кругу нашихъ подписчиковъ (готовящимся на аттестатъ зрѣлости, на свидѣтельство за курсъ реальныхъ училищъ, на учителя высшихъ начальныхъ училищъ по рус языку). Несмотря на это, *мы совѣтуемъ всѣмъ* нашимъ подписчикамъ *познакомиться съ главой «Сочиненіе, его составъ и важнѣйшія требованія».*

Эта глава поможетъ имъ лучше писать сочиненія, составлять планы, когда имъ это потребуется при подготовкѣ къ экзаменамъ по выбранной ими программѣ.

Теоріей словесности надо *заниматься внимательно и серьезно.* Послѣ знакомства съ различными образцами русской и иностранной литературы ее легче проходить, чѣмъ безъ такого знакомства. Поэтому мы совѣтуемъ всѣмъ тѣмъ, кому придется впослѣдствіи изучать теорію словесности, теперь *читать побольше* классическія произведенія русской и иностранной литературы (впослѣдствіи мы ихъ перечислимъ).

## Понятіе теоріи словесности, цѣль ея и дѣленіе.

Намъ извѣстно, что подъ *словесностью* разумѣется все то, что создано человѣческимъ словомъ, устнымъ, письменнымъ или печатнымъ. Мы опредѣлили словесность, какъ совокупность словесныхъ произведеній даннаго народа. Изучать словесность можно съ двухъ точекъ зрѣнія: съ исторической и теоретической.

Въ чемъ состоитъ *историческое* изученіе?

Историческое изученіе состоитъ въ разсматриваніи словесныхъ произведеній по времени ихъ появленія въ свѣтъ, т.-е. *въ хронологическомъ порядкѣ* у какого-нибудь народа *(національная* литература) или у всѣхъ народовъ *(всеобщая* литература). Изученіемъ словесности съ исторической точки зрѣнія занимается *исторія словесности.*

Въ чемъ же состоитъ *теоретическое* изученіе?

Прежде мы рѣшимъ вопросъ, что такое теорія? *Теорія* — это (составленное въ строго опредѣленномъ порядкѣ, систематическое) изложеніе законовъ, правилъ, научныхъ выводовъ, относящихся къ какой-либо практической дѣятельности людей. Мы говоримъ: теорія музыки, теорія живописи, теорія словесности и т. д.

Что такое **теорія словесности?** Это систематическое изложеніе законовъ, научныхъ выводовъ и правилъ, относящихся къ словеснымъ произведеніямъ, въ которыхъ (въ устной или письменной формѣ) выражены человѣческія чувства и мысли.

Какимъ образомъ получаются эти выводы и правила? Для этого берутъ наиболѣе совершенныя произведенія слова разныхъ народовъ, написанныя въ разныя эпохи, разсматриваютъ ихъ и опредѣляютъ законы и формы того или иного рода словесныхъ произведеній. Такъ, напримѣръ, чтобы опредѣлить главныя свойства романа, комедіи (говорятъ, ихъ теорію), берутъ романы, комедіи писателей русскихъ, французскихъ, нѣмецкихъ, сравниваютъ ихъ, дѣлаютъ общіе выводы и устанавливаютъ извѣстныя правила.

Какая *цѣль* изученія теоріи словесности? Теорія словесности преслѣдуетъ *двоякую цѣль:*

1) съ одной стороны, *быть руководствомъ для пишущихъ*, для которыхъ ея выводы и правила будутъ весьма полезны; они предостерегаютъ ихъ отъ того, чего должно избѣгать, и указываютъ имъ то, что является необходимымъ;

2) съ другой стороны, *облегчить читателямъ пониманіе прочитанныхъ произведеній*, что, конечно, лучше достигается при запасѣ извѣстныхъ теоретическихъ положеній, могущихъ способствовать правильной оцѣнкѣ даннаго разбираемаго произведенія. Вѣдь теорія словесности, разсматривая различные роды и виды словесныхъ произведеній, указываетъ существенныя ихъ свойства.

Какъ *дѣлятъ* теорію словесности? Изъ какихъ отдѣловъ она состоитъ? Обыкновенно различаютъ въ теоріи словесности три части: 1) *теорію слога* или *стилистику*, 2) *теорію прозы* и 3) *теорію поэзіи*. Мы же въ дальнѣйшемъ своемъ изложеніи будемъ придерживаться дѣленія теоріи словесности на: 1) общую теорію словесности и 2) частную теорію словесности. Если выводы и правила имѣютъ значеніе для всѣхъ словесныхъ произведеній,—то они войдутъ въ *общую теорію словесности;* въ ней разсматриваются общія основныя свойства всѣхъ сочиненій. Сюда относятся понятіе о сочиненіяхъ вообще, стилистика (ученіе о слогѣ), періоды, стихосложеніе и т. д.

Если же выводы и правила имѣютъ значеніе только для извѣстныхъ родовъ словесныхъ произведеній, то они образуютъ *частную теорію словесности;* въ ней мы знакомимся съ отличительными чертами каждаго рода и вида произведеній слова. Сюда войдутъ какъ прозаическія сочиненія, такъ и поэтическія.

Прежде, чѣмъ разсматривать различные роды и виды словесныхъ произведеній, надо ознакомиться съ *общей теоріей словесности;* она должна предшествовать *частной теоріи словесности*, такъ какъ безъ усвоенія общей теоріи словесности немыслимо пониманіе частной теоріи словесности.

## Общая теорія словесности.

### Сочиненіе, его составъ и важнѣйшія требованія отъ сочиненія.

Начиная общую теорію словесности съ выясненія понятія сочиненія, мы раньше остановимся на *внутренней* сторонѣ сочиненія вообще, а затѣмъ перейдемъ къ *внѣшней* сторонѣ, т.-е. стилистикѣ.

**Сочиненіе** — *это связное, послѣдовательное изложеніе нашихъ свѣдѣній, мыслей и представленій о какомъ-либо предметѣ.* Вотъ этотъ-то *предметъ*, о которомъ говорится въ сочиненіи, составитъ **тему** сочиненія. Если существуетъ сочиненіе, — значитъ, есть тема, т.-е. предметъ, о которомъ оно говоритъ. Вѣдь нельзя писать ни о чемъ, а можно писать, говорить только о чемъ-нибудь. Можно описывать какую-нибудь вещь, разсказывать о своемъ путешествіи, написать романъ изъ жизни даннаго общества и т. д. Вѣдь, путешествіе, общество будетъ нашей темой, которая опредѣляетъ собой содержаніе сочиненія. Различныя темы будутъ даны, различно будетъ содержаніе написанныхъ сочиненій. Прочитавъ тему, мы будемъ знать приблизительно все главное, что написано въ данномъ произведеніи. Если дана какая-нибудь опредѣленная тема, то, конечно, съ ней нужно умѣть справиться, понять ее. Иногда достаточно бываетъ назвать тему ученику, чтобы онъ сразу уяснилъ, понялъ ту главную мысль, которая сама собой заключается въ темѣ и которую ему придется развивать въ своемъ сочиненіи. «Школа и жизнь» — предметъ сочиненія, т.-е. тема; ясно, что основная мысль, что между школой и жизнью нѣтъ существенной разницы. Такихъ примѣровъ можно привести много, но мы ограничимся однимъ, такъ какъ это всѣмъ ясно и понятно.

Какова должна быть заданная тема? Чтобы учащійся съ охотой и интересомъ писалъ, необходимо, чтобы тема была занимательной, важной, полезной, серьезной и доступной.

Положимъ, что мы желаемъ написать о значеніи лѣса. «Значеніе лѣса» будетъ нашей темой. Что мы можемъ написать на эту тему? Мы имѣемъ готовую тему, тотъ предметъ, о которомъ надо писать. Что дѣлать дальше? Мы припоминаемъ то, что читали о лѣсѣ, что мы слыхали отъ другихъ, обращаемся къ новымъ книгамъ, внимательнѣе приглядываемся къ окружающимъ предметамъ и явленіямъ, могущимъ быть въ какой-либо связи съ лѣсомъ и его значеніемъ. Итакъ, *нашъ опытъ и наблюденія, чужой опытъ и книги являются источникомъ, откуда мы черпаемъ все необходимое для нашей темы.*

*Все то, что мы приводимъ для развитія, подтвержденія, доказательства, уясненія нашей темы, составитъ* **содержаніе** *нашего сочиненія.* Матеріаломъ служатъ факты, свѣдѣнія, наши мысли. Содержаніе — наиболѣе важная сторона сочиненія. Въ зависимости отъ количества и качества приведенныхъ авторомъ фактовъ и мыслей, сочиненіе можетъ быть *содержательнымъ* и *безсодержательнымъ*. Сочиненіе будетъ содержательнымъ, если для развитія и уясненія темы приведено достаточно серьезныхъ, глубокихъ, неоспоримыхъ фактовъ и мыслей; въ противномъ случаѣ—будетъ безсодержательнымъ. Вотъ у насъ имѣется достаточно матеріала для данной темы; теперь надо умѣть въ немъ разобраться, выбрать изъ него все только необходимое, остановиться на главномъ, отбросивъ побочное и неважное. Какимъ должно быть содержаніе? Оно должно быть *полнымъ*, *единымъ*, *цѣль-*

*нымъ*, *соразмѣрнымъ* въ частяхъ своихъ и написаннымъ съ опредѣленной точки зрѣнія.

Прежде всего важно, чтобы данный предметъ былъ разобранъ со всѣхъ сторонъ, чтобы тема была всесторонне развита съ той или иной точки зрѣнія, т.-е. необходима *полнота содержанія*.

Если мы говоримъ о значеніи лѣса, то мы не должны упустить всего важнѣйшаго о немъ. Можно писать и не такъ подробно, а кратко, но важно не пропустить ничего существеннаго. Говоря о значеніи лѣса, надо упомянуть о значеніи его для человѣка и для климата, тогда содержаніе будетъ полнымъ. Если же вы забудете написать о значеніи лѣса для человѣка, то ваше сочиненіе не будетъ полнымъ.

*Единство содержанія* заключается въ томъ, чтобы всѣ мысли, главныя и второстепенныя, связанныя между собой общей темой, вошли въ содержаніе вашего сочиненія; всѣ же посторонніе, побочныя мысли, возникшія въ связи съ данной темой, могутъ быть и не упомянуты. Работая надъ сочиненіемъ: «Значеніе лѣса», вамъ приходятъ на умъ мысли, можетъ быть, интересныя: напримѣръ, о положеніи служащихъ на лѣсопилкахъ или о прибыляхъ лѣсовладѣльцевъ, но ихъ въ интересахъ ясности и единства излишне помѣщать въ содержаніе даннаго сочиненія.

Помимо полноты и единства еще важнымъ является *умѣніе использовать имѣющійся матеріалъ* такъ, чтобы между частями сочиненія, касающимися разныхъ, одинаково важныхъ, мыслей была извѣстная соразмѣрность.

Въ самомъ дѣлѣ, если три четверти своего сочиненія о значеніи лѣса вы посвятите введенію или заключенію, а четверть — самому содержанію или $^2/_3$—въ климатическомъ отношеніи, а остальную $^1/_3$— о значеніи лѣса въ другихъ отношеніяхъ, то ваше сочиненіе будетъ уродливымъ. Этого надо безусловно избѣгать, устраняя немедленно всѣ подобные дефекты.

Когда намъ дана тема, мы должны рѣшить, съ какой точки зрѣнія мы будемъ писать о предметѣ, составляющемъ данную тему. Этимъ опредѣлится тотъ матеріалъ, который мы будемъ искать, и то содержаніе сочиненія, которое у насъ получится. Напримѣръ, о рѣкѣ Волгѣ можно писать съ художественной точки зрѣнія, съ торговой или географической и т. д., или, наконецъ, со всѣхъ точекъ зрѣнія. Содержаніе и размѣры сочиненія тогда будутъ различны.

Итакъ, *главными требованіями*, которыя предъявляютъ къ содержанію каждаго сочиненія, *являются: точка зрѣнія*, опредѣляющая собой сужденія о данномъ предметѣ, *полнота*, *единство*, *соразмѣрность* и стройность; главная мысль должна служить сосредоточіемъ, связывающимъ всѣ части сочиненія въ одно стройное цѣлое.

Послѣ внимательнаго изученія и ознакомленія съ данной темой (напр.: о значеніи лѣса, о любви къ родинѣ, о вліяніи природы на душу человѣка, о пользѣ наукъ и т. д.), въ нашемъ распоряженіи

будетъ обильный, но сырой, необработанный (не расположенный въ опредѣленномъ порядкѣ) матеріалъ; онъ состоитъ изъ цѣлаго ряда мыслей, фактовъ, свѣдѣній и впечатлѣній. Всѣ эти мысли, факты будутъ имѣть значеніе тогда, когда они не высказываются просто такъ, какъ они возникли у насъ въ головѣ, а когда они приведены въ извѣстный порядокъ и послѣдовательно изложены.

При такомъ условіи мы легче докажемъ свою тему.

*Распредѣленіе мыслей, какъ главныхъ, такъ и второстепенныхъ, въ извѣстномъ порядкѣ называется* **изложеніемъ.**

Какъ архитектору, художнику необходимо составить себѣ планъ, наброссокъ передъ тѣмъ, какъ начать постройку, картину, такъ и пищущему какое-либо сочиненіе важно выработать **планъ**, по которому онъ сможетъ въ порядкѣ изложить свои мысли.

*Этотъ порядокъ и составитъ планъ сочиненія.*

*Мысли*, находящіяся въ связи съ даннымъ предметомъ, могутъ быть *главныя* и *второстепенныя*. Въ планъ, конечно, войдутъ тѣ немногія главныя мысли, около которыхъ группируются всѣ остальныя второстепенныя мысли. Какую бы форму ни имѣло наше сочиненіе (письмо, разсужденіе, описаніе и т. д.), *выработка плана* (того строгаго порядка, по которому мы желаемъ расположить наши мысли въ сочиненіи) *считается обязательной.*

*Каковъ* долженъ быть планъ?

При изложеніи своихъ мыслей нужно стараться избѣгать повторенія раньше сказаннаго, повторенія прежнихъ мыслей, хотя бы и въ другой формѣ;—только при соблюденіи этого правила сочиненіе представитъ изъ себя стройное цѣлое. Этого мы достигнемъ только въ томъ случаѣ, если разработанный нами до писанія сочиненія планъ будетъ *единымъ*, т.-е. если въ самомъ планѣ не будетъ повторенія мыслей, если всѣ однородныя мысли будутъ соединены въ одну группу. Такъ, напримѣръ, если въ сочиненіи *о значеніи лѣса* мы въ одномъ мѣстѣ заговоримъ о вліяніи лѣса на климатъ, а потомъ въ другомъ мѣстѣ, при описаніи красотъ лѣса въ разныя времена года, мы начнемъ писать опять (хотя бы и частично) о значеніи лѣса для климата,—то въ такомъ сочиненіи не будетъ единства въ содержаніи (вслѣдствіе отсутствія единства въ планѣ, по которому мы писали сочиненіе).

Въ каждомъ сочиненіи все должно быть на своемъ мѣстѣ; факты, впечатлѣнія, мысли должны помѣщаться въ извѣстномъ порядкѣ; въ изложеніи должна быть строгая, логическая *послѣдовательность.*

Положимъ, что мы желаемъ описать, передать какое-либо событіе (напр., какую-либо катастрофу или какой-либо историческій фактъ— крещеніе Руси).

Съ чего мы начнемъ? Прежде всего коснемся вкратцѣ того, что *предшествовало* данному событію; потомъ нарисуемъ *общую картину происшедшаго*, остановивъ вниманіе читателя, слушателя на *важнѣйшихъ моментахъ* этого событія; затѣмъ перейдемъ къ нѣкото-

рымъ *деталямъ*, характернымъ для даннаго явленія; въ концѣ сдѣлаемъ какое-нибудь *общее заключеніе*. Когда передъ нами находится та или иная тема, мы стараемся собрать изъ разныхъ источниковъ какъ можно больше матеріалу; послѣдній мы подвергаемъ тщательному разбору, критическому изслѣдованію; всѣ оставшіеся годные мысли, факты мы группируемъ по ихъ важности, занимательности; послѣ этого составляемъ единый, стройный, послѣдовательный *планъ*, по которому распредѣляемъ всѣ собранныя нами мысли, излагая ихъ на словахъ или на бумагѣ въ извѣстномъ опредѣленномъ порядкѣ. И только тогда мы получимъ по содержанію полное, единое, строгое, соразмѣрное въ частяхъ сочиненіе.

*Мы совѣтуемъ* какъ всѣмъ начинающимъ писать переложенія, описанія, такъ и тѣмъ, которые берутся за писаніе большихъ, серьезныхъ сочиненій, *предварительно составлять планъ*, по которому легче, скорѣе и удобнѣе писать. Въ отдѣлѣ «Русская хрестоматія» мы указываемъ, какъ надо составлять планы прочитанныхъ вещей и планы на заданныя темы; затѣмъ мы даемъ образцы сочиненій, написанныхъ по составленнымъ планамъ.

*Всякое сочиненіе, произведеніе можно разсматривать съ внутренней стороны и съ внѣшней.* Разсуждая о темѣ, содержаніи, планѣ, мы говорили о внутренней сторонѣ сочиненій; теперь намъ нужно остановиться на внѣшней сторонѣ—на изложеніи нашихъ мыслей и *на формахъ изложенія*.

**Формы изложенія** бываютъ слѣдующія:

1) *Монологическая* форма — авторъ излагаетъ свои мысли отъ себя читателямъ или слушателямъ (научныя сочиненія, разсужденія и т. д.).

2) *Діалогическая* форма, гдѣ дѣйствуютъ два лица и болѣе, которыя своими разговорами выясняютъ мысль автора; каждый высказывается относительно интересующей ихъ темы со своей, конечно, точки зрѣнія. Эту форму мы встрѣчаемъ преимущественно въ поэтическихъ произведеніяхъ (драмы, комедіи и т. д.).

3) *Эпистолярная* форма, когда авторъ въ письмахъ излагаетъ свои мысли (Переписка Гоголя съ друзьями).

4) *Смѣшанная* форма, при которой происходитъ чередованіе монологической и діалогической формъ изложенія (романы, повѣсти и т. д.).

Изложеніе нашей рѣчи (нашего писанія) можетъ быть:

1) *Отрывистое*, если произведеніе состоитъ изъ краткихъ предложеній, независимыхъ другъ отъ друга. Напр.: Пѣсни умолкли, все тихо кругомъ, люди уже спятъ и т. д.

2) *Лаконическое*, состоящее изъ очень краткихъ, но сильныхъ фразъ (почти отдѣльныя слова). Напр.: Со щитомъ или на щитѣ. Приди и возьми. Пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ.

3) *Періодическое*—рядъ сложныхъ предложеній, связанныхъ общей мыслью (ораторскія рѣчи, разсужденія).

4) *Естественное* — лучшее изложеніе, такъ какъ здѣсь нѣтъ однообразія, утомляющаго читателя. Естественное изложеніе состоитъ въ чередованіи краткихъ и распространенныхъ, простыхъ и сложныхъ предложеній (у Пушкина, Крылова...).

Употребленіе однихъ отрывистыхъ или однихъ періодическихъ предложеній—скучно и утомительно, чего надо всегда избѣгать въ интересахъ читателей.

Разсмотрѣвъ составъ сочиненія, мы перейдемъ къ стилистикѣ.

## Стилистика.

Мало имѣть въ головѣ тему, содержаніе, планъ, надо умѣть выразить все словами устно или письменно. Различные авторы различно излагаютъ свои мысли. Каждому человѣку присуще особое умѣніе передать свои мысли. Вотъ этотъ *способъ словеснаго выраженія своихъ мыслей о данномъ предметѣ называется* **слогомъ или стилемъ**. Поэтому *ученіе о слогѣ, о стилѣ и составляетъ* **стилистику**.

Слогъ или стиль [1]) въ разныхъ языкахъ различный; онъ обусловливается грамматическими, синтаксическими и ритмическими особенностями каждаго языка. Но и въ предѣлахъ одного и того же языка слогъ — стиль видоизмѣняется у разныхъ людей; каждый писатель обладаетъ своимъ особымъ стилемъ. Стиль Пушкина нельзя смѣшать со стилемъ Гоголя, стиль Тургенева—со стилемъ Достоевскаго. Слогъ бываетъ:

1) *Аналитическій*, когда рѣчь разбита на болѣе или менѣе короткія предложенія (Чеховъ, Лермонтовъ).

2) *Синтетическій*, когда преобладаютъ сложныя предложенія, длинные періоды (Гоголь, Толстой).

3) *Смѣшанный*, при которомъ короткія фразы чередуются со сложными предложеніями (Тургеневъ).

Итакъ, характеромъ языка опредѣляется стиль произведеній. Не во всѣхъ произведеніяхъ слогъ, стиль, языкъ одинаковы. Въ произведеніяхъ прозаическихъ и поэтическихъ мы имѣемъ различный слогъ— поэтому и различаютъ: 1) *стиль прозаическій* и 2) *стиль поэтическій*.

Мы знаемъ, что изъ словъ образуются предложенія, изъ предложеній — словесныя произведенія; естественно, что характеръ языка словесныхъ произведеній, ихъ стиль, всѣ его достоинства и дефекты зависятъ: 1) отъ выбора словъ (выраженія *простыя* и *картинныя*), 2) отъ построенія предложенія (рѣчь *мѣрная* и *немѣрная*) и 3) отъ соединенія предложеній другъ съ другомъ (рѣчь *отрывистая* и *періодическая*).

---

[1]) Стиль отъ латинскаго слова *stilus*, что въ древности обозначало металлическую палочку, которой писали по навощеннымъ дощечкамъ. Заостренный конецъ предназначался для письма, а тупой — для стиранія нехорошо написаннаго.

Теперь мы обратимся къ тѣмъ требованіямъ, какимъ долженъ удовлетворять *безукоризненный слогъ;* затѣмъ мы перейдемъ къ перечисленію и описанію тѣхъ свойствъ, какими необходимо обладать изящному, *художественному слогу.*

*Каковы же эти требованія?* Каковы должны быть свойства безукоризненнаго слога?

А. **Правильность** *слога.* Она заключается въ томъ, чтобы при писаніи сочиненія были приняты во вниманіе всѣ правила этимологическія и синтаксическія. Ошибки могутъ быть этимологическаго характера, когда неправильность проявится въ невѣрномъ склоненіи или спряженіи; конечно, такія ошибки встрѣчаются рѣдко. Ошибки противъ законовъ синтаксиса бываютъ при сочетаніи словъ въ предложенія и періоды. Эти ошибки, называемыя *солецизмами,* можемъ найти у очень многихъ. Такъ, пишутъ: «Подъѣзжая къ селу, церковь виднѣлась», или «взявъ въ руки перо, у меня ноги подкосились». Надо сказать: «Когда мы подъѣзжали къ селу, виднѣлась церковь», «когда я взялъ въ руки перо. у меня ноги подкосились». Солецизмы попадаютъ въ языкъ при переводѣ съ другихъ языковъ (галлицизмъ, германизмъ, полонизмъ — названія зависятъ отъ вліянія того или иного языка); такъ, напр.: «Er sieht gut aus» — онъ хорошо выглядитъ; я пріѣхалъ съ пароходомъ (*mit* Dampfboot) — примѣры буквальнаго перевода. Эти солецизмы только затемняютъ смыслъ читаемаго, поэтому ихъ надо избѣгать.

В. **Чистота** *языка.* Если слова и выраженія принадлежатъ родной рѣчи, общеприняты и общепонятны, то мы будемъ имѣть совершенно чистый языкъ. Но языкъ развивается постепенно, заимствуетъ часто чужія слова, обогащается составленными новыми словами, пользуется нерѣдко народными, малоупотребительными словами, провинціальными и архаическими выраженіями; поэтому *безусловная* чистота языка невозможна, а *относительная* возможна и обязательна.

*Въ чемъ же состоитъ чистота языка?* Чистота языка заключается въ необходимости избѣгать употребленія: *1) архаизмовъ, 2) варваризмовъ, 3) провинціализмовъ и 4) неологизмовъ.*

Разберемъ ихъ отдѣльно.

1) **Архаизмы** (архайосъ — древній). Это — слова, вышедшія изъ употребленія, устарѣвшія и не встрѣчающіяся теперь въ обыденной рѣчи: поелику, понеже (такъ какъ), зрѣть (видѣть). Въ тѣхъ произведеніяхъ, содержаніе которыхъ взято изъ современной жизни, неумѣстны архаическія слова и выраженія. Они могутъ быть употреблены только въ тѣхъ сочиненіяхъ, которыя имѣютъ цѣлью воскресить передъ нами какую-либо эпоху или какіе-либо отжившіе факты или оживить историческія фигуры. Эти архаизмы, употребленные во-время и умѣло, называются *украшающими.* Древне-русскія слова, церковнославянскіе обороты иногда сообщаютъ слогу великую прелесть и красоту. Напр.: рѣчь Пимена въ драмѣ Пушкина «Борисъ Годуновъ» или изъ «Пророка» слѣдующіе стихи:

„*Отверзлись вѣщія зѣницы,*
И внялъ я неба *содроганіе*
*И горній* ангеловъ полетъ"
и т. д.

У Пушкина, изъ «Бориса Годунова»—«Царю *едину* зримый, явился мужъ необычайно свѣтелъ. *Зане святый* Владыки передъ Царемъ во *храминѣ* тогда не находился. Подай ему побѣду на *враги*. Къ тебѣ я съ Дона посланъ отъ вольныхъ казаковъ... узрѣть твои царевы ясны очи и *кланяться тебѣ ихъ головами*» и мн. др.

2) **Варваризмы** (бáрбаросъ—иностранецъ, чужой). Это—чужеземныя слова, которыя не вошли во всеобщее употребленіе и могутъ быть замѣнены родными—такъ, напримѣръ: вояжъ—путешествіе, пейзанъ—крестьянинъ, идентичность—тождественность и много другихъ. Варваризмы бываютъ *позволительные* и *непозволительные*. Къ первымъ принадлежатъ такія иностранныя слова, которыя получили всеобщее распространеніе; безъ нихъ уже нельзя обойтись, и они уже вошли въ нашъ языкъ, не вліяя на чистоту языка, напр.: университетъ, театръ, идеалъ, канцелярія и т. д. Ко вторымъ относятся такія слова, которыя можно замѣнить родными; ими обыкновенно щеголяютъ, полагая, что этимъ они украшаютъ рѣчь. Это пристрастіе къ иностраннымъ словамъ излишне; большая часть изъ нихъ можетъ быть выражена подходящими русскими словами. Употребленіе ихъ можно объяснить только незнаніемъ родного языка. Чтобы избѣжать этого, надо какъ можно больше читать русскія классическія произведенія, откуда и черпать запасъ русскихъ словъ, выраженій и оборотовъ. У насъ имѣется масса иностранныхъ словъ, употребляемыхъ какъ свои родныя—огурецъ, церковь (отъ грековъ); цивилизація (отъ французовъ); собака, лошадь (отъ татаръ) и т. д. Но они не вліяютъ на чистоту рѣчи, такъ какъ сдѣлались общепринятыми и общепонятными.

3) **Провинціали́змы** (провинція—область). Это—слова и выраженія, не употребляемыя въ литературномъ языкѣ, а употребляемыя и понятныя только въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ. Въ Россіи имѣется много губерній, еще больше—уѣздовъ, въ которыхъ существуетъ мѣстный говоръ, свой выговоръ. Чтобы быть понятымъ читателями, надо писать на общемъ литературномъ языкѣ, а не на мѣстномъ говорѣ. Напримѣръ: опаска (поясъ)—въ Нижег. губ.; отчинить (отпереть)—въ Смол. губ.; ошарашить—въ Яросл. губ.; казáнъ (ведро), пурга (вьюга) и т. д. Если же писатели изображаютъ народный бытъ, то естественно, что они употребляютъ областныя слова (провинціализмы); этимъ они не нарушаютъ чистоты языка, такъ какъ, обыкновенно, авторы объясняютъ ихъ значеніе. У Тургенева въ «Запискахъ охотника» масса провинціализмовъ, очень выразительныхъ и богатыхъ по содержанію. Не мало ихъ у Л. Н. Толстого и Гоголя.

4) **Неологи́змы** (неосъ = новый + логосъ = слово). Это—слова, вновь составленныя въ данномъ языкѣ. Развитіе народа требуетъ новыхъ словъ для выраженія новыхъ знаній, понятій. Эти слова могутъ

быть или *оригинальными* или *переводными* съ другихъ языковъ. Обыкновенно только переводныя слова, введенныя въ русскій языкъ талантливыми писателями, удерживались и дѣлались общимъ достояніемъ, а оригинальныя—большею частью забываются.

У Карамзина — вліяніе (influence), переворотъ (révolution). У Ломоносова—сіяніе (Nordschein). У Кантемира—начало (элементъ). Изъ оригинальныхъ словъ: у Пушкина — временщикъ, у Греча— пароходъ и т. д. Неудачные неологизмы, которые не привились: калоши — *мокроступы*, эгоизмъ — *самость*, фортепьяно — *тихогромъ* и т. д. Обыкновенно въ связи съ событіями въ жизни русскаго народа замѣтно обильное появленіе новыхъ словъ; напримѣръ: съ освобожденіемъ крестьянъ — мировой посредникъ, временно-обязанный; съ проведеніемъ желѣзныхъ дорогъ — шпалы, чугунка; съ введеніемъ судовъ—подсудимый, присяжный и т. д.

Все это обозначаетъ обогащеніе языка.

С. **Точность** *языка*. Она заключается въ томъ, чтобы слова и выраженія, употребляемыя въ сочиненіи, соотвѣтствовали содержащимся въ нихъ понятіямъ и мыслямъ. Чтобы избѣгнуть неопредѣленности, необходимо всегда обращаться къ разсмотрѣнію состава словъ. Точности и мы достигнемъ тогда, когда слова и выраженія, высказанныя нами, не могутъ быть замѣнены другими словами и выраженіями (безъ нарушенія смысла рѣчи). Конечно, это очень трудно: имѣется масса словъ, выражающихъ близкія между собой понятія, но содержащихъ въ себѣ особенный оттѣнокъ въ значеніи и требующихъ особой внимательности при ихъ употребленіи. Такія слова называются **синонимами**; такъ, напр., слова: старый, ветхій, древній; путь, дорога (не морская дорога, а морской путь); пріятель, другъ; школьникъ, ученикъ; смотрѣть, видѣть, глядѣть; грусть, тоска, уныніе, отчаяніе. Мы перечислили много синонимовъ. Теперь легко понять, съ какой осторожностью надо употреблять ихъ, чтобы избѣжать неопредѣленности и неточности. Нельзя сказать о человѣкѣ, что онъ «древній», а надо сказать «старый». О лачужкѣ мы скажемъ «ветхая», а не древняя и т. д. Затѣмъ надо избѣгать изысканныхъ, вычурныхъ выраженій, о содержаніи которыхъ иногда приходится просто догадываться; затѣмъ *при употребленіи синонимическихъ словъ слѣдуетъ предварительно понять значеніе и оттѣнки ихъ и только тогда къ нимъ прибѣгать для выраженія своихъ мыслей.*

D. **Ясность** *языка*. Если авторъ желаетъ, чтобы его сочиненіе поняли легко, свободно и безъ напряженія ума, чтобы оно было яснымъ для пониманія, то онъ долженъ самъ изучить хорошо данный предметъ, служащій ему темой, ясно понять его. Только тогда онъ будетъ ясно и просто выражаться, и его произведеніе вслѣдствіе этого будетъ понято и воспринято читателями.

Правда, не меньшую роль играетъ и самый характеръ даннаго сочиненія. Вѣдь, если содержаніе его будетъ отвлеченнымъ, строго научнымъ, то оно, конечно, будетъ менѣе понятнымъ и труднѣе

воспринимаемымъ, чѣмъ сочиненіе съ содержаніемъ, менѣе отвлеченнымъ, популярнымъ и наполненнымъ массой конкретныхъ примѣровъ.

Помимо содержанія важенъ: 1) умѣлый *выборъ словъ* и 2) умѣлое *сочетаніе словъ;* это можетъ затруднить или облегчить пониманіе читателя.

Какія слова надо выбирать?

— *Понятныя, точныя* и *опредѣленныя,*—отвѣчаемъ мы.

На этомъ пока мы закончимъ. Въ слѣдующемъ выпускѣ начнемъ съ художественныхъ свойствъ слога.

## *Повторительные вопросы и отвѣты по теоріи словесности.*

1) Что такое *словесность?* Словесность—все то, что создано человѣческимъ словомъ, устнымъ, письменнымъ или печатнымъ.

2) Какъ можно изучать словесность? И съ исторической и теоретической точки зрѣнія.

3) Какая наука занимается изученіемъ словесности съ исторической точки зрѣнія? *Исторія словесности.*

4) Что такое *теорія словесности?* Это систематическое изложеніе законовъ, выводовъ и правилъ, относящихся къ словеснымъ произведеніямъ.

5) Какая *цѣль* теоріи словесности? Быть руководителемъ для пишущихъ и облегчить читателямъ пониманіе словесныхъ произведеній.

6) Какъ *дѣлятъ* теорію словесности? На *общую* теорію словесности и *частную* теорію словесности.

7) Что *разсматривается* въ общей теоріи словесности? Общія основныя свойства всѣхъ произведеній.

8) Что разсматривается въ частной теоріи словесности? Отличительныя черты каждаго рода и вида произведеній слова.

9) Что такое *сочиненіе* и изъ какихъ элементовъ оно состоитъ? Сочиненіе это связное, послѣдовательное изложеніе нашихъ свѣдѣній, мыслей и представленій о какомъ-либо предметѣ. Оно состоитъ изъ 4 элементовъ: тема, содержаніе, планъ и изложеніе.

10) Что такое *тема?* Тотъ предметъ, о которомъ говорится въ сочиненіи.

11) Что составляетъ *содержаніе?* Все то, что мы приводимъ для развитія, подтвержденія, доказательства, уясненія нашей темы.

12) Каково должно быть содержаніе? Полнымъ, единымъ, цѣльнымъ и соразмѣрнымъ въ частяхъ.

13) Что такое *планъ?* Тотъ порядокъ, въ которомъ мы излагаемъ наши мысли.

14) Что такое *изложеніе?* Форма выраженія нашихъ мыслей по плану.

15) Какія *формы* изложенія бываютъ? Монологическая, діалогическая, эпистолярная и смѣшанная.

16) Что такое слогъ или *стиль?* Способъ словеснаго выраженія мыслей своихъ о данномъ предметѣ.

17) Каковъ бываетъ стиль? Прозаическій и поэтическій.

18) Что такое *стилистика?* Ученіе о слогѣ и стилѣ.

19) Каковы должны быть *свойства безукоризненнаго слога?* Правильность, чистота, точность и ясность слога.

20) Что такое *архаизмы?* Слова, вышедшія изъ употребленія, устарѣвшія и не встрѣчающіяся теперь въ обыденной рѣчи.

21) Что такое *варваризмы?* Чужеземныя слова, которыя не вошли во всеобщее употребленіе и могутъ быть замѣнены родными словами.

22) Что такое *провинціализмы*? Слова и выраженія, не употребляемыя въ литературномъ языкѣ, а употребляемыя и понятныя только въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ.

23) Что разумѣемъ подъ *неологизмами?* Это слова, вновь составленныя въ данномъ языкѣ.

24) Что такое *синонимы?* Слова, выражающія близкія между собой понятія, но содержащія въ себѣ особенный оттѣнокъ въ значеніи (старый, ветхій, древній).

---

Совѣтуемъ нашимъ подписчикамъ при чтеніи произведеній обращать вниманіе на стиль, на языкъ, какимъ написаны тѣ или другія произведенія. Предлагаемъ учиться на отрывкахъ изъ русскихъ классическихъ произведеній (Пушкинъ, Лермонтовъ, Гоголь, Тургеневъ, Гончаровъ, Толстой и др.), такъ назыв., *стилистическому разбору*, подобно этимологическому и синтаксическому разбору. Только такимъ путемъ можно постепенно выработать при изложеніи своихъ мыслей хорошій, благозвучный слогъ.

---

# Курсъ ариѳметики.

---

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Приступая къ изложенію курса ариѳметики, мы считаемъ не лишнимъ сказать предварительно нѣсколько словъ.

Наша задача заключается въ томъ, чтобы облегчить усвоеніе ариѳметики тѣмъ изъ учащихся, кто съ одной стороны лишенъ возможности прибѣгнуть къ помощи руководителя, а съ другой—не въ состояніи самостоятельно разобраться во многихъ вопросахъ ариѳметики. Своей цѣли мы думаемъ достигнуть путемъ *подробнаго и доступнаго изложенія всего курса* вообще и наиболѣе трудныхъ его частей въ особенности.

*Ариѳметику*, какъ и русскую грамматику, *нужно проходить всѣмъ* безъ исключенія. Безъ знанія ариѳметики нельзя пойти ни на одинъ экзаменъ. *Не пройдя основательно курса ариѳметики, нельзя приступить ни къ алгебрѣ, ни къ геометріи.* Ариѳметику проходятъ въ младшихъ классахъ ср. уч. заведеній (1, 2, 3). Составляя планы занятій и расписанія предметовъ для разныхъ категорій нашихъ подписчиковъ, мы всюду указываемъ, что *прежде всего* надо пройти ариѳметику (вмѣстѣ съ русской грамматикой), а затѣмъ приступать къ остальнымъ предметамъ.

Принимая во вниманіе, что экстернамъ необходимо умѣть на экзаменахъ *объяснять* ариѳметическія положенія, а не только ихъ знать, мы рядомъ съ элементарнымъ курсомъ для нихъ дадимъ также и общія доказательства.

Въ этой части курса особенно необходимо дѣйствительное руководство для начинающихъ. Трудность изученія ариѳметики носитъ совсѣмъ особый характеръ. Если учащійся не понимаетъ той или другой теоремы изъ геометріи, алгебры и тригонометріи только потому, что эти теоремы *очень сложны*, то въ ариѳметикѣ случается наоборотъ: часто не понимаютъ теоремъ, потому что онѣ *очень просты*. Автору въ своей многолѣтней практикѣ часто случалось слышать замѣчанія: «эта теорема такъ проста, и я не понимаю, что же въ ней доказывается». Это явленіе отчасти объясняется самымъ характеромъ ариѳметики. Въ ней чаще, чѣмъ въ другихъ отрасляхъ математики, мы встрѣчаемся съ истинами, которыя намъ были уже извѣстны раньше изученія, изъ практики. Ну кто же не знаетъ, что для того, чтобы прибавить къ данному числу разность двухъ другихъ чиселъ, достаточно прибавить уменьшаемое и вычесть вычитаемое? Однако, не всякій умѣетъ *доказать* это положеніе точно математически, потому что «это ясно, и доказывать тутъ нечего». Наша задача отчасти и заключается въ томъ, *чтобы пріучить учащагося мыслить и разсуждать ясно и логично* въ ариѳметическихъ вопросахъ такъ же, какъ онъ пріучается и долженъ пріучаться къ этому въ остальныхъ отрасляхъ математики. Здѣсь будетъ умѣстно указать и на другой недостатокъ, часто замѣчающійся у учащагося; всякій разъ когда онъ переходитъ отъ частнаго доказательства къ общему и, особенно, когда онъ вводитъ въ свои разсужденія *буквенное обозначеніе*, у него наблюдается стремленіе *сбиться на неправильный путь*. Происходятъ крупныя недоразумѣнія: встрѣтивъ выраженіе $\frac{c}{b} \times c$, которое для даннаго случая, можетъ быть, просто обозначаетъ, что

величину $a$ нужно раздѣлить на $b$ и результатъ умножить на $c$, онъ убѣжденъ, что можно сказать такъ: *числителя* надо умножить на $c$ и результатъ раздѣлить на *знаменателя*, хотя дроби только впереди.

Мы привели только частный примѣръ, но такихъ на практикѣ бываетъ много, и—что всего печальнѣе—они губятъ многихъ экстерновъ на экзаменахъ.

Устранить эти недостатки мы имѣемъ въ виду при изложеніи курса.

Намъ нечего говорить о томъ, что въ основаніе курса мы положили лучшія руководства теоретической ариѳметики, имѣющіяся въ настоящее время.

Мы будемъ давать разнообразныя упражненія и повторительные вопросы; такимъ образомъ, мы пріучимъ читателей практически примѣнять выведенныя истины. Наконецъ, давая въ №№ нашего изданія *подробные отвѣты и объясненія* на запросы, мы думаемъ, что намъ удастся осуществить поставленную цѣль: служить опорой учащемуся при прохожденіи ариѳметики, какъ основы математики.

О томъ, какъ надо проходить ариѳметику, смотрите въ редакціонной статьѣ «Способы прохожденія и обзоръ предметовъ».

---

## I.

Вокругъ насъ имѣется безконечное множество предметовъ. Когда мы хотимъ получить о нихъ ясное представленіе, мы прежде всего мысленно разбиваемъ ихъ на группы. Мы выдѣляемъ изъ всѣхъ предметовъ только дома, напримѣръ, и говоримъ: «это дома». Затѣмъ такимъ же образомъ выдѣляемъ другіе предметы и говоримъ: «это стулья, это деревья» и т. д. Очевидно, мы соединили въ одну группу дома потому, что предметы *сходны* между собою *и не сходны* съ другими предметами. Здѣсь мы устанавливаемъ первое представленіе и говоримъ, что каждая группа включаетъ предметы *однородные* и что «домъ» и «стулъ» суть предметы *разнородные*. Конечно, дома потому казались намъ однородными, что мы обращали вниманіе на сходство *ихъ формы, частей* и т. п. Но если бы мы обращали вниманіе на *матеріалъ*, то оказалось бы, что одни дома построены изъ дерева, другіе изъ камня и т. д. Тогда мы должны были бы сказать, что не всѣ дома однородны. Слѣдовательно, *говоря объ однородности и разнородности, важно знать, что именно въ предметахъ мы сравниваемъ.*

Разбивъ предметы на группы, мы узнали пока только, *каковы* эти предметы. Но чтобы получить болѣе полное представленіе, мы хотимъ ихъ также *сосчитать*. Мы отдѣляемъ мысленно одинъ предметъ изъ группы, затѣмъ другой и говоримъ, что теперь ихъ уже «два». Затѣмъ еще одинъ и говоримъ, что стало «три» и т. д. Слѣдовательно, какъ же мы ведемъ *счетъ?* Какой смыслъ заключается въ словахъ «два», «восемь», «четыре» и т. п.? Разобравшись хорошенько, мы замѣчаемъ, что всякій счетъ ведется по одному способу, а именно: мы беремъ одинъ предметъ изъ всей группы, *дѣлаемъ его какъ бы мѣркой для другихъ* и затѣмъ указываемъ, *что такихъ, какъ*

*этотъ одинъ*, имѣется «три», «пять» и т. д. [1]). Отсюда уже не трудно вывести заключеніе, что:

*Сосчитать нѣсколько однородныхъ предметовъ—значитъ сравнить ихъ съ однимъ, который принятъ за мѣру.*

*Результатъ, который получится отъ такого сравненія, или измѣренія*, называется **числомъ**.

*Предметъ, взятый за мѣрку для сравненія*, называется **единицей измѣренія**.

Выше мы приводили въ примѣръ дома, стулья, деревья и считали ихъ. Ясно, что, говоря: «длина палки—три аршина», мы производимъ то же сравненіе, измѣреніе или *счетъ:* мы представляемъ себѣ нѣкоторую длину (аршинъ), принимаемъ ее *за единицу измѣренія* всей палки, сравниваемъ съ этой единицей длину всей палки и въ результатѣ получаемъ *число* «три».

Теперь мы видимъ, что, раздѣляя предметы на *однородные* и *разнородные*, мы узнаемъ лишь, *каковы* они; а *считая однородные предметы*, мы узнаемъ, *сколько ихъ;* другими словами, мы узнаемъ *величину*.

*Все то, что можетъ быть меньше или больше*, есть **величина**.

Такъ, напримѣръ, *длина* предметовъ, *вѣсъ* ихъ, *объемъ*, *сила*—все это суть *величины*, такъ какъ могутъ быть меньше или больше.

Слѣдующая послѣ сосчитыванія задача заключается въ томъ, чтобы дать названіе полученному числу. Но величины могутъ измѣняться; стоитъ прибавить къ группѣ домовъ еще одинъ домъ, получится уже новая величина, слѣдовательно, новый счетъ и новое число. Этихъ чиселъ можетъ быть безконечное множество, и каждому нужно дать названіе. Ни одинъ умъ не въ состояніи былъ бы запомнить такое количество названій, если бы они были различны. И вотъ люди додумались до того, чтобы *изъ однихъ и тѣхъ же немногихъ словъ* составлять названія для какихъ угодно чиселъ. Различныхъ названій для чиселъ мы знаемъ немного: «одинъ», «два», «три» и т. д. до десяти. Сюда еще слѣдуетъ отнести названія: «сто», «тысяча» и нѣкоторыя другія. Конечно, мы сможемъ изъ этихъ немногихъ составлять названія для любыхъ чиселъ лишь тогда, когда научимся составлять *самыя числа въ извѣстномъ порядкѣ.*

*Способъ составлять въ извѣстномъ порядкѣ числа и давать имъ названія* называется **устной нумераціей** или **устнымъ счисленіемъ**.

Способъ этотъ заключается въ слѣдующемъ: положимъ, что у насъ имѣется множество однородныхъ предметовъ, которые необходимо сосчитать. Назвавъ каждый изъ предметовъ *единицей*, мы отсчитываемъ десять такихъ единицъ. Эти десять единицъ, *взятыя вмѣстѣ*, составятъ одинъ «*десятокъ*», который мы можемъ разсматривать тоже

[1]) Должно замѣтить, что мы обыкновенно не замѣчаемъ за собой такихъ подробностей, когда считаемъ. Онѣ становятся замѣтными, когда наблюдаешь какъ *постепенно* ребенокъ научается считать. Затѣмъ мы привыкаемъ къ готовымъ числамъ, которыя быстро приходятъ на память, когда это требуется.

**какъ** *единицу*, только болѣе сложную. Отсчитавъ затѣмъ еще десять *простыхъ* единицъ, снова получимъ одинъ десятокъ или еще одну сложную единицу. Продолжаемъ такъ дальше до тѣхъ поръ, пока больше уже не наберется простыхъ единицъ для составленія цѣлаго десятка. Теперь уже число нашихъ предметовъ приметъ болѣе ясный видъ; будетъ нѣсколько сложныхъ или *составныхъ* единицъ, т.-е. «десятковъ», и нѣсколько еще простыхъ единицъ. Если мы съ десятками поступимъ, какъ раньше поступили съ простыми единицами, т.-е. будемъ соединять *по десяти десятковъ вмѣстѣ*, то получимъ новыя составныя единицы, еще болѣе сложныя, — «*сотни*». Сотни, взятыя по десять вмѣстѣ, составятъ «*тысячи*», изъ тысячъ составятся десятки тысячъ и т. д.

Подсчитавъ, такимъ образомъ, всѣ предметы, мы получимъ, что все наше число будетъ состоять изъ нѣсколькихъ простыхъ единицъ, нѣсколькихъ десятковъ, сотенъ, тысячъ и т. д. При такомъ *порядкѣ* уже легко сказать, что число имѣетъ, напр., *два десятка* и *шесть единицъ*, или короче, *двадцать шесть единицъ*. Простыя единицы, десятки, сотни и проч. составляютъ особые **разряды**, и названій для нихъ требуется немного.

Въ нашемъ примѣрѣ *мы каждый новый высшій разрядъ составляли изъ десяти единицъ низшаго разряда*. Но мы могли бы составлять и изъ пяти единицъ, двухъ, девяти и т. д. Поэтому способы или **системы** счисленія могутъ быть разныя: *десятиричная*, *пятиричная*, *девятиричная* и т. д.

*Число единицъ, которое берется для образованія составной единицы слѣдующаго высшаго разряда*, называется **основаніемъ нумераціи.**

*Теперь повсюду почти господствуетъ десятиричная система*, такъ назыв. арабская [1]).

Для записыванія всевозможныхъ чиселъ существуютъ особые знаки, или **цифры**. Ихъ мы также унаслѣдовали отъ арабовъ. Конечно, для записыванія всѣхъ чиселъ *различными знаками*, ихъ потребовалось бы безконечно много. Здѣсь, какъ и въ устной нумераціи, люди придумали особый порядокъ записыванія, благодаря которому немногими знаками можно записать любое число.

*Способъ записывать любое число при помощи немногихъ различныхъ цифръ въ извѣстномъ порядкѣ называется* **письменной нумераціей,** *или* **письменнымъ счисленіемъ.**

Различныхъ цифръ имѣется десять:

1 (одинъ), 2 (два), 3 (три), 4 (четыре), 5 (пять), 6 (шесть), 7 (семь), 8 (восемь), 9 (девять), 0 (нуль).

Изъ нихъ первыя десять называются **значащими,** а послѣдняя (0) **незначащей** цифрой.

---

[1]) Полагаютъ, что арабы развили и распространили ее въ X или XIII вѣкѣ.

Положимъ теперь, что мы сосчитали по десятиричной системѣ имѣющіеся въ городѣ дома и нашли, что число всѣхъ домовъ имѣетъ: три тысячи, двѣ сотни, восемь десятковъ и шесть простыхъ единицъ. Чтобы было понятно, мы должны записать это слѣдующимъ образомъ:

*3 тысячи, 2 сотни, 8 десятковъ, 6 единицъ* домовъ.

Но такой способъ очень неудобенъ, а при большихъ числахъ и вовсе невозможенъ.

Можно бы избрать другой способъ: будемъ писать всѣ цифры рядомъ, а надъ каждой будемъ ставить особый значокъ вмѣсто слова.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Условимся | обозначать | тысячи | значкомъ | △ |
| » | » | сотни | » | □ |
| » | » | десятки | » | ⊙ |
| » | » | прост. единицы | » | + |

Тогда наше число приметъ уже иной видъ:

△ □ ⊙ +
3 2 8 6

Этотъ способъ уже удобнѣе, ибо число занимаетъ меньше мѣста. Но все-таки для постояннаго употребленія онъ не годится, такъ какъ: 1) надо придумать очень много знаковъ и 2) если знаки случайно сотрутся, мы не сумѣемъ прочитать числа.

Арабская система письменнаго счисленія, употребляемая нынѣ, удобнѣе всѣхъ прочихъ, ибо названія разрядовъ зависятъ *отъ мѣста цифръ*.

Въ самомъ дѣлѣ, условимся писать всѣ цифры нашего числа рядомъ, но такъ, чтобы простыя единицы занимали *первое* мѣсто, *считая справа налѣво*, чтобы разрядъ десятковъ занималъ второе мѣсто, сотни — третье мѣсто и т. д. Написавъ рядомъ цифры

3286,

мы уже безъ всякихъ знаковъ будемъ знать, что

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | обозначаетъ | тысячи, | ибо | занимаютъ | 4-е | мѣсто. |
| 2 | » | сотни, | » | » | 3-е | » |
| 8 | » | десятки, | » | » | 2-е | » |
| 6 | » | прост. единицы, | » | » | 1-е | » |

Если бы число имѣло только 2 сотни и 8 простыхъ единицъ, то мѣсто десятковъ мы заняли бы **нулемъ**, и разряды сохранили свои мѣста, т.-е. число

208

показываетъ, что 2 обозначаетъ сотни, ибо стоитъ на 3-мъ мѣстѣ съ правой стороны, а 8 обозначаетъ единицы, т. к. стоитъ на первомъ мѣстѣ.

Благодаря такой системѣ можно написать любое число. Положимъ, что намъ нужно написать число: *тридцать двѣ тысячи семьсотъ восемь.*

Мы разсуждаемъ такъ: на первомъ мѣстѣ справа будутъ единицы (ихъ 8), на второмъ — десятки (ихъ нѣтъ), на третьемъ — сотни (ихъ семь, т.-е. — 700), на четвертомъ — тысячи (ихъ двѣ — 2), на пятомъ — десятки тысячъ (ихъ 3).

Теперь изобразимъ это такъ:

3 2 7 0 8

5 4 3 2 1 — мѣста.

Чтобы умѣть написать любое число, надо запомнить слѣдующее: существуютъ *классы и разряды цифръ*; зная ихъ, можно какое-угодно большое число правильно записать.

Что такое классы? Что такое *единица*, мы знаемъ. Если мы возьмемъ десять такихъ единицъ, то получимъ *одинъ десятокъ*; если мы возьмемъ десять десятковъ, то получимъ *одну сотню*; если мы возьмемъ десять сотенъ, то получимъ *одну тысячу;* если возьмемъ десять такихъ тысячъ, то получимъ *одинъ десятокъ тысячъ;* если мы возьмемъ десять такихъ десятковъ тысячъ, то получимъ *одну сотню тысячъ;* если возьмемъ десять такихъ сотенъ тысячъ, то получимъ *одинъ милліонъ* и т. д.

Напишемъ то, что мы получили, цифрами:

*1 — единица,*
*10 — десять,*
*100 — сто,*
*1,000 — тысяча,*
*10.000 — десять тысячъ,*
*100,000 — сто тысячъ,*
*1,000,000 — одинъ милліонъ,*

Каждое число составляется изъ этихъ цифръ (единицы съ нулями). Возьмемъ число 245. Въ немъ мы имѣемъ 5 *единицъ*, 4 *десятка* и 2 *сотни*.

Эти числа условились разбить по классамъ такъ:

I) **въ первомъ классѣ находятся единицы**: a) простыя *единицы* (отъ 1 — 9), b) *десятки* единицъ (отъ 10 до 99) и c) *сотни* единицъ (отъ 100 до 999);

II) **во второмъ классѣ находятся тысячи**: a) простыя *единицы* тысячъ (отъ 1 тыс. до 9 тыс.), b) *десятки* единицъ тысячъ (отъ 10 тыс. до 99 тыс.), c) *сотни* единицъ тысячъ (отъ 100 тыс. до 999 тыс.);

III) **въ третьемъ классѣ находятся милліоны**;

IV) **въ четвертомъ классѣ находятся билліоны** и т. д.

Изобразимъ это такъ:

| Классъ билліоновъ. | Классъ милліоновъ. | Классъ тысячъ. | Классъ единицъ. |
|---|---|---|---|
| 4-й | 3-й | 2-й | 1-й |

Въ какомъ классѣ находятся 55 тысячъ?—Во второмъ.

Въ какомъ классѣ находятся 19 милліоновъ?—Въ третьемъ.

Въ какомъ классѣ находятся 175 единицъ?—Въ первомъ.

Теперь мы знаемъ, что такое классы.

Пойдемъ дальше.

Въ каждомъ классѣ находятся *три разряда*. Въ самомъ дѣлѣ, возьмемъ классъ единицъ, въ немъ мы имѣемъ: a) *простыя единицы*—это *первый* разрядъ, b) *десятки* единицъ—*второй* разрядъ и c) *сотни* единицъ — *третій* разрядъ. То же самое мы можемъ сказать и о второмъ, третьемъ, четвертомъ классахъ. Итакъ, въ каждомъ классѣ по три разряда. Изобразимъ это такъ:

| 3-й разрядъ сотни. | 2-й разрядъ десятки. | 1-й разрядъ прост. един. | 3-й разрядъ сотни. | 2-й разрядъ десятки. | 1-й разрядъ прост. един. | 3-й разрядъ сотни. | 2-й разрядъ десятки. | 1-й разрядъ прост. един. | 3-й разрядъ сотни. | 2-й разрядъ десятки. | 1-й разрядъ прост. един. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4-й | | | 3-й | | | 2-й | | | 1-й | | |
| Классъ билліоновъ. | | | Классъ милліоновъ. | | | Классъ тысячъ. | | | Классъ единицъ. | | |

Можно еще иначе считать разряды. Мы считали въ каждомъ классѣ *отдѣльно* по три разряда (первый, второй и третій); можно же, не обращая вниманія на классы, считать разряды подъ-рядъ, т.-е. послѣ 3-го разряда перваго класса считать не 1-й разрядъ 2-го класса, а 4-й разрядъ, затѣмъ 5-й разрядъ, затѣмъ 6-й разрядъ и т. д. до 12-го разряда включительно.

Изобразимъ это такъ:

| Двѣнадцатый. | Одиннадцатый. | Десятый. | Девятый. | Восьмой. | Седьмой. | Шестой. | Пятый. | Четвертый. | Третій. | Второй. | 1-й разрядъ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4-й классъ. | | | 3-й классъ. | | | 2-й классъ. | | | 1-й классъ. | | |

Благодаря этому, мы можемъ сказать двояко, напр.: или второй разрядъ третьяго класса или восьмой разрядъ (просто, безъ упоминанія класса)—это будутъ десятки милліоновъ. Итакъ, мы знаемъ теперь, что такое классы и разряды. На этотъ отдѣлъ обыкновенно обращаютъ всегда большое вниманіе. Теперь возьмемъ какое-нибудь число и прочтемъ его по классамъ и разрядамъ. Напр.: 1,235,045. Прежде всего надо замѣтить, что послѣ каждаго класса надо ставить запятую.

Потомъ, когда пишутъ число, то обыкновенно начинаютъ съ высшихъ классовъ и идутъ къ низшимъ классамъ. Прочтемъ число: 1,235,045 по классамъ и разрядамъ.

*Одна* единица перваго разряда третьяго класса, *двѣ* единицы третьяго разряда второго класса, *три* единицы второго разряда второго класса, *пять* единицъ перваго разряда второго класса, *0* единицъ третьяго разряда перваго класса, *четыре* един. второго разряда перваго класса, *пять* един. перваго разр. перваго класса. Можно это число иначе прочесть, только по разрядамъ, такъ: *одна* един. седьмого разр., *двѣ* единицы шестого разр., *три* единицы пятаго разряда, *пять* единицъ 4-го разр., *0* един. 3-го разр., *четыре* един. 2-го разр. и *пять* един. 1-го разряда. Теперь можно, говоря классы и разряды или только разряды, написать какое угодно число.

Положимъ, что мы имѣемъ 2 единицы 3-го разр. 1-го класса и пять един. 1-го разр. 1-го класса. Какое это число? 2 един. 3-го разр. 1-го класса—это двѣ сотни, т.-е. *200*; пять един. 1-го разр. 1-го класса—это пять. Итого, мы будемъ имѣть 205. Сколько это будетъ (вмѣстѣ)—четыре един. 3-го разр. 2-го класса, семь единицъ 1-го разр. 2-го класса, пять един. 3-го разр. 1-го класса и 15 един. 1-го разр. 1-го класса?

4 един. 3-го разр. 2-го класса—это 4 сотни тысячъ или 400 тысячъ.

7 един. 1-го разр. 2-го класса—это 7 един. тысячъ или 7 тысячъ.

5 един. 3-го разр. 1-го класса—это 5 сотенъ или 500.

15 един. 1-го разр. 1-го класса—это 15 единицъ.

Если вмѣстѣ все это сложимъ, то получимъ:

$$\begin{array}{r} 400{,}000 \\ 7{,}000 \\ +\quad 500 \\ 15 \\ \hline 407{,}515. \end{array}$$

Мы взяли этотъ сложный примѣръ для тѣхъ, кто уже хорошо знаетъ сложеніе. Теперь дадимъ болѣе легкіе примѣры.

Сколько это будетъ—двѣ един. 5-го разряда и три единицы 1-го разряда?

2 един. 5-го разр.—это 20 тысячъ (одна един.—10 тысячъ, а двѣ—вдвое больше).

3 един. 1-го разр.—это три единицы.

Вмѣстѣ мы будемъ имѣть 20 тысячъ три или 20,003.

Сколько это будетъ: 29 единицъ 2-го разряда 2-го класса? Мы пишемъ 29, потомъ разсуждаемъ такъ. Въ этомъ числѣ нѣтъ ни 1-го разряда 2-го класса, ни всѣхъ трехъ разрядовъ 1-го класса; слѣдовательно, надо послѣ 29 поставить четыре нуля. Мы тогда получимъ число 290,000. Мы можемъ разсуждать еще иначе:

1 единица 2-го разряда 2-го класса составляетъ десять тысячъ, а потому 29 единицъ составитъ число въ 29 разъ большее, т.-е. 29 десятковъ тысячъ или 290 тысячъ, что равно 290,000.

Какъ написать произнесенное число: двадцать пять тысячъ семьсотъ сорокъ пять?

Зная классы и разряды, это легко сдѣлать. Двадцать пять тысячъ находятся во второмъ классѣ и состоятъ изъ двухъ единицъ 2-го разряда и пяти единицъ 1-го разряда, и мы пишемъ 25, при чемъ ставимъ запятую, которая будетъ отдѣлять второй классъ отъ перваго: семьсотъ сорокъ пять находятся въ первомъ классѣ (онъ будетъ направо отъ второго класса); семьсотъ—семь единицъ 3-го разр., сорокъ—четыре един. 2-го разряда, пять—пять един. 1-го разряда, и мы пишемъ 745. Все вмѣстѣ напишемъ такъ: 25,745.

Такая система письменной нумераціи удобна также для прочитыванія чиселъ. Пусть, напримѣръ, дано большое число 72835689. Мы можемъ прочитать его, называя каждый разрядъ въ отдѣльности, а именно: 7 *десятковъ милліоновъ*, 2 *единицы милліоновъ*, 8 *сотенъ тысячъ*, 3 *десятка тысячъ*, 5 *единицъ тысячъ*, 6 *сотенъ*, 8 *десятковъ* и 9 *единицъ*. Но можно сдѣлать иначе: будемъ отсчитывать въ нашемъ числѣ по 3 разряда, *считая справа налѣво*, и отдѣлять каждыя 3 цифры запятой для удобства. Число приметъ такой видъ:

**72,835,689.**

Каждые 3 разряда, отдѣленные запятой, составятъ особый *классъ*, при чемъ крайній *лѣвый* классъ можетъ состоять изъ 3-хъ разрядовъ, изъ 2-хъ или изъ одного только.

Замѣтимъ, что 7 десятковъ милліоновъ и 2 единицы милліоновъ составляютъ *семьдесятъ двѣ единицы милліоновъ* или, проще, *семьдесятъ два милліона*. Разсуждаемъ такъ и дальше: 8 сотенъ тысячъ составляютъ *восемьдесятъ десятковъ тысячъ*. Прибавимъ еще 3 десятка тысячъ, получимъ восемьдесятъ три десятка тысячъ, а это составитъ восемьсотъ тридцать *единицъ тысячъ*. Прибавимъ 5 единицъ тысячъ и всего получимъ *восемьсотъ тридцать пять единицъ тысячъ* или, проще, восемьсотъ тридцать пять тысячъ. Для праваго крайняго класса получимъ такимъ же образомъ, что въ немъ—шестьсотъ восемьдесятъ девять *простыхъ единицъ*.

*Чтобы прочитать сокращенно число, надо разбить его на классы, отсчитывая справа налѣво по 3 разряда въ каждомъ классѣ. Затѣмъ читать каждый классъ отдѣльно и давать всему классу названіе его меньшаго разряда.*

Усвоивъ хорошенько все вышесказанное о десятиричной системѣ нумераціи, нетрудно будетъ справиться со всякой другой системой, ибо число будетъ составляться по такому же способу.

Положимъ, что число 749 нужно записать по *шестиричной системѣ*. Раздѣлимъ 749 на 6.

$$\begin{array}{r|l} 749 & 6 \\ \underline{14} & \overline{124} \\ \underline{29} & \\ 5 & \end{array}$$

Получимъ 5 простыхъ единицъ 1-го разряда и 124 болѣе сложныхъ единицъ 2-го разряда или «шестерокъ». Раздѣлимъ 124 также на 6.

| 124 | 6 |
|---|---|
| 4 | 20 |

Получимъ 4 единицы 2-го разр. и 20 болѣе сложныхъ единицъ 3-го разряда. Раздѣлимъ 20 на 6.

| 20 | 6 |
|---|---|
| 2 | 3 |

Получимъ 2 единицы 3-го разряда и 3 единицы высшаго, 4-го разряда. Если, какъ въ десятиричной системѣ, мы отведемъ каждому разряду свое мѣсто, то число 749 будетъ записано такъ:

**3245.**

Пусть теперь дано какое-нибудь число, напримѣръ: 624, записанное по *семиричной системѣ*, и пусть его нужно выразить по десятиричной. Другими словами, требуется узнать, сколько въ числѣ 624 найдется единицъ при десятиричномъ счетѣ. Разсуждаемъ такъ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 един. | 1-го разр. | составляютъ . . . . . . . . | 4 един. |
| 2 » | 2-го » | » . . . . $2 \times 7 = 14$ | » |
| 6 » | 3-го » | » . . $6 \times 7 \times 7 = 294$ | » |

Слѣдовательно, число 624 содержитъ всего $4 + 14 + 294$ един., т. е. 312 единицъ при десятиричной системѣ.

Наконецъ, положимъ, что надо какое-нибудь число 532, записанное *по семиричной системѣ*, выразить по другой, напр., *по девятиричной*. Чтобы это выполнить, надо сначала выразить число 532 по десятиричной системѣ. Это дастъ:

$$2 + (3 \times 7) + (5 \times 7 \times 7) = 2 + 21 + 245 = 268.$$

Теперь нетрудно число 268 выразить по девятиричной системѣ.

| 268 | 9 | |
|---|---|---|
| 88 | 29 | 9 |
| **7** | **2** | **3** |

Получимъ число 327.

Если число записано не по десятиричной системѣ, то для того, чтобы узнать его систему, условились писать такъ: все число заключаютъ *въ скобки*, а внизу съ правой стороны пишутъ основаніе нумераціи. Напримѣръ:

$$(327)_9,\ (3245)_6,\ (421)_8 \text{ и т. д.}$$

Зная, какъ составляются и записываются всякія числа, мы можемъ всячески *измѣнять* ихъ и получать новыя числа.

*Всякое измѣненіе данныхъ чиселъ, въ результатѣ котораго получается новое число*, называется **ариѳметическимъ дѣйствіемъ.** *Изслѣдованіе свойствъ этихъ дѣйствій составляетъ предметъ науки* **ариѳметики.**

Замѣтимъ еще, что числа: 1, 2, 3, 4, 5 и т. д. до безконечности составляютъ *естественный* или *натуральный* рядъ чиселъ.

На этомъ мы заканчиваемъ изложеніе *основныхъ понятій* ариѳметики, а въ слѣдующей главѣ приступимъ къ изученію *дѣйствій и ихъ свойствъ.*

### *Повторительныя упражненія № 1.*

**1)** *Напишите слѣдующія числа:* триста пять, двадцать двѣ тысячи сто двадцать, пять милліоновъ сорокъ пять тысячъ сто двадцать девять, сто одиннадцать тысячъ, одинъ милліонъ одна тысяча десять, сто два милліона четыреста одна тысяча пять, четырнадцать билліоновъ двадцать пять тысячъ девять, двѣсти тринадцать милліоновъ сто пять тысячъ двѣсти.

2) *Прочитайте слѣдующія числа:* 101, 4205, 12365, 101102, 4536200, 100100101, 538003, 2020340, 10001, 2000002, 300301.

3) *Прочитайте по классамъ и разрядамъ слѣд. числа:* 405, 2367, 1002, 53426, 7135002, 10001001, 200202.

4) *Напишите числа.* пять единицъ 2-го разр. 2-го кл., двѣнадцать един. 3-го разр. 1-го кл., девять един. 3-го разр. 2-го кл. и двѣ един. 2-го разр 2-го кл., четыре единицы 5-го разр., семь единицъ 3-го разр., двѣ един. 5-го разр. и двѣ един. 2-го разр., девять един. 1-го разр. 3-го кл. и девять един. 1-го разр. 2-го кл. и девять един. 1-го разр. 1-го кл., двѣнадцать един. 2-го разр. 2-го кл., сто един. 3-го разр. 2-го кл., двадцать пять един. 3-го разр. 1-го кл., сорокъ един. 7-го разр., двѣсти един. 3-го разряда.

### *Отвѣты.*

1) 305. 22,120. 5,045,129. 111,000. 1,001,010. 102,401,005. 14,000,025,009 213,105,200.

2) Сто одинъ, четыре тысячи двѣсти пять, двѣнадцать тысячъ триста шестьдесятъ пять, сто одна тысяча сто два, четыре милліона пятьсотъ тридцать шесть тысячъ двѣсти, сто милліоновъ сто тысячъ сто одинъ, пятьсотъ тридцать восемь тысячъ три, два милліона двадцать тысячъ триста сорокъ, десять тысячъ одинъ, два милліона два, триста тысячъ триста одинъ.

3) 4 единицы 3-го разряда 1-го класса и 5 един. 1-го разр. 1-го класса; 2 един. 4-го разр., 3 един. 3-го разр., 6 един. 2-го разр. и 7 един. 1-го разр.; 1 един. 1-го разр. 2-го класса и 2 един. 1-го разр. 1-го класса; 5 един. 2-го разр. 2-го кл., 3 един. 1-го разр. 2-го кл., 4 един. 3-го разр. 1-го кл., 2 един. 2-го разр. 1-го кл. и 6 един. 1-го разр. 1-го класса; 7 един. 7-го разр., 1 един. 6-го разр., 3 един 5-го разр., 5 един. 4-го разр. и 2 един. 1-го разряда; 1 един. 2-го разр. 3-го кл., 1 един. 1-го разр. 2-го кл. и 1 един. 1-го разр. 1-го класса; 2 един 6-го разр., 2 един 3-го разр. и 2 един. 1-го разр.

4) 50,000 1,200. 920,000. 40,000. 700. 20,020. 9,009,009. 120,000. 10,000,000. 2,500. 40,000,000. 20,000.

---

## II.

## Ариѳметическія дѣйствія.

### *I. Сложеніе.*

Что такое сложеніе?

*Сложеніе есть такое ариѳметическое дѣйствіе, посредствомъ котораго мы узнаемъ, сколько единицъ находится во всѣхъ данныхъ числахъ.*

Если мы складываемъ числа: 8, 4 и 2 и получаемъ въ результатѣ 14, то это значитъ, что мы присоединили къ числу 8 единицы другихъ чиселъ и узнали, сколько единицъ заключается во всѣхъ данныхъ числахъ вмѣстѣ.

Дѣйствіе сложенія обозначается знакомъ плюсъ (+).

*Тѣ числа, которыя намъ нужно складывать,* называются **слагаемыми.** Въ нашемъ примѣрѣ числа 8, 4 и 2 суть слагаемыя.

*Число, которое получается отъ сложенія,* называется **суммой.** Въ нашемъ примѣрѣ число 14 есть сумма.

Маленькія числа, состоящія изъ одной цифры (*однозначныя* — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9), мы обыкновенно складываемъ въ умѣ легко и быстро.

Почти не задумываясь, мы говоримъ, что 8 да 9 составятъ 17, а 6 и 5 составятъ 11. А умѣя складывать маленькія однозначныя числа, мы можемъ сложить и двухзначныя (состоящія изъ двухъ цифръ — 21, 45, 99 и т. д.), трехзначныя и многозначныя числа.

Но, прежде чѣмъ складывать большія (*многозначныя* — 1235, 45637 и т. д.) числа, надо запомнить слѣдующія *двѣ истины,* на которыхъ основывается сложеніе чиселъ.

I. *Если данныя слагаемыя перемѣнить мѣстами, то величина суммы не измѣняется.*

Въ самомъ дѣлѣ, положимъ, что надо сложить числа 5, 7 и 3; сумма ихъ будетъ 15. Но если мы тѣ же числа перемѣстимъ и будемъ складывать 7, 3 и 5, то также получимъ 15.

II. *Если всѣ данныя слагаемыя мы поочередно разложимъ на какія угодно части, затѣмъ сложимъ отдѣльно части различныхъ слагаемыхъ и, наконецъ, сложимъ полученныя суммы, то въ результатѣ общая сумма будетъ такая же, какъ если бы слагаемыя и не раскладывались на части.*

Въ самомъ дѣлѣ, положимъ, что надо сложить числа 5, 7 и 9; сумма ихъ будетъ, очевидно, 21.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Слагаемое | 5 | разложимъ | на | части: | 2 | и | 3. |
| » | 7 | » | » | » | 3 | » | 4. |
| » | 9 | » | » | » | 8 | » | 1. |

Сложимъ сначала части перваго столбца, т.-е. 2, 3 и 8; получимъ сумму 13.

Затѣмъ сложимъ части второго столбца, т.-е. 3, 4 и 1; получимъ сумму 8.

Если теперь сложимъ обѣ суммы 13 и 8, то получимъ 21, т.-е. столько же, сколько получили и раньше [1]).

Запомнимъ обѣ указанныя истины и попробуемъ сложить два большихъ числа 3421 и 5314.

Опираясь на вторую истину, мы можемъ разложить оба числа на части и эти части сложить, что будетъ легче, такъ какъ части можно взять небольшія. Но на какія части удобнѣе всего разложить данныя

[1]) Разложеніе слагаемыхъ на части мы дѣлаемъ очень часто, когда приходится складывать въ умѣ. Напр., 18 и 7 мы складываемъ такъ: къ 18 присчитываемъ 2, получаемъ 20; а затѣмъ уже присчитываемъ остальную часть, т.-е. 5, и получаемъ 25. Этотъ примѣръ показываетъ, что мы стараемся разложить на части поудобнѣе для себя.

числа? Разсуждаемъ такъ: каждое число состоитъ изъ простыхъ единицъ, десятковъ, сотенъ и единицъ тысячъ; слѣдовательно, мы можемъ сложить простыя единицы перваго числа съ простыми единицами второго числа, т.-е. 1 и 4; это дастъ маленькую сумму—5 (единицъ). Затѣмъ мы можемъ взять вторыя части, т.-е. десятки обоихъ чиселъ, и сложить; 2+1 дастъ вторую сумму—3 (десятка). Далѣе возьмемъ третьи части обоихъ чиселъ, т.-е. сотни; 4+3 дастъ третью маленькую сумму—7 (сотенъ).

Наконецъ, четвертыя части, т.-е. единицы тысячъ, составятъ четвертую маленькую сумму 3+5=8 (единицъ тысячъ).

Теперь остается только сложить четыре маленькія суммы, и мы получимъ вѣрный результатъ. Но намъ и складывать не зачѣмъ: намъ нужно только записать на своихъ мѣстахъ полученную сумму единицъ, десятковъ и т. д. Это и дастъ, въ концѣ концовъ, число 8735, которое и будетъ суммой данныхъ чиселъ: 3421 и 5314.

Для удобства сложенія слѣдуетъ писать слагаемыя столбцомъ такъ, чтобы единицы стояли подъ единицами, десятки подъ десятками и т. д.; затѣмъ всѣ слагаемыя подчеркиваютъ и сумму пишутъ подъ чертой; слѣва надо писать знакъ *плюсъ* (+), напр.:

$$+\begin{array}{r}3421\\5314\\\hline 8735\end{array}$$

Если нужно сложить не два, а нѣсколько чиселъ, то ихъ также пишутъ столбцомъ и разсуждаютъ попрежнему.

Положимъ теперь, что надо сложить 4 числа: 4728, 3245, 1034 и 6201. По правилу запишемъ ихъ столбцомъ и попробуемъ сложить:

$$+\begin{array}{r}4728\\3245\\1034\\6201\\\hline\end{array}\qquad\qquad +\begin{array}{r}{\scriptstyle 111}\phantom{0}\\4728\\3245\\1034\\6201\\\hline 15208\end{array}$$

Складывая единицы всѣхъ чиселъ, получаемъ 18; т. к. каждый разрядъ не можетъ имѣть больше чѣмъ девять единицъ, то заключаемъ, что 18 единицъ составляютъ одинъ десятокъ цѣлый и 8 простыхъ единицъ. Эти восемь единицъ подпишемъ подъ единицами, а одинъ десятокъ, чтобы его не забыть, отмѣтимъ надъ десятками и прибавимъ его къ суммѣ десятковъ. Складывая десятки, получимъ 9; прибавивъ отмѣченный сверху, получимъ 10 десятковъ. Опять-таки столько писать въ разрядѣ десятковъ нельзя. Десять десятковъ составляютъ одну сотню, слѣд., подъ десятками поставимъ 0, а сотню отмѣтимъ сверху надъ сотнями. Сумма сотенъ дастъ 11, съ верхней получимъ 12 сотенъ. Это составитъ 2 сотни, которыя и подпишемъ

подъ сотнями, и 1 единицу тысячъ, которую отмѣтимъ надъ тысячами. Сумма единицъ тысячъ дастъ 14, а съ верхней 15; это составляетъ 5 единицъ тысячъ, которыя и пишемъ подъ единицами тысячъ, и 1 десятокъ тысячъ, который пишемъ слѣва на пятомъ мѣстѣ.

Изъ этого примѣра видно, что начинать сложеніе надо съ единицъ, затѣмъ переходить къ десяткамъ, сотнямъ и т. д., *но не наоборотъ*: если бы мы сначала складывали тысячи, то получили бы и *записали бы* 14 тысячъ; потомъ, сложивъ сотни, получили бы еще одну тысячу. Пришлось бы зачеркнуть 14 и поставить 15 тысячъ. Сложивъ послѣ сотенъ десятки, получили бы еще одну сотню, и пришлось бы перечеркнуть сумму сотенъ и исправить ее. То же самое было бы съ десятками и т. д.

На основаніи указанныхъ примѣровъ нетрудно будетъ запомнить общее правило сложенія:

*Чтобы сложить два или нѣсколько чиселъ, надо писать ихъ столбцомъ такъ, чтобы единицы всѣхъ слагаемыхъ находились въ одномъ ряду, десятки въ другомъ, сотни въ третьемъ и т. д.; слѣва поставить знакъ + и весь столбецъ подчеркнуть; затѣмъ складывать сначала всѣ единицы, потомъ десятки, сотни и т. д. Если сумма какихъ-нибудь разрядовъ будетъ больше 9, то изъ нея надо взять единицы высшаго разряда, которыя надо запомнить, а остатокъ подписать подъ чертой.*

**Повѣрка сложенія.** Такъ какъ, на основаніи первой истины, сумма не измѣняется отъ перемѣны мѣстъ слагаемыхъ, то можно сложеніе провѣрить. Для этого нужно сложить тѣ же слагаемыя въ иномъ порядкѣ, напр.:

$$
\begin{array}{r}
{}^{1\,2}\\
314\\
+\;817\\
25\\
1036\\
\hline
\mathbf{2192}
\end{array}
\qquad \textit{Переставимъ слагаемыя:} \qquad
\begin{array}{r}
{}^{1\,2}\\
25\\
+\;314\\
1036\\
817\\
\hline
\mathbf{2192}
\end{array}
$$

Очевидно, первое сложеніе правильно, такъ какъ сумма получилась та же.

## Свойства суммы.

I. Если одно изъ слагаемыхъ *увеличить* на нѣсколько единицъ, то и сумма *увеличится* на столько же единицъ. Напр., 14+11=**25**; если вмѣсто слагаемаго 14 возьмемъ 17, т.-е. на 3 больше, то получимъ **17+11=28**; т.-е. и сумма увеличилась на 3 единицы.

II. Если одно изъ слагаемыхъ *уменьшить* на нѣсколько единицъ. то и сумма *уменьшится* на столько же единицъ. Напр., 14+11=' ; если вмѣсто слагаемаго 14 возьмемъ 9, т.-е. на 5 меньше, то получимъ **9+11=20**, т.-е. и сумма уменьшилась на 5 единицъ.

Изъ обоихъ свойствъ вытекаетъ, что если одно слагаемое увели-

чится, а другое уменьшится, то сумма можетъ и увеличиться и уменьшиться.

III. Если одно изъ слагаемыхъ *уменьшить* на нѣсколько единицъ, другое изъ слагаемыхъ *увеличить* на столько же единицъ, то сумма не измѣнится. Напр., 14+11=**25**. Къ 14 прибавимъ 5, а изъ 11 отнимемъ 5; **19+6=25**. Получилось то же число, т.-е. сумма не измѣнилась.

### *Повторительныя упражненія № 2.*

1) *Сложить числа:* 3040297, 25471711.
» » 4023007, 90009009.
» » 11122335, 5555666, 707080907.

2) Опредѣлить, что сдѣлается съ суммой, если:

a) одно слагаемое увеличится на 16, другое на 3, а третье на 8?

b) одно слагаемое уменьшится на 27, другое на 5, а третье на 4?

c) одно слагаемое *увеличится* на 16, другое *уменьшится* на 11, а третье *увеличится* на 20?

d) одно слагаемое *уменьшится* на 6, другое *увеличится* на 10, а третье *уменьшится* на 4?

### *Отвѣты.*

1) 28512008. 94032016. 723758908.

a) Сумма увеличится на 16+3+8. т.-е. на 27 единицъ.

b) Сумма уменьшится на 27+5+4, т.-е. на 36 единицъ.

c) Сумма увеличится на 25 единицъ (16+20—11).

d) Сумма останется безъ перемѣны (6+4—10).

*Задачникъ въ концѣ.*

### *Повторительные вопросы и отвѣты по ариѳметикѣ.*

1) Что такое *число*? Единица (или часть единицы) или собраніе единицъ.

2) Что значитъ *сосчитать* нѣсколько однородныхъ предметовъ? Это значитъ сравнить ихъ съ однимъ, который принятъ за мѣру.

3) Какъ называется результатъ, полученный отъ такого сравненія? Числомъ.

4) Что называется *единицей измѣренія*? Предметъ, взятый за мѣрку для сравненія.

5) Какіе бываютъ предметы? Однородные и разнородные.

6) Что такое *величина*? Все то, что можетъ быть меньше или больше.

7) Что такое *устная нумерація*? Способъ составлять въ извѣстномъ порядкѣ числа и давать имъ названія.

8) Какія мы знаемъ *системы счисленія*? Десятиричная, пятиричная, семиричная и т. д.

9) Какая система является *господствующей*? Десятиричная.

10) Что такое *письменная нумерація*? Способъ записывать любое число при помощи немногихъ различныхъ цифръ въ извѣстномъ порядкѣ.

11) Какія цифры *значащія*? Отъ 1 до 9.

12) Какая цифра *незначащая*? 0.

13) Что такое *слагаемыя*? Числа, данныя для сложенія.

14) Что такое *сумма*? Число, полученное послѣ сложенія.

15) Когда сумма *увеличится*? Когда одно изъ слагаемыхъ увеличится.

16) Когда сумма *уменьшится*? Когда одно изъ слагаемыхъ уменьшится

17) Что называется *сложеніемъ?*— Дѣйствіе, помощью котораго узнается, сколько единицъ находится во всѣхъ данныхъ числахъ.

18) Какъ *провѣряется* сложеніе?—Слагаемыя мѣняются мѣстами, и производится вторичное сложеніе.

19) Когда сумма двухъ слагаемыхъ остается безъ измѣненія?—Когда одно слагаемое увеличивается, а другое въ то же время уменьшается на столько же единицъ.

---

# Конспектъ по ариѳметикѣ.

## ВВЕДЕНІЕ.

Вокругъ насъ имѣется безконечное множество *предметовъ.* Эти предметы мы разбиваемъ на *группы.* Каждая группа включаетъ въ себѣ предметы *однородные.* Для болѣе яснаго представленія о предметахъ, намъ необходимо умѣть ихъ сосчитать. Для этого берутъ одинъ предметъ изъ всей группы, дѣлаютъ его какъ бы мѣркой для другихъ и потомъ указываютъ, что такихъ предметовъ имѣется столько-то. Однимъ словомъ,—*сосчитать* нѣсколько однородныхъ предметовъ—значитъ сравнить ихъ съ однимъ, который принятъ за мѣру.

Результатъ же, который получится отъ такого сравненія, называется *числомъ.* Предметъ, взятый за мѣрку для сравненія, назыв. *единицей измѣренія.*

Полученному послѣ сравненія, измѣренія числу необходимо дать названіе. Чиселъ имѣется безконечное множество, поэтому названій нужно было бы тоже безконечное множество. Но люди додумались до того, что изъ нѣсколькихъ названій могутъ составлять названія для какихъ-угодно чиселъ.

И вотъ способъ составлять въ извѣстномъ порядкѣ числа и давать имъ названія назыв. *устной нумераціей.* Способъ же записывать любое число при помощи немногихъ различныхъ цифръ въ извѣстномъ порядкѣ назыв. *письменной нумераціей.*

Системы счисленія или нумераціи существуютъ разныя: десятиричная, пятиричная, девятиричная, и т. д. Теперь повсюду господствуетъ десятиричная система. Знаки для записыванія чиселъ называются *цифрами*, цифры дѣлятся на *значащія* (отъ 1 до 9) и *незначащія* (0). Зная, какъ составляются и записываются всякія числа, мы можемъ всячески измѣнять ихъ и получать новыя числа.

Всякое измѣненіе данныхъ чиселъ, въ результатѣ котораго получается новое число, назыв. *ариѳметическимъ дѣйствіемъ.* И вотъ изслѣдованіе свойствъ этихъ дѣйствій составляетъ предметъ *науки ариѳметики.*

## Сложеніе.

*Сложеніе* есть такое ариѳметическое дѣйствіе, посредствомъ котораго мы узнаемъ, сколько единицъ находится во всѣхъ данныхъ числахъ.

Числа, которыя нужно складывать, называются *слагаемыми.* Число, которое получается отъ сложенія, назыв. *суммой.*

Для сложенія многозначныхъ чиселъ, надо помнить слѣдующія двѣ истины. 1) если данныя слагаемыя перемѣнить мѣстами, то величина суммы не измѣнится и 2) если всѣ данныя слагаемыя мы поочередно разложимъ на какія угодно части, затѣмъ сложимъ отдѣльно части различныхъ слагаемыхъ и, наконецъ, сложимъ полученныя суммы, то въ результатѣ общая сумма будетъ такая же, какъ если бы слагаемыя и не раскладывались бы на части.

Общее *правило сложенія* таково: слагаемыя подписываются одно подъ другимъ такъ, чтобы разряды стояли подъ разрядами, потомъ складываютъ по разрядамъ съ правой руки, а подъ чертой пишутъ сумму.

Сложеніе *повѣряется* перемѣной мѣстъ слагаемыхъ.

Сумма увеличивается съ увеличеніемъ одного изъ слагаемыхъ и уменьшается съ уменьшеніемъ одного изъ слагаемыхъ.

---

# Алгебра.

---

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Прежде всего нашимъ подписчикамъ важно знать, нужно ли имъ проходить этотъ предметъ или нѣтъ? Конечно, для этого имъ стоитъ только заглянуть въ помѣщенныя нами программы въ отдѣлахъ: «Хроника учебнаго дѣла» и «Планъ занятій», и они узнаютъ объ этомъ.

*Алгебру нужно проходить большинству нашихъ подписчиковъ.*

*Не требуется* она отъ лицъ, держащихъ экзамены на званіе сельскаго, начальнаго, народнаго учителя, учительницы и на званіе учителя уѣзднаго училища по русскому языку, географіи и исторіи

*Когда* приступить къ изученію алгебры и *какъ* проходить ее? Объ этомъ мы подробно говорили въ редакціонной статьѣ «Способы прохожденія и обзоръ предметовъ».

Повторяемъ, что *безполезно приступать къ алгебрѣ, не зная курса ариѳметики*, и что необходимо въ интересахъ успѣшности прохожденія алгебры поступать согласно нашимъ указаніямъ.

## Предварительныя понятія.

### ГЛАВА I.

1. **Опредѣленіе и предметъ алгебры.** Какіе бы предметы или явленія мы ни изучали, мы всегда замѣтимъ, что (помимо другихъ свойствъ изучаемыхъ предметовъ) *рѣзко выдѣляется* одно ихъ общее свойство—именно, *свойство измѣняться*. Они (эти предметы и явленія), то *увеличиваются*, то *уменьшаются* въ какомъ-либо отношеніи (напримѣръ: въ отношеніи вѣса, длины, продолжительности во времени, плотности и т. д.). *Все то, что въ предметахъ и явленіяхъ можетъ увеличиваться и уменьшаться, называется величиной.* Такимъ образомъ, будутъ величинами: длина, ширина, время, упругость и т. д. Всякая величина можетъ быть измѣрена, представлена въ числахъ (какъ извѣстно изъ ариѳметики). *Наука, которая вообще имѣетъ дѣло съ величинами, изучаетъ ихъ свойства, законы ихъ измѣненія и измѣренія—называется математикой.*

*Алгебра* есть отрасль математики и *имѣетъ своей спеціальной цѣлью давать въ обшемъ видѣ рѣшенія вопросовъ о числахъ и ихъ свойствахъ.*

Этого алгебра достигаетъ тѣмъ, что она имѣетъ дѣло съ буквами, которыя всецѣло замѣняютъ въ ней численныя выраженія. Надъ буквами алгебра производитъ свои дѣйствія и преобразованія, какъ ариѳметика—надъ числами. Буквы обыкновенно употребляются латинскія (см. латинскій языкъ).

Рѣшая ариѳметическія задачи, мы часто наблюдаемъ, что очень многія задачи являются почти сходными. Условія у нихъ одинаковы, различны только числа. Напр.: разстояніе между двумя городами равно 600 верстамъ. Изъ этихъ городовъ вышли одновременно навстрѣчу другъ другу 2 поѣзда. Одинъ проходитъ въ часъ 40 верстъ, другой 35. Черезъ сколько часовъ послѣ выхода поѣзда встрѣтятся? Можетъ, конечно, встрѣтиться безчисленное количество такихъ же задачъ, но у которыхъ числа будутъ другія: разстояніе между городами, напр., равно 300, 900 и 500 верстамъ, скорость поѣздовъ соотвѣтственно 12 и 13, 50 и 40, 20 и 30. Всѣ эти задачи рѣшаются, конечно, одинаково. Тѣмъ не менѣе въ ариѳметикѣ, встрѣтясь съ такой задачей, необходимо ее рѣшать наново, т.-е. такъ, какъ будто никогда задачи такого рода ранѣе не встрѣчались. Рѣшивъ, напр., первую изъ приведенныхъ задачъ, мы все-таки должны повторить всѣ разсужденія (такого же рода) и при рѣшеніи второй. Это происходитъ потому, что мы имѣемъ дѣло съ числами, при помощи которыхъ производятся рѣшенія; и получается опредѣленный числовой отвѣтъ, но этимъ вовсе мы не устанавливаемъ опредѣленнаго способа рѣшенія. Рѣшимъ первую задачу ариѳметически. Каждый часъ оба поѣзда проходили 75 верстъ ($40+35=75$), и, слѣдовательно, разстояніе между ними уменьшалось на 75 верстъ каждый часъ. Такъ какъ между ними было всего 600 верстъ, то, слѣдовательно, они встрѣтятся (между ними не будетъ вовсе никакого разстоянія) черезъ 8 часовъ ($600 : 75 = 8$). Итакъ, въ опредѣленномъ данномъ случаѣ мы можемъ сказать, что поѣзда встрѣтятся черезъ 8 часовъ послѣ выхода.

Попробуемъ теперь ту же задачу рѣшить на буквахъ, т.-е. вмѣсто чиселъ подставить буквы. Пусть разстояніе между городами равно $d$ верстамъ, скорость одного поѣзда $a$ верстъ въ часъ, а другого $b$ верстъ. Такъ какъ поѣзда вышли одновременно, и въ каждый часъ одинъ проходитъ $a$ верстъ, а другой $b$, то, слѣдовательно, черезъ часъ они подвинутся другъ къ другу на $a+b$ верстъ. Все разстояніе равно $d$ и потому, чтобы встрѣтиться, т.-е. чтобы пройти все разстояніе, нужно употребить столько часовъ, сколько получится отъ дѣленія числа верстъ, т.-е. $d$, на число верстъ, проходимое ими въ каждый часъ, т.-е.:

$d : (a+b) = \frac{d}{a+b}$. Болѣе простого отвѣта, въ видѣ опредѣленнаго числа мы и не получимъ, но такой отвѣтъ показываетъ намъ, какъ дѣлать такого рода задачи. Именно онъ указываетъ, что въ такихъ случаяхъ нужно всегда число верстъ между городами дѣлить на сумму верстъ, проходимыхъ въ часъ обоими поѣздами вмѣстѣ.

Если мы теперь пожелаемъ рѣшить вторую изъ указанныхъ задачъ этого же рода, то вмѣсто того, чтобы повторять снова всѣ разсужденія, можемъ въ полученномъ нами рѣшеніи въ буквахъ—поставить на мѣсто $d$—300, на мѣсто $a$ и $b$—12 и 13:

$$\frac{d}{a+b} = \frac{300}{12+13} = \frac{300}{25},$$

такъ какъ подъ $d$, $a$, $b$ можно подразумѣвать какія угодно числа.

Итакъ, мы, вмѣсто отвѣта ариѳметическаго — опредѣленнаго (въ первой задачѣ 8), получили *отвѣтъ общій*, указывающій ходъ рѣшенія задачи, дающій намъ, такимъ образомъ, возможность сразу рѣшать задачи такого рода.

Такимъ образомъ, рѣшивъ какую-нибудь задачу въ буквахъ, мы тѣмъ самымъ получаемъ общее правило для рѣшенія всѣхъ задачъ такого же типа.

Итакъ, каковы бы ни были числа въ задачѣ, разъ она имѣетъ текстъ такого же рода, можно прямо, не прибѣгая къ новымъ разсужденіямъ, рѣшить ее по указанному образцу, подставивъ только вмѣсто $a$ и $b$ (или другихъ буквъ) соотвѣтственныя числа.

Такой же обобщающій и вмѣстѣ съ тѣмъ упрощающій характеръ носитъ алгебра и въ случаяхъ примѣненія буквъ при доказательствѣ какого-нибудь теоретическаго положенія въ ариѳметикѣ, при доказательствѣ нѣкоторыхъ свойствъ чиселъ. Выведенное и доказанное алгебраически, т.-е. при помощи буквъ какое-либо положеніе получаетъ характеръ всеобщій, т.-е. оно истинно для всѣхъ чиселъ.

Напр., теорема (извѣстная еще изъ ариѳметики): «въ ариѳметической пропорціи сумма крайнихъ равна суммѣ среднихъ членовъ», только тогда получитъ для насъ значеніе прочно установленной и доказанной истины, когда мы ее выведемъ и докажемъ алгебраически. Дѣйствительно, пусть имѣемъ нѣсколько ариѳметическихъ пропорцій:

$$10-5=15-10;\ 8-6=10-8, \text{ и } a-b=c-d\ ^{1}),$$

Въ приведенныхъ числовыхъ пропорціяхъ намъ нетрудно убѣдиться, что, дѣйствительно, суммы крайнихъ членовъ соотвѣтственно равны суммамъ среднихъ; но, конечно, на основаніи наблюденій, (хотя бы и надъ многими тысячами пропорцій) нельзя утверждать, что истина эта имѣетъ характеръ всеобщій (понятно, что всегда остается внѣ нашего разсмотрѣнія безчисленное количество пропорцій). Но, доказавъ это положеніе въ буквахъ (т.-е. въ общихъ числахъ), уже не нужно прибѣгать къ провѣркѣ его на безчисленныхъ примѣрахъ. Ибо, доказавъ это относительно буквъ, мы доказали относительно всѣхъ чиселъ, составляющихъ какія угодно пропорціи.

Кромѣ того, алгебра даетъ возможность привести численныя выраженія къ такому виду, когда обнаруживаются ихъ свойства, вовсе незамѣтныя въ отдѣльныхъ частныхъ случаяхъ, а также къ виду, удобному для запоминанія.

2. **Буквы и знаки въ алгебрѣ.** Итакъ, всѣ дѣйствія, преобразованія, равно и доказательства, производимыя при помощи буквъ, относятся ко всѣмъ рѣшительно числамъ; алгебра, такимъ образомъ, является какъ бы «общей ариѳметикой», какъ назвалъ ее Ньютонъ. Буквы въ алгебрѣ, какъ числа въ ариѳметикѣ, соединяются при помощи знаковъ. Но въ ариѳметикѣ, имѣющей дѣло съ опредѣленными количествами, производятся, конечно, и самыя дѣйствія. Въ алгебрѣ, вслѣдствіе того, что количества ея неопредѣленны, дѣйствія только указываются, но не выполняются.

Напр., требуется опредѣлить сумму двухъ количествъ $a$ и $b$.

Можно только указать, что сумма выразится такъ: $a+b$, но не больше, ибо и $a$ и $b$—числа неопредѣленныя.

Знаки въ алгебрѣ по ихъ значенію можно раздѣлить на 3 группы:

1) *Знаки, указывающіе алгебраическія дѣйствія*, 2) *знаки, ука-*

---

[1]) Доказательство. Пусть имѣемъ пропорцію: $a-b=c-d$; обозначимъ разность каждаго отношенія черезъ $r$, т.-е. $a-b=r$ и $c-d=r$. Тогда получимъ $\begin{matrix} a=b+r \\ d=c-r \end{matrix}$. Сложимъ ихъ, тогда получимъ, что $a+d=b+r-r+c=b+c$, что и требовалось доказать.

*зывающіе послѣдовательность дѣйствій*, и 3) *знаки, указывающіе соотношеніе между численными (буквенными) величинами.*

3. **Алгебраическія дѣйствія и знаки, ихъ указывающіе.** Такъ какъ подъ буквами въ алгебрѣ надо всегда понимать числа, то въ алгебрѣ производятся всѣ тѣ дѣйствія, что и въ ариѳметикѣ. Но помимо этихъ 4 дѣйствій, извѣстныхъ изъ ариѳметики, въ алгебрѣ разсматриваются еще два новыхъ дѣйствія; поэтому алгебраическихъ дѣйствій всего 6. Эти два дѣйствія называются: *возвышеніе въ степень* и *извлеченіе корня.*

*Возвышеніе въ какую-либо степень*, напр., въ третью, есть алгебраическое дѣйствіе, которымъ одно данное число повторяется сомножителемъ 3 раза. Напр., $6^3$ (такъ обозначается это дѣйствіе) означаетъ, что число 6 надо повторить сомножителемъ 3 раза, т.-е. $6^3 = 6 \times 6 \times 6 = 216$. Конечно, можно точно также возвести число во 2-ю, 4-ю, 5-ю и т. п. степень. Результатъ такого дѣйствія, т.-е. получившееся произведеніе одинаковыхъ сомножителей, будетъ называться *степенью*, а число, указывающее, сколько разъ надо данное число повторить сомножителемъ —*показателемъ степени*. Въ нашемъ примѣрѣ: $6^3 = 216$, число 216 будетъ степень, а число 3—показатель степени. Слѣдуетъ замѣтить, что вмѣсто словъ *вторая степень* обыкновенно говорятъ: *квадратъ;* вмѣсто *третья ст.—кубъ.* Читаются подобныя выраженія такъ: $6^3$ *шесть въ третьей степени* или *третья степень шести* или *шесть въ кубѣ;* $2^2$ *два въ квадратѣ*; $a^3$ *а въ кубѣ* и т. д.

Понятно, что первою степенью всякаго числа будетъ это же число: $6^1 = 6$.

*Извлеченіе корня* какой-либо степени, напр., третьей, второй и т. д., есть дѣйствіе, обратное возвышенію въ степень (какъ дѣленіе по отношенію къ умноженію). При помощи этого дѣйствія отыскивается то число, которое, будучи возведено въ какую-либо, напр., третью степень, даетъ данное намъ число. Напр., извлечь корень третьей степени изъ числа 8 — значитъ найти такое число, которое, будучи возведено въ третью степень, дало бы 8. Это число 2, ибо $2 \times 2 \times 2 = 8$. Корень второй степени называется *квадратнымъ*, корень третьей степени—*кубичнымъ.*

Знаки, употребляющіеся въ алгебрѣ для указанія первыхъ четырехъ дѣйствій, таковы же, какъ и въ ариѳметикѣ: + (плюсъ) сложеніе; — (минусъ) вычитаніе; $\times$ или . умноженіе и : или ⌊ дѣленіе. Слѣдуетъ однако замѣтить, что въ случаѣ, когда всѣ множители и хотя бы одинъ изъ нихъ выраженъ буквами, знакъ умноженія вовсе опускается. Напр., вмѣсто $a \times b \times c$ можно прямо написать $abc$, какъ и вмѣсто $7 \times a$ пишутъ $7a$ (но, конечно, въ случаѣ, когда имѣются 2 числовыхъ множителя, опускать знакъ умноженія ни въ коемъ случаѣ нельзя. Напр., если вмѣсто $3 \times 5$ написать 35, опустивъ между ними знакъ $\times$, то получится иное число, а не ихъ произведеніе).

Знакъ возвышенія въ степень указанъ выше: показатель степени ставится возлѣ даннаго числа, но нѣсколько выше, напр.: $a^5$, $b^7$, $b^m$ и т. д.

Извлеченіе корня изображается особымъ знакомъ $\sqrt{\phantom{x}}$; въ такомъ видѣ онъ означаетъ квадратный корень, т.-е. извлеченіе корня 2-й степени. Если желаютъ извлечь корень 3, 4. 5 и т. д. степени, то изображаютъ это такъ: $\sqrt[3]{\phantom{x}}$, $\sqrt[4]{\phantom{x}}$ и $\sqrt[5]{\phantom{x}}$. Подъ знакомъ извлеченія ставится данное число. Такъ, напр., извлеченіе корня 4-й степени изъ числа 16 изображается такъ: $\sqrt[4]{16}$. Читаются подобныя выраженія такъ: $\sqrt{5}$ — *корень второй степени изъ пяти* или *квадратный корень изъ пяти;* $\sqrt[3]{8}$ — *кубичный корень изъ восьми;* $\sqrt[9]{20}$ — *корень девятой степени изъ двадцати* и т. д.

*Упражненія:* I. Прочтите слѣдующія числа: $2^5$, $3^3$, $5^2$, $\sqrt{4}$, $\sqrt[7]{8}$ и $\sqrt[3]{27}$. II. Произведите указанныя дѣйствія: $2^2$, $3^3$, $2^3$, $2^4$, $4^2$, $1^2$, $1^3$, $5^2$; $\sqrt{1}$, $\sqrt{4}$, $\sqrt{9}$, $\sqrt{16}$, $\sqrt{25}$, $\sqrt[3]{27}$, $\sqrt[3]{8}$, $\sqrt[4]{16}$, $\sqrt[4]{81}$.

*Рѣшенія:* I. Два въ пятой степени, три въ кубѣ, пять въ квадратѣ, квадратный корень изъ четырехъ, корень седьмой степени изъ 8, корень третьей степени изъ двадцати семи. II. $2^2 = 2.2 = 4$, $3^3 = 3.3.3 = 27$, $2^3 = 2.2.2 = 8$, $2^4 = 2.2.2.2 = 16$, $4^2 = 4.4 = 16$, $1^2 = 1.1 = 1$, $1^3 = 1.1.1 = 1$, $5^2 = 5.5 = 25$; $\sqrt{1} = 1$, $\sqrt{4} = 2$ $\sqrt{9} = 3$, $\sqrt{16} = \sqrt{4.4} = \sqrt{4^2} = 4$, $\sqrt{25} = \sqrt{5.5} = 5$, $\sqrt[3]{27} = \sqrt[3]{3.3.3} = 3$, $\sqrt[3]{8} = 2$, $\sqrt[4]{16} = \sqrt[4]{2.2.2.2} = 2$, $\sqrt[4]{81} = \sqrt[4]{3.3.3.3} = 3$.

4. **Знаки, указывающіе послѣдовательность дѣйствій.** Если приходится производить надъ количествами разнообразныя дѣйствія, то бываетъ необходимо указать, какія дѣйствія слѣдуетъ произвести сначала, какія послѣ, т.-е. указать послѣдовательность дѣйствій. Для этого въ алгебрѣ, какъ и въ ариѳметикѣ, употребляются *скобки*. Въ алгебрѣ онѣ часто употребляются вслѣдствіе того, что окончательныхъ дѣйствій надъ алгебраическими (буквенными) количествами не выполняютъ; тамъ, гдѣ, напр., нужно помѣстить сумму или разность двухъ количествъ въ опредѣленномъ отношеніи къ другимъ количествамъ, прибѣгаютъ къ скобкамъ. Напр., сумму двухъ количествъ $a$ и $b$ нужно раздѣлить на разность тѣхъ же количествъ. Обращаемся къ скобкамъ и тогда выполняемъ указанное: $(a+b):(a-b)$.

Послѣдовательность скобокъ такая же, какъ и въ ариѳметикѣ.

5. **Алгебраическое выраженіе.** Если мы *соединимъ нѣсколько чиселъ, выраженныхъ буквами, помощью знаковъ, указывающихъ съ одной стороны, какія дѣйствія слѣдуетъ произвести надъ данными числами, а съ другой стороны послѣдовательность этихъ дѣйствій*, то получимъ то, что называется *алгебраическимъ выраженіемъ*.

Напр.: $\left[(a+b):\left(c+\frac{d}{e}\right)\right]:a$ — будетъ алгебраическимъ выраженіемъ, ибо здѣсь буквы ($a$, $b$, $c$, $d$, $e$), выражающія собой числа, соединены путемъ знаковъ ($+$ и $:$), указывающихъ дѣйствія, и знаковъ ([( )]), указывающихъ послѣдовательность дѣйствій.

Всякое алгебраическое выраженіе можно перевести на языкъ

чиселъ и затѣмъ вычислить, т.-е. произвести всѣ указанныя въ немъ дѣйствія.

Напр.: Опредѣлить числовую величину выраженія:
$\left(\frac{a}{a+b}+\frac{a-b}{a}\right):\left(\frac{ab}{a+b}+\frac{ab}{a-b}\right)$, при чемъ дано, что $a=5$, $b=2$.

Значитъ, нужно подставить вмѣсто буквъ $a$ и $b$ ихъ числовыя выраженія.

Подставляемъ:
$$\left(\frac{5}{5+2}+\frac{5-2}{5}\right):\left(\frac{5.2}{5+2}+\frac{5.2}{5-2}\right)=\left(\frac{5}{7}+\frac{3}{5}\right):\left(\frac{10}{7}+\frac{10}{3}\right)=\frac{46}{35}:\frac{100}{21}=\frac{69}{250}.$$

Полученный результатъ $\frac{69}{250}$ называется *численной величиной алгебраическаго выраженія* (при данныхъ $a=5$ и $b=2$; при другихъ данныхъ, конечно, получится иная численная величина).

*Упражненія:* Найти численную величину слѣдующихъ алгебраическихъ выраженій: I. $(a+b)-(a-b)$, при $a=4$, $b=3$. II. $(3a:4b)+(c+d)$, при $a=5$, $b=2$, $c=3$, $d=1$. III. $\frac{a+b}{a-b}+\frac{c.d}{c-d}$, при $a=5$, $b=3$, $c=4$, $d=2$.

*Рѣшенія:* I. $(a+b)-(a-b)=(4+3)-(4-3)=7-1=6$.

II. $(3a:4b)+(c+d)=(3.5:4.2)+(3+1)=15:8+4=\frac{15}{8}+4=5\frac{7}{8}$.

III. $\frac{a+b}{a-b}+\frac{c.d}{c-d}=\frac{5+3}{5-3}+\frac{4.2}{4-2}=\frac{8}{2}+\frac{8}{2}=4+4=8$.

6. **Знаки, указывающіе соотношеніе между численными (буквенными) величинами.** Такими являются знакъ $=$ *равенства* и знакъ $>$ *неравенства*. Знакъ неравенства всегда обращенъ вершиной угла къ меньшему числу, а отверстіемъ—къ большему. Напр., если желаютъ показать, что 7 *больше* 5 или, вообще, $a$ *больше* $b$, то изображаютъ это такъ:

$7>5$; $a>b$; точно также — $2<5$, $c<d$—читается: 2 *меньше* 5; $c$ *меньше* $d$.

Возможно и такое соотношеніе между величинами, когда приходится помѣщать по два изъ упомянутыхъ знаковъ; напр.: $\geqq$, $\leqq$, $\gtrless$.

Выраженіе $a\geqq b$ означаетъ: *a больше* или *равно b*; $a\lesseqgtr b$ означаетъ: *a больше* или *меньше b*.

Если желаютъ каждому изъ этихъ знаковъ ($=$, $>$, $<$) придать значеніе отрицательное, то ихъ перечеркиваютъ. Тогда получаются знаки: $\neq$ обозначающій *не* равно, $\not>$ *не* больше и $\not<$ *не* меньше, напр., $a\not>b$—читается такъ: $a$ не больше $b$.

7. **Формула.** *Если два алгебраическихъ выраженія соединить между собою знаками равенства или неравенства, то получится то, что называется алгебраической формулой.* Напр., выраженія:

1) $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ и 2) $a+b>a-b$ будутъ формулами.

*Упражненія:* Изобразите помощью буквъ и знаковъ, что: 1) слагаемое меньше суммы; 2) сумма двухъ чиселъ больше ихъ разности; 3) квадратъ суммы двухъ чиселъ больше этой суммы; 4) квадратъ меньше куба одного и того же числа; 5) $a$ не больше $c+d$.

*Рѣшенія:* 1) $a<a+b$, 2) $a+b>a-b$; 3) $(a+b)^2>(a+b)$; 4) $m^2<m^3$ 5) $a\not>c+d$.

# ГЛАВА II.

**8. Виды алгебраическихъ выраженій.** Итакъ, алгебраическія выраженія могутъ заключать въ себѣ шесть алгебраическихъ дѣйствій (сложеніе, вычитаніе, умноженіе, дѣленіе, извлеченіе корня и возвышеніе въ степень), напр.: $\frac{5a(\sqrt[8]{bc}+\sqrt[5]{m})}{\sqrt{a}+\frac{m}{n}}$. Но, конечно, могутъ быть и гораздо болѣе простыя выраженія, заключающія въ себѣ три, два или даже одно дѣйствіе. Такими, напр., будутъ выраженія: $ab\sqrt{c}$; $a+b$; $\sqrt{a}$. Алгебраическія выраженія (соотвѣтственно своему составу и способу соединенія знаками) дѣлятся на *одночлены*, *двучлены* (или биномы), *трехчлены* и т. д. и *многочлены* (или полиномы).

*Одночленомъ* называется *такое алгебраическое выраженіе, въ которомъ послѣдній знакъ, указывающій дѣйствіе, будетъ не знакъ сложенія и не знакъ вычитанія.* Напр., выраженіе $(\sqrt{a}+b-c^3)\,.\,d$ — будетъ одночленомъ, такъ какъ (хотя въ выраженіе и входятъ знаки сложенія и вычитанія) послѣднее дѣйствіе, которое должно произвести, будетъ умноженіе на $d$. Одночленами, конечно, будутъ также выраженія: $\frac{4abc^2\sqrt{a}}{3b^3m}$ и $ab$, такъ какъ въ нихъ вовсе не указано ни сложенія ни вычитанія. Выраженія: $a+b$, $ab+cd$, $a\sqrt{b}-\frac{c}{d}$, — не будутъ одночленами, ибо въ этихъ выраженіяхъ послѣдними дѣйствіями окажутся, именно, сложеніе и вычитаніе (напр., въ выраженіи $a\sqrt{b}-\frac{c}{d}$ сначала намъ придется умножить $a$ на корень квадратный изъ $b$, который мы также должны предварительно извлечь, затѣмъ $c$ раздѣлить на $d$ и лишь только тогда изъ произведенія $a\sqrt{b}$ *вычесть* частное $\frac{c}{d}$ — послѣднее по порядку дѣйствіе вычитаніе).

*Отдѣльно стоящая буква, выражающая число, а также число, выраженное цифрами, также считаются одночленами*, напр.: $a$, $b$, 5, 71, $^4/_7$, 0,7, $11\frac{1}{99}$, 3, 5(7). Итакъ, одночленъ является простѣйшимъ видомъ алгебраическаго выраженія. Въ зависимости отъ того, входятъ ли въ одночленъ извлеченіе корня, или буквенныя дроби, онъ имѣетъ особыя названія. Одночленъ, содержащій въ себѣ извлеченіе корня, называется *ирраціональнымъ*; одночленъ, не содержащій таковаго, — *раціональнымъ*; раціональный же одночленъ, имѣющій буквенныя дроби, *дробнымъ*; одночленъ, не имѣющій дробей, выраженныхъ буквами, — *цѣлымъ*. Такъ, напр., выраженіе $(\sqrt{a}+\sqrt{b})c$ — *ирраціональный* одночленъ, выраж. $(a+b)c$ — *раціональный* одночленъ; выраженія: $\frac{5abcd}{e}$, $\frac{ab}{ck}$ — *дробные* одночлены, $0,3abc$ и $c^2dma$ — *цѣлые* одночлены.

**9. Составъ одночленовъ.** Какъ мы видѣли выше, одночленъ, какъ алгебраическое выраженіе, состоитъ изъ чиселъ, выраженныхъ буквами и соединенныхъ при помощи опредѣленныхъ знаковъ (см. § 5). Но, конечно, числа могутъ быть выражены такъ сказать, непо-

средственно, т.-е. при помощи цифръ (въ такомъ случаѣ числа, конечно, будутъ не *общими*, а вполнѣ опредѣленными).

Въ одночленъ очень часто такія числа входятъ въ качествѣ составныхъ частей (множителя или дѣлителя). *Такой численный сомножитель, стоящій передъ буквеннымъ выраженіемъ (одночлена), относящійся ко всему выраженію и показывающій, сколько разъ надо повторить слагаемымъ все буквенное выраженіе*, называется *коэффиціентомъ*. Напр., въ выраженіяхъ: $7abc$, $0{,}3dm$ и $\frac{3}{19}a(d-c)$ числа 7, 0,3 и $\frac{3}{19}$ будутъ *коэффиціентами*.

Что же касается до буквеннаго состава одночлена, то надо замѣтить, что, въ случаѣ цѣлаго одночлена, *число буквенныхъ множителей называется измѣреніемъ одночлена*. Такъ, напр., одночленъ $4abc$ будетъ третьяго измѣренія,—ибо въ немъ три буквенныхъ множителя ($a$, $b$ и $c$), одночленъ $a^3b^2$ — пятаго измѣренія, ибо $a^3$ согласно опредѣленію *степени* (см. § 3) $= a.a.a$, $b^2 = bb$ — всего пять буквенныхъ множителей.

Можно сказать, что коэффиціентъ находится передъ всякимъ одночленомъ, даже если онъ не указанъ: въ такомъ случаѣ онъ равенъ единицѣ. Такъ, напр., выраженіе $abc\sqrt{d}$ можно считать равнозначащимъ выраженію $1.abc\sqrt{d}$, гдѣ 1 будетъ коэффиціентомъ.

10. **Многочленъ.** Отдѣльные одночлены, будучи соединены помощью знаковъ $+$ и $-$, составляютъ, такъ назыв., *многочленъ*; напр., $ab+7d-4c^2+0{,}3\sqrt{m}$. Отдѣльные одночлены, входящіе въ составъ многочлена, называются его *членами*. Члены называются *отрицательными*, если передъ ними стоитъ знакъ минусъ; *положительными*, если— плюсъ [1]). Такъ, въ указанномъ примѣрѣ многочлена третій членъ— *отрицательный* ($-4c^2$), а первый, второй и четвертый—положительные. Если всѣ члены многочлена одной степени [2]), то онъ называется *однороднымъ*. Многочленъ $ab+c^2+2de$ будетъ однородный многочленъ второго измѣренія.

Многочленъ, состоящій изъ двухъ членовъ, называется *двучленомъ* (биномомъ).

*Упражненія:* Какія изъ нижеслѣдующихъ выраженій одночлены и какія многочлены: $a$; $m+c$; $\left(\frac{a}{b}+\frac{c}{d}\right)\frac{a}{b}$; $5{,}5ab^2c^4$; $5+a$; $a+b+c$; $(a+b+c+d).m$; $\frac{a}{b}+$ $+m^2-c+5b$.

*Рѣшенія:* Одночлены: $a$; $\left(\frac{a}{b}+\frac{c}{d}\right)\frac{a}{b}$; $5{,}5ab^2c^4$ и $(a+b+c+d)m$.

Многочлены: $m+c$; $5+a$; $a+b+c$; $\frac{a}{b}+m^2-c+5b$.

11. **Подобные члены.** Разсматривая отдѣльные члены многочлена (приведеннаго выше въ качествѣ примѣра), мы замѣчаемъ, что они отличаются другъ отъ друга или числомъ буквенныхъ множителей (и дѣлителей), или степенью ихъ, или, наконецъ, самими буквами. Такъ, напр., въ многочленѣ (§ 10): $ab+7d-4c^2+0{,}3\sqrt{m}$, каждый

---

[1]) Если передъ членомъ знакъ не указанъ, то подразумѣвается **плюсъ**.
[2]) Или имѣютъ одинаковое измѣреніе (см. § 9).

членъ состоитъ изъ иныхъ буквъ. Но, конечно, могутъ быть и такіе многочлены, всѣ или нѣкоторые члены которыхъ или совершенно похожи другъ на друга (ничѣмъ не отличаются), или отличаются только численными коэффиціентами и знаками. Такъ, напр., въ многочленѣ:

$0,3\,ab+\frac{3}{10}ab+\frac{3}{10}ab+\frac{3}{10}ab$ — члены совершенно не отличаются другъ отъ друга, а въ многочленѣ: $7\,bc^2-5\,bc^2+3\,bc^2-4\,bc^2+0,17\,bc^2$ — члены отличаются другъ отъ друга только коэффиціентами и знаками (7,—5, 3,—4, 0,17), буквенный же составъ у всѣхъ членовъ одинъ и тотъ же ($bc^2$). Такіе члены называются *подобными*. Въ одномъ и томъ же многочленѣ одни члены могутъ быть *подобными* однимъ, другіе—другимъ. Такъ, напр., въ многочленѣ:

$$7\,a^2-3\,bc+4\,a^2+0,5\,bc-4\,bc+12\,a^2+5\,bc+a^2-d$$

первый членъ подобенъ третьему, шестому и восьмому; второй членъ подобенъ четвертому, пятому, седьмому и, наконецъ, девятый членъ ($d$) себѣ подобнаго не имѣетъ.

Если въ многочленѣ всѣ или только нѣкоторые члены подобны, то его можно упростить, т.-е. преобразовать такъ, чтобы, вмѣсто нѣсколькихъ подобныхъ членовъ, былъ одинъ, имъ всѣмъ вмѣстѣ равный.

Такое соединеніе подобныхъ членовъ называется *приведеніемъ подобныхъ членовъ*. Для уясненія сущности приведенія слѣдуетъ запомнить слѣдующія простыя (всѣмъ очевидныя и понятныя) истины изъ ариѳметики:

1) *Чтобы прибавить сумму, достаточно прибавлять каждое слагаемое одно за другимъ*. Такъ, напр., если необходимо къ 5 придать 17 (какъ сумму 5+5+7), то это можно производить послѣдовательно, прибавляя къ 5—пять, затѣмъ еще пять и, наконецъ, 7, т.-е. $5+(5+5+7)=5+5+5+7=22$ или въ общемъ видѣ $a+(b+c+d)=a+b+c+d$.

2) *Чтобы отнять сумму, достаточно отнимать послѣдовательно одно слагаемое, затѣмъ другое и т. д.* Въ самомъ дѣлѣ, безразлично, отнять ли отъ 100 сразу 50 (какъ сумму 5+10+15+20) или сначала отнять 5, затѣмъ 10, затѣмъ 15 и, наконецъ, 20; лишь бы только, въ концѣ концовъ, въ общемъ была отнята вся сумма. Это свойство можно изобразить математически такъ:

$100-(5+10+15+20)=100-5-10-15-20$ $(=50)$; или въ общемъ видѣ: $a-(b+c+d+e)=a-b-c-d-e$.

3) *Если необходимо сначала отнять какое-либо количество, затѣмъ прибавить другое, затѣмъ опять отнять какое-нибудь количество и т. д., и т. д.*, то результатъ этихъ дѣйствій не измѣнится, если произвести сначала всѣ дѣйствія вычитанія, а затѣмъ сложенія и наоборотъ. Такъ, напр., если имѣемъ выраженіе:

$60-30+25-20+15-10+5$, то мы можемъ это изобразить также и такъ: $60+25+15+5-30-20-10$.

Результаты въ обоихъ случаяхъ, конечно, получатся одинаковые. Въ общемъ видѣ:

$$a-b+c-d+e-m=a+c+e-b-d-m.$$

Изъ этого слѣдуетъ, что *можно переставлять члены многочлена* какъ угодно. Такъ, напр., многочленъ $5ab-3ac+4da$ можно представить такъ: $-3ac+5ab+4da$.

## *Повторительные вопросы и отвѣты.*

1) Что такое *алгебра* и какова ея цѣль? Алгебра есть наука объ общихъ числахъ; она имѣетъ цѣлью находить общія рѣшенія относительно чиселъ и ихъ свойствъ и обобщать эти рѣшенія.

2) Укажите сходство и различіе между алгеброй и ариѳметикой. Сходство въ томъ, что и алгебра и ариѳметика имѣютъ цѣлью изучать свойство чиселъ, различіе же въ томъ, что ариѳметика имѣетъ дѣло съ опредѣленными числами (которыя выражаются цифрами), алгебра же имѣетъ дѣло съ числами общими, неопредѣленными (буквенными).

3) Чѣмъ отличается число, выраженное *буквами* отъ числа, выраженнаго цифрами? Число, выраженное буквами, имѣетъ безчисленное количество значеній; число же, выраженное цифрами, лишь одно значеніе. Напр: число $a$ можетъ означать и 2, и 3, и 5, и 10 и т. д.; число же, напр., 5 означаетъ только 5, не больше и не меньше.

4) Какое значеніе имѣютъ въ алгебрѣ знаки, и какъ они дѣлятся по своему значенію? Знаки дѣлятся на 3 группы: одни указываютъ дѣйствія, другіе — порядокъ дѣйствій и третьи указываютъ на соотношеніе, которое существуетъ между опредѣленными алгебраическими выраженіями.

5) Укажите различіе между умноженіемъ и *возведеніемъ въ степень*. Умноженіе есть повтореніе слагаемымъ. Возведеніе же въ степень есть повтореніе сомножителемъ. Такъ: $5\times3=5+5+5=15$; $5^3=5\times5\times5=125$.

6) Что такое *извлеченіе корня?* Извлеченіе корня данной степени изъ даннаго числа (напр., 3-й) есть такое дѣйствіе, помощью котораго находится то число, которое, будучи возведено въ данную (третью) степень, дало данное число.

7) Что называется *алгебраическимъ выраженіемъ? формулой?* Соединеніе чиселъ, выраженныхъ буквами, помощью знаковъ дѣйствій и знаковъ послѣдовательности дѣйствій (см. § 4, 1-го выпуска) — алгебраическое выраженіе 2 алгебраическихъ выраженія, соединенныя знакомъ $=$ или $>$, даютъ формулу.

8) Необходимый признакъ формулы? Знакъ равенства или неравенства между алгебраическими выраженіями.

9) Что называется *одночленомъ?* Алгебраическое выраженіе, у котораго послѣднее по порядку дѣйствіе не сложеніе и не вычитаніе.

10) Опредѣлите *коэффиціентъ* и его значеніе для алгебраическаго выраженія. Коэффиціентъ—численный сомножитель, стоящій передъ буквеннымъ выраженіемъ. Коэффиціентъ указываетъ, сколько разъ буквенное выраженіе, при немъ стоящее, повторяется слагаемымъ.

11) Будетъ ли одночленъ называться *цѣлымъ*, если его коэффиціентъ — дробный? Будетъ называться цѣлымъ. Дробнымъ будетъ онъ лишь тогда, когда будутъ въ немъ *буквенныя* дроби.

12) Какъ называется соединеніе нѣсколькихъ одночленовъ помощью знаковъ $+$ и $-$? Такое соединеніе называется многочленомъ.

13) Когда *многочленъ* называется *однороднымъ?* Когда всѣ его члены имѣютъ одно и то же измѣреніе (см. § 10, перваго выпуска).

14) Будутъ ли *подобными* члены, у которыхъ только коэффиціенты совершенно одинаковы? Такіе члены подобными не будутъ. Только если буквенныя количества у членовъ совершенно одинаковы, они будутъ подобными; коэффиціенты же могутъ быть неодинаковы.

# Геометрія.

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

*Кому надо проходить геометрію? Большинству* нашихъ *подписчиковъ.* Она обязательна, какъ для лицъ, готовящихся на вольноопр. 1-го и 2-го разряда, на учителей разныхъ училищъ (двухклас. начальныхъ, уѣздныхъ, высшихъ начальныхъ), такъ и для желающихъ получить званіе классного чина (гражданскаго и военнаго), аптекарскаго ученика и т. д.

*Когда надо проходить геометрію?* Только послѣ основательнаго знакомства съ ариѳметикой и предварительнаго знакомства съ алгеброй.

Обыкновенно геометрію (въ 4-мъ классѣ) въ учебныхъ заведеніяхъ начинаютъ проходить на годъ позже, чѣмъ алгебру (въ 3-мъ классѣ). Поэтому мы убѣдительно совѣтуемъ нашимъ подписчикамъ въ интересахъ занятій *не приступать къ изученію* геометріи, если они не прошли еще всей ариѳметики и части алгебры.

*Какъ проходить геометрію?* Объ этомъ мы уже отчасти говорили въ статьѣ „Способы прохожденія". Для лучшаго усвоенія этого предмета, необходимо внимательно читать всѣ доказательства теоремъ, слѣдя за чертежами; потомъ самому продѣлать на бумагѣ эти доказательства, запомнивъ только названіе теоремы. Доказательства ни въ коемъ случаѣ не слѣдуетъ наизусть заучивать; если вы поняли то, что читали, то и безъ „зубрежки" сможете сами повторить своими словами весь ходъ доказательствъ данной теоремы. Если вы не поняли какой-либо теоремы, то не идите дальше, оставьте на время геометрію, а потомъ снова возьмитесь за эту теорему; вторично вы ее безусловно поймете. Всѣ геометрическія упражненія и задачи надо продѣлывать самому безъ посторонней помощи.

## ГЛАВА I.

**1. Опредѣленіе геометріи.** Изъ величинъ [1]), которыя мы постоянно наблюдаемъ въ окружающемъ насъ мірѣ, самой существенной, самой элементарной намъ всегда кажется *«протяженіе»* [2]). Мы не можемъ себѣ представить ни одного предмета (какъ бы малъ онъ ни былъ), чтобы онъ не занималъ мѣста въ пространствѣ. Наоборотъ, форма предмета, его внѣшній видъ для насъ чаще оказываются болѣе важными и необходимыми и воспринимаются нами, познаются лучше и яснѣе, чѣмъ вещество, образующее предметъ, заполняющее форму.

[1]) Смотрите опредѣленіе величины въ курсѣ ариѳметики и алгебры.
[2]) Что такое „протяженіе" подробно см. отдѣлъ „Физика".

Та *отрасль математики, которая занимается изученіемъ свойства протяженія, т.-е. изученіемъ внѣшней формы*, называется *геометріей*. Такимъ образомъ, геометрія имѣетъ дѣло съ тѣлами, предметами, въ дѣйствительности не существующими, а только воображаемыми. Вѣдь, конечно, никто не станетъ утверждать, что форма физическаго тѣла[1]) можетъ существовать въ природѣ отдѣльно отъ вещества, ее заполняющаго.

Такимъ образомъ, въ отличіе отъ понятія тѣла физическаго, можно установить понятіе *тѣла геометрическаго;* его мы можемъ опредѣлить *какъ пространство, занимаемое физическимъ тѣломъ, предметомъ*.

Такъ, напримѣръ, если геометрія изучаетъ свойства шара, куба и т. д., то ей вовсе нѣтъ дѣла до того, изъ какого вещества приготовленъ этотъ шаръ, сколько онъ вѣситъ, его цвѣтъ и т. д. Геометрія занимается только *формой* шара, куба, устанавливая и изучая опредѣленныя соотношенія между различными частями этихъ тѣлъ (такъ, напримѣръ, соотношеніе между высотой куба и размѣрами какой-нибудь стороны его).

---

## ГЛАВА II.

## Предварительныя понятія.

**2. Аксіомы и теоремы.** Геометрія принадлежитъ къ числу *точныхъ* математическихъ наукъ, поэтому всѣ свои выводы, законы она основываетъ на строго опредѣленныхъ и вполнѣ доказанныхъ положеніяхъ. Но, какъ и во всякой наукѣ, въ геометріи имѣются очевидныя для всѣхъ положенія, безспорныя истины; доказывать ихъ совершенно излишне, а иногда и невозможно, вслѣдствіе ихъ безусловной простоты и ясности. *Такія положенія, истинность которыхъ всѣмъ ясна и очевидна*, называются **аксіомами**. Изъ математическихъ положеній къ такимъ истинамъ-аксіомамъ принадлежатъ, напримѣръ, слѣдующія: 1) Сумма равна всѣмъ своимъ частямъ (слагаемымъ). 2) Часть меньше цѣлаго. 3) Двѣ величины, равныя порознь третьей величинѣ, равны между собой. 4) Величина, которая не больше, не меньше другой величины, равна ей. 5) Если къ равнымъ величинамъ придадимъ (или отнимемъ отъ нихъ) равныя же, то и полученныя суммы (или разности) будутъ равны и т. д., и т. д.

Помимо такого рода истинъ-аксіомъ, въ математикѣ существуетъ масса положеній, истинность которыхъ не такъ очевидна или даже вовсе не ясна; поэтому, чтобы убѣдиться въ ихъ истинности, приходится прибѣгать къ цѣлому ряду (иногда довольно сложныхъ) дока-

---

[1]) Физическимъ тѣломъ называется всякій вещественный предметъ (напр., камень, ледъ, песокъ и т. д.).

зательствъ, ссылокъ на соотвѣтствующія аксіомы и т. д. *Такого рода положенія* называются **теоремами.** Примѣры теоремъ:

1) Въ геометрической пропорціи произведеніе крайнихъ членовъ равно произведенію среднихъ.

2) Если сумма цифръ (обозначающихъ опредѣленное число) дѣлится на *9*, то и самое число раздѣлится на *9*. Эти теоремы доказываются еще въ ариѳметикѣ.

Геометрія излагаетъ все въ строго систематическомъ порядкѣ, переходя отъ аксіомъ къ болѣе простымъ теоремамъ, а затѣмъ къ болѣе сложнымъ. Такимъ образомъ, всѣ аксіомы и теоремы находятся какъ бы въ тѣсной связи: каждая опирается на предыдущую и вмѣстѣ съ тѣмъ уясняетъ послѣдующую. Но иногда приходится вводить въ нѣкоторые отдѣлы геометріи теоремы, которыя (не будучи вовсе связаны съ предыдущими) тѣмъ не менѣе лучше уясняютъ послѣдующія доказательства. Такія *вспомогательныя теоремы* называются **леммами.**

Доказавъ какую-нибудь теорему, мы иногда можемъ сдѣлать изъ нея одинъ или нѣсколько полезныхъ и важныхъ выводовъ.

Такой *непосредственный выводъ изъ теоремы* называется **слѣдствіемъ** [1]). Напримѣръ, изъ теоремы: «если каждое изъ двухъ слагаемыхъ дѣлится на какое-нибудь число, то и сумма ихъ раздѣлится на то же число», можно вывести слѣдствіе, что: «если сумма двухъ слагаемыхъ и одно изъ этихъ слагаемыхъ дѣлятся на какое-либо число, то и другое слагаемое также раздѣлится на это же число».

**3. Составъ теоремы.** Всякая теорема (или аксіома), выраженная полно безъ сокращеній, представляетъ собой условное предложеніе; она состоитъ, такимъ образомъ, изъ двухъ частей: *условія и заключенія. Условіе* выражаетъ то, что мы предполагаемъ даннымъ. *Заключеніе* же указываетъ на то, что нужно доказать. Напр.: въ теоремѣ о признакахъ дѣлимости на 9, «если сумма цифръ дѣлится на 9» представляется намъ уже даннымъ (и это будетъ условіемъ),—требуется доказать, что и «самое число раздѣлится на *9*»—это будетъ вторая часть теоремы, т.-е. *заключеніе*. Но очень часто прибѣгаютъ къ сокращенному способу выраженія теоремъ въ видѣ одного простого предложенія. Напр.: «въ геометрической пропорціи произведеніе крайнихъ равно произведенію среднихъ членовъ» представляетъ собой сокращенную форму теоремы. Полностью слѣдовало бы выразить ее такъ: «если 4 числа составляютъ геометрическую пропорцію, то и т. д.».

**4. Теоремы обратныя и противоположныя.** *Если мы въ любой теоремѣ заключеніе поставимъ на мѣсто условія, а условіе на мѣсто заключенія, то получится новая теорема, которая будетъ* называться **обратной.** *Первая же теорема въ такомъ случаѣ* будетъ называться **прямой.**

[1]) Конечно, слѣдствія возможны не только изъ теоремы, но и изъ аксіомъ.

Примѣръ: *Прямая теорема.* Если число дѣлится на 2 и на 3, то оно дѣлится и на 6. *Обратная теорема.* Если число дѣлится на 6, то оно дѣлится на 2 и на 3.

Прямыя теоремы всегда вѣрны. Обратныя же теоремы не всегда вѣрны. Въ нашемъ примѣрѣ (относительно дѣлимости на 6) обратная теорема какъ разъ вѣрна. Но можемъ вспомнить изъ ариѳметики и иныя теоремы, у которыхъ обратныя теоремы невѣрны. Напримѣръ, прямой и вѣрной теоремѣ «если каждое слагаемое дѣлится на какое-либо число, то и вся сумма раздѣлится на то же число»,—соотвѣтствуетъ обратная: «если сумма дѣлится на какое-либо число, то и каждое слагаемое раздѣлится на то же число». Обратная теорема, конечно, невѣрна (въ самомъ дѣлѣ, если сумма двухъ чиселъ 7 и 8, т.-е. 15 дѣлится на 5, то отсюда не слѣдуетъ, что 7 и 8 дѣлятся порознь на 5).

Точно такъ же не всегда вѣрны и, такъ называемыя, противоположныя теоремы. **Противоположными** - называются такія *теоремы, у которыхъ передъ обѣими частями поставлено отрицаніе не.* Напр., теорема: «если число *не* дѣлится на 2 и на 3, то оно *не* раздѣлится на 6» будетъ противоположная той же теоремѣ, но безъ отрицаній *не* передъ условіемъ и передъ заключеніемъ. Приведенная противоположная теорема вѣрна. Примѣромъ невѣрной можетъ служить теорема: «если слагаемыя порознь *не* дѣлятся на какое-либо число, то и сумма *не* раздѣлится на то же число».

Дѣйствительно, ни 12 ни 13 на 5 не дѣлятся, тогда какъ ихъ сумма, т.-е. 25, на 5 дѣлится.

Поэтому необходимо (не опираясь на вѣрность прямой теоремы) всегда *провѣрять* или *снова доказывать* обратныя или противоположныя ей.

---

## ГЛАВА III.

## Общія понятія геометріи.

**5. Точка. Линія. Поверхность.** Всякое геометрическое тѣло (см. опредѣленіе въ § 1), какъ нѣчто невещественное, можно себѣ представить состоящимъ изъ безчисленнаго количества такихъ же невещественныхъ *точекъ.* Кубъ [1]), напр., есть не что иное, какъ совокупность точекъ, расположенныхъ особымъ порядкомъ. Такимъ образомъ, основнымъ элементомъ въ геометріи является *точка* (какъ въ ариѳметикѣ единица). Точка въ геометріи понимается, какъ нѣчто, не имѣющее ни длины, ни ширины, ни высоты. Обыкновенно ея опредѣленіе такое: *точка есть граница линіи. Линія же есть не что иное, какъ соединеніе точекъ,*—имѣющее лишь длину. Болѣе сложнымъ является понятіе *поверхности,* которая представляетъ

[1]) Конечно геометрическій, а не физическій.

собой то, чѣмъ всякое тѣло (предметъ) отдѣляется отъ остального пространства.

*Сочетаніе всякаго рода точекъ, линій и поверхностей* называется *геометрической фигурой.*

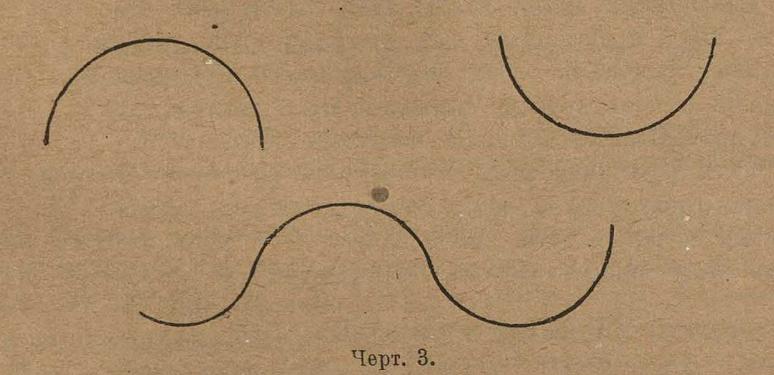
**6. Виды линій.** Линіи бываютъ: *прямыя, ломаныя* и *кривыя.* Что такое *прямая линія*, извѣстно всякому. Понятіе прямой линіи принадлежитъ къ числу элементарныхъ, т.-е. основныхъ, наиболѣе простыхъ. *Прямая линія* часто называется просто *прямой* (черт. 1).

Черт. 1.

*Ломаной* линія называется тогда, когда она состоитъ изъ частей прямой, не расположенныхъ на одной прямой, а имѣющихъ разныя направленія (черт. 2).

Черт. 2.

*Кривой* называется линія, мѣняющая направленія при каждой своей точкѣ (черт. 3).



Черт. 3.

**7. Аксіомы прямой.** Для дальнѣйшаго необходимо имѣть въ виду слѣдующія аксіомы прямой: 1) прямая есть кратчайшее разстояніе между двумя точками; 2) двѣ точки вполнѣ опредѣляютъ положеніе прямой, т.-е. черезъ всякія двѣ точки пространства можно провести только одну прямую; 3) прямыя, имѣющія по 2 общихъ точки (т.-е. когда 2 какія-либо точки одной прямой принадлежатъ также и другой), сливаются (въ одну); 4) прямыя, имѣющія только одну общую точку, пересѣкаются и 5) всякую прямую можно продолжать въ обѣ стороны безпредѣльно отъ каждой ея точки. Все это такія положенія, которыя не требуютъ доказательствъ.

**8. Изображеніе и обозначеніе прямой.** Прямая обыкновенно изображается въ видѣ прямой черты, при чемъ мы представляемъ себѣ ее или безграничной, или ограниченной по обѣимъ сторонамъ, или ограниченной только съ одной стороны.

Въ первомъ случаѣ она называется *безконечной*, во второмъ— *конечной* или *отрѣзкомъ* прямой и обозначается буквами (обыкно-

венно) латинскаго алфавита, стоящими у ея концовъ. Напр., черт. 4. Выражаютъ эту прямую такъ: прямая AB или отрѣзокъ AB.

A————————B

Черт. 4.

Наконецъ, въ томъ случаѣ, когда линія ограничена только съ одной стороны, буква ставится только со стороны ограниченной, и называется *полупрямой*. Такова будетъ полупрямая A (черт. 5).

A———————— — — — —

Черт. 5.

**9. Измѣреніе прямой. Сложеніе отрѣзковъ прямой и другія дѣйствія.** Что такое измѣреніе величинъ, извѣстно еще изъ ариѳметики. Въ данномъ случаѣ измѣрить прямую—значитъ найти, сколько разъ содержится въ ней другая прямая, принятая за единицу. Геометрическія прямыя линіи могутъ быть, конечно, измѣряемы по длинѣ (ибо представляютъ собой отвлеченную длину); онѣ могутъ быть сравниваемы между собой; надъ ними, какъ надъ величинами, могутъ быть производимы всѣ ариѳметическія дѣйствія: сложеніе, вычитаніе, умноженіе и т. д. При измѣреніи прямыхъ, т.-е. при сравненіи ихъ съ другими прямыми, принятыми за единицу, слѣдуетъ руководствоваться слѣдующими положеніями геометріи:

1) *Прямыя* (конечныя) *считаются равными, если онѣ совмѣщаются* (сливаются) *въ двухъ своихъ конечныхъ точкахъ*. Тогда линіи сольются всецѣло, такъ какъ между 2 точками можно провести только одну прямую (§ 7). Убѣждаются въ равенствѣ прямыхъ *наложеніемъ*, т.-е. накладываютъ одинъ отрѣзокъ прямой на другой. Напр.: отрѣзки AB и CD (черт. 6) будутъ равными, если окажется, что при наложеніи точка C упадетъ въ точку A, а точка D—въ точку B.

A |————————| B и C————————D

Черт. 6.

2) Если же мы наложимъ одну конечную прямую на другую, и окажется, что конецъ одной прямой упадетъ до конечной точки другого отрѣзка или за нимъ, то такіе отрѣзки прямыхъ (или конечныя прямыя) будутъ *неравными*. Напр.: отрѣзокъ PS будетъ меньше отрѣзка NM (черт. 7), такъ какъ, будучи наложенъ на NM такъ, чтобы точка P совпала съ точкой N, онъ своимъ другимъ концомъ упадетъ лишь въ точкѣ, напр., O, и составитъ лишь часть прямой NM ($PS = NO < NM$).

P————S N————O————M

Черт. 7.

*Сложеніе*. Чтобы опредѣлить сумму нѣсколькихъ отрѣзковъ прямыхъ, напр.: отрѣзковъ AB, CD и NM (черт. 8), необходимо и

A————B C————D N————M

Черт. 8.

достаточно взять какую-либо прямую (неограниченную буквами) и на ней отложить [1]) отъ любой точки, напримѣръ, точки K данные отрѣзки послѣдовательно одинъ за другимъ. Первый отрѣзокъ займетъ



мѣсто, напр., до точки O, второй отъ O до L и третій отъ L до P. Полученный отрѣзокъ KP и будетъ суммой данныхъ отрѣзковъ, такъ какъ онъ изъ нихъ составленъ (черт. 8).

*Вычитаніе.* Чтобы опредѣлить разность двухъ отрѣзковъ: AB и CD, необходимо на одномъ изъ нихъ (большемъ отрѣзкѣ — уменьшаемомъ), напр., отрѣзкѣ AB, отъ конца его (напр. A) отложить другой (меньшій отрѣзокъ — вычитаемое), напр., отрѣзокъ CD, который и займетъ опредѣленную часть AB, именно часть AN. Тогда отрѣзокъ NB будетъ разностью между данными отрѣзками AB и CD; NB, будучи сложенъ съ отрѣзкомъ CD, даетъ отрѣзокъ AB (черт. 9).

N

A————————————B C————D

Черт. 9.

Отрѣзки можно также множить на любое отвлеченное число, тогда дѣло сводится къ суммированію (сложенію) равныхъ отрѣзковъ и т. д.

**10. Плоская поверхность.** Нѣкоторыя поверхности обладаютъ такимъ свойствомъ, что прямая можетъ быть на нихъ наложена всѣми своими точками, въ любомъ направленіи (напр., поверхность любой стороны куба). Такія поверхности называются *плоскими или плоскостями.* Мы можемъ себѣ представить: 1) фигуры, лежащія въ одной плоскости (напр.: двѣ пересѣкающіяся линіи, квадратъ и все, что имѣетъ только длину или только длину и ширину, или, какъ говорятъ, два измѣренія), и 2) фигуры, отдѣльныя части которыхъ лежатъ въ различныхъ плоскостяхъ (напр., фигура куба, шара и всего того, что имѣетъ длину, шириву и высоту, или три измѣренія). Соотвѣтственно такому дѣленію геометрическихъ фигуръ, *геометрія,* какъ наука ихъ изучающая, *дѣлится на: планиметрію* и *стереометрію.*

*Планиметрія* изучаетъ фигуры, имѣющія одно [2]) или *два измѣренія. Стереометрія* изучаетъ всѣ фигуры, имѣющія *три* измѣренія.

---

[1]) Отложеніе производится циркулемъ. Давъ циркулю раствореніе, равное, напр., длинѣ отрѣзка AB (черт. 8), мы затѣмъ, перенеся циркуль на другую прямую, откладываемъ на ней прямую линію, равную AB.

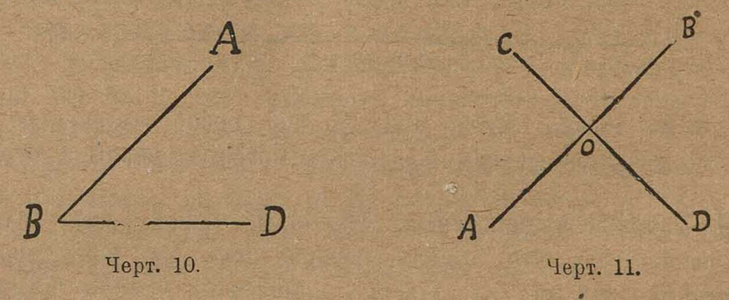
[2]) Часть геометріи, изучающая фигуры *одного* измѣренія, т.-е. линіи, называется, собственно, *лонгиметріей.*

# Отдѣлъ I.—Планиметрія.

## ГЛАВА I.

## Углы и ихъ свойства.

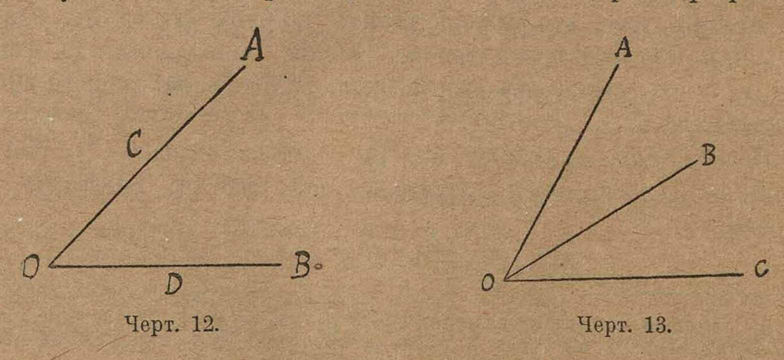
**11. Углы.** *Угломъ* называется *часть поверхности, заключенной между двумя прямыми, исходящими изъ одной точки.* Такъ, напр.: отрѣзки AB и BD, исходя изъ одной точки B, составляютъ уголъ (черт. 10). Точно также 2 пересѣкающіяся прямыя (AB и CD) составляютъ 4 угла (черт. 11). *Точка, изъ которой отрѣзки прямой исходятъ,* называется *вершиной угла, а самыя прямыя—сторонами угла.* Такъ, напр., точка B (черт. 10) будетъ *вершиной,* а отрѣзки BA и BD *сторонами* угла. Уголъ обозначается обыкновенно тремя буквами, изъ которыхъ средняя буква, стоящая у вершины, а двѣ другихъ — у концовъ сторонъ угла. Такъ, напр., уголъ на чертежѣ 10 обозначается такъ: уголъ ABD или DBA. Самое слово «уголъ» замѣняется знакомъ $\angle$, такъ обозначеніе угла черт. 10 будетъ: $\angle$ ABD или $\angle$ DBA.



Черт. 10. Черт. 11.

Длина сторонъ угла несущественна для величины его; важна только степень раствора угла. Поэтому $\angle AOB = \angle COD$, хотя стороны второго (черт. 12) являются лишь частями сторонъ перваго угла (AOB).

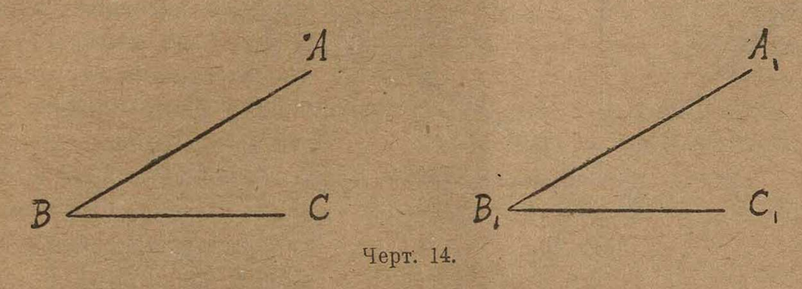
Углы же AOC и AOB (черт. 13) равными не будутъ (хотя бы стороны у нихъ и были равны), такъ какъ степень раствора различна.



Черт. 12. Черт. 13.

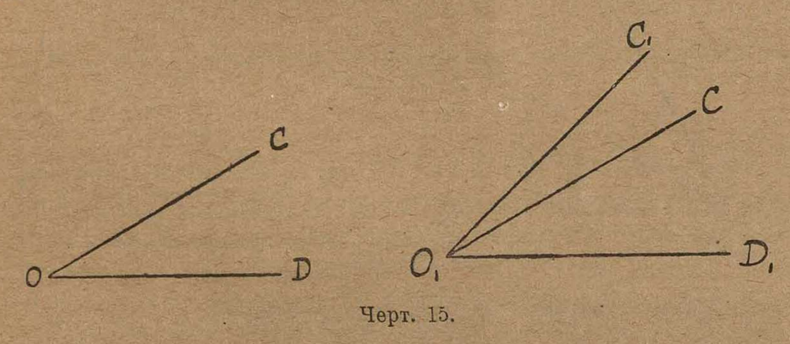
*Равными* же вообще два угла (черт. 14) считаются лишь тогда, когда при наложеніи другъ на друга ихъ вершины и обѣ стороны

совпадутъ. Если же одна сторона угла пойдетъ внутри второго угла (хотя бы вершины и двѣ другія стороны ихъ совпали) (черт. 15), то у насъ будутъ *неравные* углы. Такъ, напр., углы ABC и $A_1B_1C_1$ будутъ равными, если точка $B_1$ совпадетъ съ точкой B и стороны $A_1$ $B_1$ и $C_1$ $B_1$ пойдутъ соотвѣтственно по сторонамъ AB и CB (черт. 14).



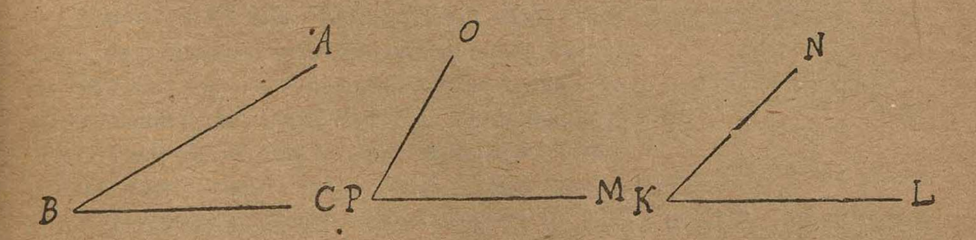

Черт. 14.

Уголъ же COD будетъ меньше угла $C_1O_1D_1$, если сторона CO угла COD, въ случаѣ наложенія перваго угла на второй, пойдетъ внутри угла $C_1O_1D_1$ ($COD < C_1O_1D_1$) (черт. 15). Эти углы не будутъ равными.



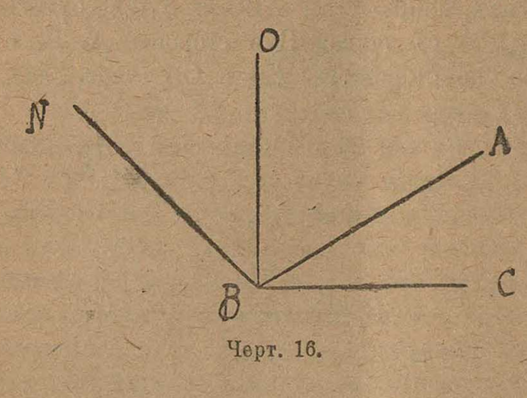

Черт. 15.

**12. Сложеніе угловъ и др. дѣйствія.** Надъ углами, какъ и надъ линіями, можно производить ариѳметическія дѣйствія: углы можно складывать, находить разность угловъ и т. д. Для того, чтобы по-



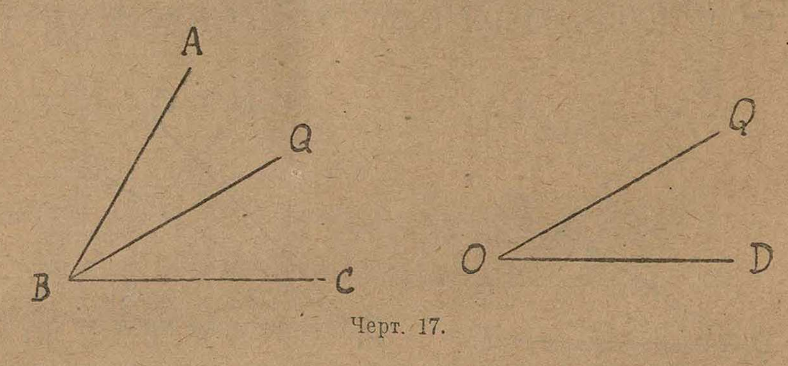

строить сумму нѣсколькихъ угловъ, напр., угловъ ABC, OPM и NKL (черт. 16), поступаютъ такъ: строятъ какой-нибудь изъ данныхъ угловъ, напр., $\angle ABC$, затѣмъ къ нему прикладываютъ второй данный уголъ такъ, чтобы вершины ихъ совпали (точки P съ точкой B) и одна сторона была бы общей; затѣмъ, ко второму углу точно такъ же

прикладываютъ третій уголъ. Получившійся ∠CBN и будетъ ихъ суммой (черт. 16).



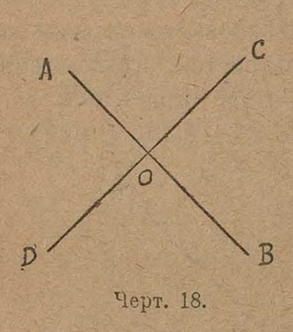

Черт. 16.

Чтобы получить разность двухъ угловъ (черт. 17), надо на большій уголъ (уменьшаемое) наложить меньшій уголъ (вычитаемое) такъ, чтобы вершина и одна сторона у нихъ совпали. Тогда вторая сторона меньшаго угла пойдетъ внутри большаго, и уголъ, составленный второй стороной большаго со второй же стороной меньшаго, и будетъ разностью данныхъ угловъ. Напр.: разностью угловъ ABC и QOD (черт. 17) будетъ ∠ABQ (ABC—QOD).




Черт. 17.

Умноженіе сводится къ сложенію угловъ.



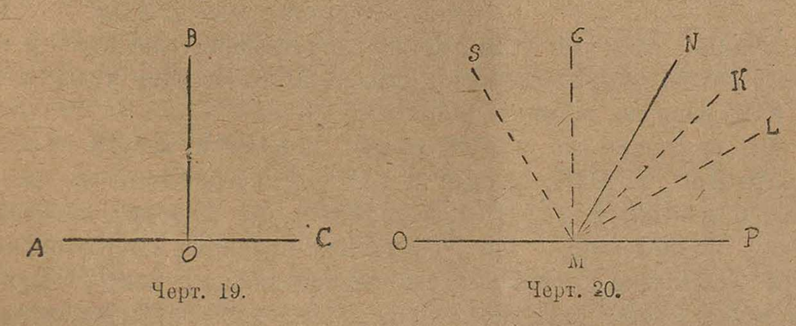

Черт. 18.

**13. Взаимное положеніе угловъ.** Если пересѣкаются какія-либо двѣ прямыя, то онѣ образуютъ 4 угла. Пусть, имѣемъ отрѣзки AB и CD, которые пересѣкаются въ точкѣ O (черт. 18). Тогда углы: ∠AOC и ∠COB, очевидно, будутъ въ иномъ положеніи по отношенію другъ къ другу, чѣмъ, напр., тотъ же ∠AOC по отношенію къ ∠DOB. Углы въ первомъ случаѣ называются *смежными*, во второмъ—*вертикальными*. Итакъ, *смежными* называются *углы* (напр., AOC и COB), *у которыхъ одна сторона общая* (OC), а *двѣ другія стороны лежатъ на одной прямой* (AO и OB на AB). Конечно, смежными будетъ также и каждая изъ слѣдующихъ паръ угловъ: COB и BOD; BOD и DOA; DOA и AOC (черт. 18).

*Вертикальными* называются *углы, у которыхъ стороны одного угла* (напр., AO и OD) *составляютъ продолженіе сторонъ другого угла* (OB и OC) (черт. 18).

На чертежѣ 18-мъ смежные углы неравны (напр., AOC и COB). Но можно, конечно, представить себѣ и такой случай, когда смежные углы равны; въ такомъ случаѣ *каждый изъ равныхъ смежныхъ угловъ* называется *прямымъ* (черт. 19). *Общая сторона такихъ прямыхъ* (смежныхъ) *угловъ* называется *перпендикуляромъ*, а точка пересѣченія общей стороны съ прямой, на которой лежатъ двѣ другія стороны, называется *основаніемъ*. Общая же сторона смежныхъ, но неравныхъ угловъ называется *наклонной* (которая также имѣетъ свое *основаніе*). Такъ, напр., углы: AOB и BOC называются прямыми (ибо они смежны и равны); прямая OB—*перпендикуляромъ*, а точка O (черт. 19) *основаніемъ* (перпендикуляра).

Сторона же NM (черт. 20) будетъ *наклонной*, а точка M—*основаніемъ* (наклонной).

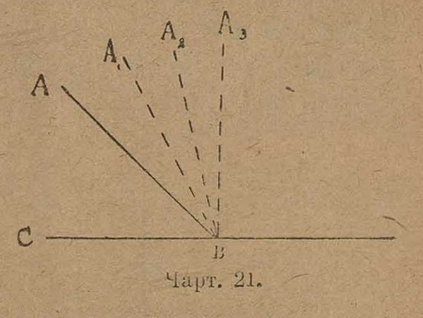


Черт. 19. Черт. 20.

Для насъ ясно, что точка M (черт. 20) можетъ служить основаніемъ многихъ наклонныхъ, и, такимъ образомъ, на любой прямой можно себѣ представить безчисленное множество неравныхъ угловъ (LMP, KML и т. д., и т. д.) Точно также почти яснымъ представляется и то, что смежныхъ равныхъ угловъ при данной прямой, по одну ея сторону, можетъ быть только два. Въ этомъ мы убѣдимся послѣ нижеслѣдующей теоремы.

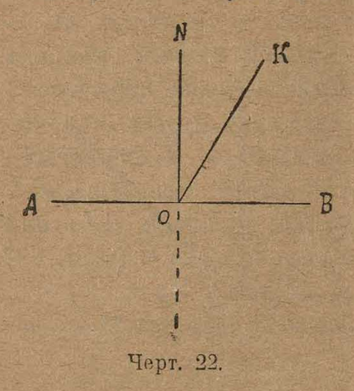
**14. Теорема.** *Изъ каждой точки на прямой можно возстановить по обѣ стороны этой прямой перпендикуляръ къ ней и притомъ только одинъ.*

*Доказательство.* Доказать первую часть теоремы можно такъ. Если мы будемъ вращать общую сторону (AB) двухъ смежныхъ угловъ около точки *основанія* (черт. 21), неизбѣжно наступитъ такой моментъ, когда оба смежныхъ угла будутъ равными, и въ этотъ моментъ ихъ общая сторона будетъ *перпендикуляромъ* къ данной прямой. Такъ, при вращеніи прямой AB вокругъ точки B, она будетъ (черт. 21) послѣдовательно занимать положеніе $A_1B$, $A_2B$ и т. д., при чемъ уголъ ABC, прилегающій къ сторонѣ CB, будетъ непрерывно возрастать, а прилегающій ($\angle ABD$) къ BD—



Черт. 21.

уменьшаться и, наконецъ, наступитъ моментъ (въ положенiи $A_3B$), когда углы окажутся равными, т.-е. прямыми ($A_3BC = A_3BD$).



Черт. 22.

Для доказательства второй части теоремы, т.-е. что можетъ быть возстановленъ только *одинъ* перпендикуляръ изъ данной точки, предположимъ, что изъ какой-нибудь точки O прямой AB возстановленъ перпендикуляръ ON (черт. 22); тогда $\angle AON = \angle NOB$, какъ смежные прямые.

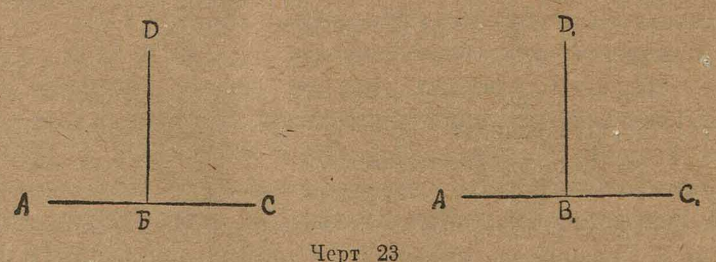
Теперь положимъ, что кромѣ NO изъ точки O возстановленъ еще какой-нибудь перпендикуляръ OK. При такомъ допущенiи слѣдуетъ, что $\angle AOK = \angle KOB$, какъ прямые, смежные углы Но изъ опредѣленiя равенства и неравенства угловъ (§ 12) слѣдуетъ, что $\angle AOK$ больше, чѣмъ $\angle AON$ и $\angle KOB$ меньше, чѣмъ $\angle NOB$.

Мы получили, что $\angle AOK$ равенъ $\angle KOB$ и $\angle AON = \angle NOB$, слѣдовательно, $\angle AOK$, равный $\angle KOB$, въ одно и то же время и больше и меньше угла AON (или $\angle NOB$), что, конечно, невозможно. Поэтому предположенiе, что изъ данной точки O, кромѣ перпендикуляра NO, можно возстановить еще перпендикуляръ, напр., OK, не можетъ имѣть мѣста, такъ какъ оно насъ приводитъ къ нелѣпому выводу.

Итакъ, изъ данной точки на прямой можно возстановить лишь одинъ перпендикуляръ. Продолживъ его по другую сторону прямой AB и примѣняя тѣ же разсужденiя, мы убѣдимся, что перпендикуляръ (и только одинъ) можетъ быть возстановленъ по обѣ стороны данной прямой изъ одной ея точки. Замѣтимъ кстати, перпендикулярность изображается знакомъ $\perp$. Если какая-нибудь прямая NO (черт. 22) перпендикулярна къ прямой AB, то и AB тѣмъ самымъ перпендикулярна къ прямой NO (ибо уголъ NOB остается прямымъ независимо отъ того, будемъ ли мы считать общей стороной прямую NO или прямую OB).

**15. Теорема.** *Всѣ прямые углы равны между собой.*

Пусть имѣемъ двѣ пары прямыхъ (смежныхъ) угловъ, т.-е. $\angle ABD = \angle DBC$ и $\angle A_1B_1D_1 = \angle D_1B_1C_1$ (черт. 23). Для того, чтобы доказать, что прямые углы первой пары равны прямымъ угламъ второй пары, наложимъ фигуру $A_1B_1D_1C_1$ на фигуру ABDC (черт. 23)



Черт 23

такъ, чтобы прямая $A_1C_1$ пошла по прямой AC и точка $B_1$ совпала съ точкой B. Тогда прямая $D_1B_1$ неизбѣжно должна пойти по прямой DB, ибо въ противномъ случаѣ изъ точки B можно было бы возстановить къ прямой AC два перпендикуляра: одинъ данный DB, а другой, какъ общая сторона двухъ наложенныхъ (и совпавшихъ въ основанiи съ углами первой пары) прямыхъ угловъ. Послѣднее же по доказанному выше невозможно. Итакъ, прямая $D_1B_1$ пойдетъ по прямой DB, и углы первой и второй пары совершенно совпадутъ и вершинами угловъ и сторонами, а это значитъ, что

$$\angle A_1B_1D_1 = \angle ABD,$$
$$\angle D_1B_1C_1 = \angle DBC.$$

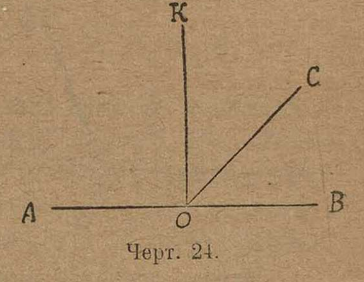
Такъ какъ правая и лѣвая части равны также и между собой ($\angle A_1B_1D_1 = \angle D_1B_1C_1$ и т. д.), то всѣ 4 прямыхъ угла равны между собой, что и требовалось доказать.

**16. Опредѣленiе.**

Въ данномъ случаѣ мы брали для доказательства двѣ пары прямыхъ угловъ, но мы, конечно, можемъ примѣнить тѣ же разсужденiя и къ 5, 6 и т. д. парамъ—всегда прямые углы будутъ равны между собой, т.-е. *прямой уголъ есть величина постоянная.* При сравненiи и измѣренiи угловъ удобно всегда принимать за единицу угла прямой уголъ, какъ постоянную величину. Величина прямого угла обозначается буквой d (отъ французскаго слова droit—прямой). *Уголъ меньше прямого* называется *острымъ*, а *больше прямого — тупымъ*. Напр., $\angle KOB$—острый (черт. 22), а $\angle AOK$—тупой.

**17. Теорема.** *Сумма двухъ смежныхъ угловъ равна двумъ прямымъ.*

Положимъ, углы AOC и COB будутъ смежными (черт. 24); требуется доказать, что ихъ сумма равна двумъ прямымъ угламъ, т.-е. что $\angle AOC + \angle COB = 2d$. Для доказательства изъ точки O возставимъ перпендикуляръ OK, который раздѣлитъ одинъ изъ данныхъ смежныхъ угловъ на двѣ части; у насъ получатся три угла вмѣсто прежнихъ двухъ; конечно, эти три угла равны прежнимъ двумъ (ибо они составлены изъ двухъ, безъ прибавленiй и уменьшенiй), т.-е. $\angle AOK + \angle KOC + \angle COB = \angle AOC + \angle COB$.



Черт. 24.

Разсматривая лѣвую часть полученнаго равенства, замѣчаемъ, что $\angle AOK$ прямой, т.-е. равенъ d, углы же $KOC + COB$ вмѣстѣ также составляютъ d. Такимъ образомъ, подставивъ d, получимъ:

$d + d = \angle AOC + \angle COB$; $2d = \angle AOC + \angle COB$, что и требовалось доказать.

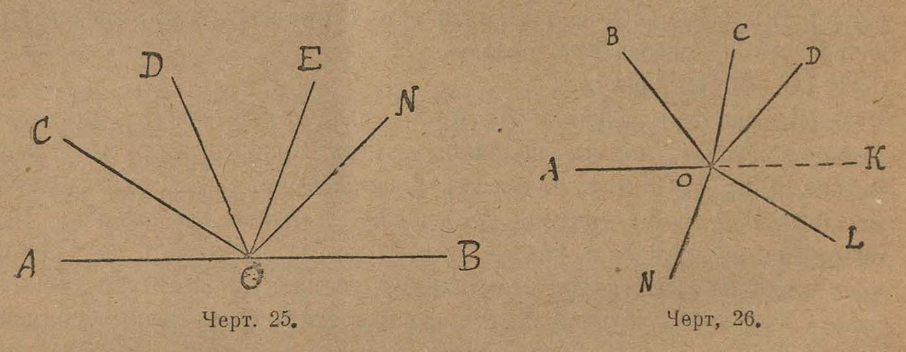
**Слѣдствiя.** 1) *Одна пара смежныхъ угловъ равна всякой другой парѣ смежныхъ*, такъ какъ всякая пара смежныхъ равна 2d.

2) *Если одинъ изъ смежныхъ угловъ будетъ острымъ, то дру-*

*гой смежный — тупой*, ибо сумма ихъ постоянна (2d), и всякое уменьшеніе и увеличеніе одного изъ нихъ влечетъ за собой соотвѣтственно увеличеніе и уменьшеніе другого.

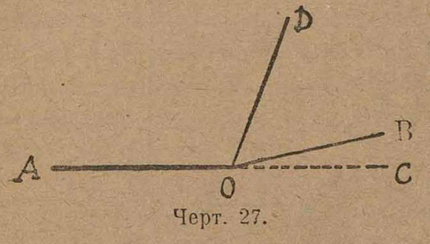
3) *Сумма нѣсколькихъ угловъ* (напр., угловъ AOC, COD, DOE, EON и NOB на черт. 25), *расположенныхъ вокругъ общей вершины по одну сторону прямой* (AB), *равна двумъ прямымъ*, такъ какъ ихъ можно всегда замѣнить парой смежныхъ (напр., углами AOD и DOB) (черт. 25).

4) *Сумма угловъ, расположенныхъ вокругъ какой-нибудь точки* O, (черт. 26), *равна 4d*. Продолживъ какую-нибудь изъ прямыхъ, образующихъ углы при O, напр., прямую AO, мы убѣдимся, что сумма этихъ угловъ разобьется *на двѣ суммы угловъ, расположенныхъ по одну сторону прямой* (слѣдствіе 3).




Черт. 25. Черт, 26.

**18. Обратная теорема.** *Если два угла имѣютъ общую вершину и общую сторону и не покрываютъ другъ друга, а въ суммѣ составляютъ 2d, то такіе углы смежные, т.-е. ихъ двѣ другія стороны составляютъ продолженіе одна другой* (т.-е. лежатъ на одной прямой). Пусть имѣемъ 2 угла AOD и DOB, которые имѣютъ общую вершину O, общую сторону DO и, кромѣ того, AOD + DOB = 2d (черт. 27).




Черт. 27.

Нужно доказать, что сторона OB пойдетъ по продолженію стороны AO. Предположимъ пока обратное, что OB не пойдетъ по продолженію AO, т.-е. что линія AB будетъ ломаной, и посмотримъ, къ чему приведетъ такое предположеніе. Такъ какъ (по нашему допущенію) OB не будетъ продолженіемъ AO, то прямую AO можно продолжить въ точкѣ O, и тогда получится прямая AC. Тогда углы AOD и DOC будутъ смежными и, слѣдовательно, равны 2d. Итакъ, имѣемъ по условію теоремы:

AOD+DOB=2d и затѣмъ согласно доказанному о смежныхъ углахъ:

AOD+DOC=2d. Отсюда выводимъ, что:

AOD+DOB=AOD+DOC (такъ какъ двѣ величины, равныя

порознь третьей, т.-е. въ данномъ случаѣ 2d, равны между собой). Отнявъ отъ обѣихъ суммъ по углу AOD, получимъ, что:

$$DOB = DOC.$$

Но DOB, какъ это видно изъ чертежа, равно лишь части DOC, и, такимъ образомъ, наше допущеніе привело насъ къ тому нелѣпому выводу, что часть равна своему цѣлому. Слѣдовательно, допущеніе, что сторона OB не будетъ лежать на продолженіи прямой AO, не можетъ имѣть мѣста, и остается заключить, что сторона OB обязательно сольется съ продолженіемъ AO (по нашему чертежу съ прямой OC, которая является продолженіемъ прямой AO).

**19. Теорема.** *Вертикальные углы равны между собой.*

Пусть имѣемъ двѣ прямыя MN и CD, которыя, пересѣкаясь въ точкѣ O, образуютъ 2 пары вертикальныхъ угловъ: 1) MOD и CON, 2) DON и MOC (черт. 28).

M

C D

N

Черт. 28.

Докажемъ, что, напр., $\angle MOD = \angle CON$. Такъ какъ съ одной стороны углы MOD и DON являются смежными (ибо у нихъ общая вершина O, общая сторона OD, а двѣ другія стороны MO и ON составляютъ одну прямую), съ другой стороны смежными будутъ также углы DON и NOC, то по свойству смежныхъ угловъ можемъ написать (черт. 28):

$$MOD + DON = 2d$$
$$CON + DON = 2d.$$

Откуда: $MOD + DON = CON + DON$, такъ какъ (§ 2, аксіома 3) обѣ суммы $MOD + DON$ и $CON + DON$ равны порознь 2d. Отнявъ отъ послѣдняго равенства по углу DON [а это мы можемъ сдѣлать, не нарушая равенства, такъ какъ въ данномъ случаѣ отъ равныхъ суммъ отнимаются равныя части (§ 2, аксіома 5)], получимъ $MOD = CON$.

Точно такимъ же образомъ можно доказать, что $MOC = DON$.

**20. Способы доказательствъ въ геометріи** [1]). Въ введеніи (§ 2) было указано, что геометрія строитъ свои положенія, выводы въ строго систематическомъ порядкѣ. Геометрія оперируетъ или вполнѣ доказанными истинами, или аксіомами.

Остается только самыя эти положенія, эти мысли поставить въ такой послѣдовательности, чтобы изъ нихъ вытекалъ необходимый для насъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ доказательства выводъ, въ видѣ опредѣленнаго заключенія. Въ теоремахъ, въ предыдущихъ параграфахъ изложенныхъ, мы основывались,

[1]) Эта глава предназначена преимущественно для экстерновъ и для лицъ, повторяющихъ курсъ геометріи. Начинающіе могутъ ее только слегка прочесть.

во-первыхъ, на несомнѣнныхъ истинахъ и, кромѣ того, путемъ опредѣленныхъ способовъ разсужденія, старались представить опредѣленное положеніе въ такомъ ясномъ очевидномъ видѣ, что выводъ являлся неизбѣжнымъ и, именно, въ такой формѣ, какъ это формулировалось въ соотвѣтственной теоремѣ. *Способовъ доказательствъ,* къ которымъ мы прибѣгаемъ въ теоремахъ, мы знаемъ два: *доказательство наложеніемъ* и *доказательство отъ противнаго.*

Съ помощью перваго способа нами доказана теорема о равенствѣ прямыхъ угловъ (§ 15), а помощью второго—теорема о перпендикулярѣ (§ 14) и обратная теорема (§ 18). Первый способъ является наиболѣе элементарнымъ: онъ какъ бы является нагляднымъ сравниваніемъ того, что дано, и того, что требуется доказать. При наложеніи, однако, необходимо руководствоваться слѣдующими правилами: мы совмѣщаемъ сначала такія точки и прямыя, которыя по теоремѣ являются основными, т.-е. о которыхъ въ *условіи* теоремы даны опредѣленныя указанія. При совмѣщеніи двухъ или болѣе точекъ или прямыхъ какихъ-нибудь фигуръ, накладываемыхъ одна на другую, мы можемъ, вращая накладываемую фигуру вокругъ совпавшей прямой, какъ около оси, расположить ее или по одну сторону отъ совпавшей прямой (когда, напр., фигуры будутъ лежать одна на другой), или по другую (когда одна фигура окажется подъ другой, прикасаясь къ первой только по совпавшей прямой). Второй случай (когда фигура располагается подъ другой) называется собственно *приложеніемъ* (въ дальнѣйшемъ намъ придется пользоваться и этимъ способомъ доказательства). Наложивъ (или приложивъ) фигуры одна на другую, мы обращаемъ вниманіе на тѣ ихъ части, которыя не совмѣщаются (или не было вполнѣ очевидно, что онѣ совмѣстятся), и дѣлаемъ опредѣленные выводы. Въ доказанной нами теоремѣ о равенствѣ угловъ (§ 15) послѣ наложенія и нѣкотораго ряда мыслей получилось само собой неизбѣжное заключеніе о томъ, что фигуры должны совмѣститься, т.-е. что всѣ прямые углы равны.

Нѣсколько болѣе сложнымъ является *доказательство отъ противнаго.* Названіе *отъ противнаго,* т.-е. отъ противоположнаго, этотъ способъ доказательства имѣетъ потому, что мы въ началѣ разсужденія дѣлаемъ предположеніе, совершенно противоположное тому, какое требуется доказать. Итакъ, у насъ имѣются два предположенія: или утверждаемое теоремой вѣрно или невѣрно. Конечно, никакого третьяго предположенія нельзя сдѣлать. И вотъ поэтому, если мы докажемъ, что одно изъ предположеній невозможно, то тѣмъ самымъ мы утверждаемъ, что вѣрно второе (ибо третьяго предположенія здравый смыслъ не допускаетъ—эта истина очевидная). Указанный способъ и стремится, сдѣлавъ предположеніе, противоположное тому, какое надо доказать, провести это второе (противное) предположеніе, путемъ ряда разсужденій, къ невозможному нелѣпому выводу—къ абсурду. Такъ, при доказательствѣ обратной теоремы (§ 18) мы, сдѣлавъ предположеніе, что сторона OB не пойдетъ по OC (черт. 27), пришли къ выводу, что часть равна своему цѣлому. Отбросивъ это противоположное утвержденіе, какъ ведущее къ абсурду, мы тѣмъ самымъ доказываемъ положеніе теоремы, т.-е. что сторона OB должна пойти по продолженію стороны OC. Способъ этотъ называется также *приведеніемъ къ нелѣпости.*

## *Повторительныя упражненія.*

1) По суммѣ двухъ отрѣзковъ прямой и ихъ разности найти самые отрѣзки [1]).

2) Помножить данный отрѣзокъ на отвлеченное число, напр., 5.

3) Привести примѣры вѣрныхъ обратныхъ теоремъ и противоположныхъ помимо здѣсь указанныхъ.

---

[1]) Всѣ отложенія и измѣренія производить только при помощи линейки и циркуля.

4) Даны двѣ прямыя, пересѣкающія другъ друга. Въ какомъ случаѣ вертикальные и смежные углы будутъ равны между собой?

5) Доказать, что если изъ одной точки на прямой возстановить перпендикуляры по обѣ стороны этой прямой, то они будутъ составлять продолженіе одинъ другого, т.-е. будутъ лежать на одной прямой.

6) Доказать, что если два угла равны, то равны и ихъ смежные углы.

7) Одинъ изъ смежныхъ угловъ равенъ половинѣ другого. Каковы эти углы?

8) Изъ данной точки на прямой проведено 5 прямыхъ по одну сторону ея, образующихъ равные углы. Опредѣлить величину каждаго угла.

9) Вокругъ одной точки расположены 4 угла, которые относятся между собой, какъ 1 : 2 : 3 : 4. Опредѣлить эти углы.

10) Одинъ изъ четырехъ угловъ, образованныхъ пересѣченіемъ двухъ прямыхъ, равенъ $^1/_3$ d. Найти остальные.

## *Отвѣты.*

1) На отрѣзкѣ, который является суммой, надо отъ его конца отложить отрѣзокъ, который является разностью. Затѣмъ взять половину оставшагося отрѣзка—это будетъ одинъ искомый отрѣзокъ. Прибавимъ къ нему отрѣзокъ, являющійся разностью, и полученный отрѣзокъ будетъ—другой искомый отрѣзокъ.

2) Надо построить просто сумму пяти равныхъ отрѣзковъ (§ 9).

3) Примѣръ обратной вѣрной теоремы (изъ ариѳметики): если число дѣлится на 5, то оно оканчивается или 0 или цифрой 5. Примѣръ противоположной вѣрной теоремы: Если число *не* оканчивается 0 или 5, то оно *не* дѣлится на 5 (соотвѣтствуетъ прямой безъ *не*).

4) Когда прямыя перпендикулярны другъ къ другу.

5) Если мы возстановимъ перпендикуляры изъ одной точки по обѣ стороны прямой, то образуется четыре прямыхъ угла. Такъ какъ всѣ эти углы равны, то, слѣдовательно, каждая пара угловъ, лежащихъ одинъ надъ другимъ и имѣющихъ, наприм., общую сторону AO (черт. 22), будетъ смежными углами. А у смежныхъ угловъ двѣ другія стороны, т.-е. въ данномъ случаѣ оба перпендикуляра, составляютъ продолженіе одинъ другого.

6) Смежные углы двухъ равныхъ угловъ равны между собой потому, что каждый изъ нихъ составляетъ съ однимъ изъ данныхъ въ суммѣ 2d.

7) Одинъ $\frac{2}{3}$d; другой $\frac{4}{3}$d; змѣстѣ 2d.

8) Каждый равенъ $\frac{2}{5}$d (надо 2d раздѣлить на 5).

9) Углы равны по порядку: $\frac{2}{5}$d, $\frac{4}{5}$d, $\frac{6}{5}$d и $\frac{8}{5}$d (надо 4d раздѣлить пропорціонально 1 : 2 : 3 : 4—какъ это дѣлать, мы знаемъ изъ ариѳметики).

10) Пусть имѣемъ двѣ пересѣкающія прямыя линіи (черт. 28), напр., CD и MN, которыя образуютъ 4 угла. MOD, CON, MOC и NOD. Дано, что одйнъ изъ этихъ угловъ, положимъ, уголъ MOD$=\frac{1}{3}$d. Тогда уголъ NOD, съ нимъ смежный, будетъ равенъ $1\frac{2}{3}$d ($2d-\frac{1}{3}d=1\frac{2}{3}d$), такъ какъ сумма смежныхъ угловъ$=$2d (§ 17). Остальные два угла CON и MOC будутъ равны: первый углу MOD, а второй углу NOD, какъ вертикальные (§ 19). Значитъ, уголъ CON также равенъ $\frac{1}{3}$d, а уголъ MOC равенъ $1\frac{2}{3}$d.

## *Повторительные вопросы и отвѣты.*

1) Чѣмъ занимается геометрія? Изученіемъ свойства протяженія, т.-е. изученіемъ внѣшней формы тѣлъ.

2) Какъ мы опредѣлимъ *геометрическое тѣло?* Пространство, занимаемое физическимъ тѣломъ, предметомъ.

3) Что такое *аксіомы?* Такія положенія, истинность которыхъ всѣмъ ясна и очевидна.

4) Что такое *теоремы?* Такія положенія, истинность которыхъ еще нужно доказать.

5) Что такое *леммы?* Вспомогательныя теоремы.

6) Что мы называемъ *слѣдствіемъ?* Непосредственный выводъ изъ теоремы.

7) Изъ чего состоитъ теорема? Изъ условія и заключенія.

8) Что выражаетъ *условіе?* То, что мы предполагаемъ даннымъ.

9) На что указываетъ *заключеніе?* На то, что нужно доказать.

10) *Какія* бываютъ теоремы? Прямыя, обратныя и противоположныя.

11) Что такое *точка?* Граница линіи.

12) Что такое *линія?* Соединеніе точекъ, имѣющее лишь длину.

13) Что такое геометрическая *фигура?* Сочетаніе всякаго рода точекъ, линій и поверхностей.

14) Какія бываютъ *линіи?* Прямыя, ломаныя, кривыя.

15) Какія прямыя называются *равными?* Тѣ, которыя при наложеніи совмѣщаются въ двухъ своихъ конечныхъ точкахъ.

16) Что можно дѣлать съ линіями? Производить всѣ ариѳметическія дѣйствія.

17) Какъ *дѣлится* геометрія? На планиметрію и стереометрію.

18) Что изучаетъ *планиметрія?* Фигуры, имѣющія одно или два измѣренія.

19) Что изучаетъ *стереометрія?* Фигуры, имѣющія три измѣренія.

20) Что мы называемъ *угломъ?* Часть поверхности, заключенной между двумя прямыми, исходящими изъ одной точки.

21) Что такое *вершина* угла? Точка, изъ которой отрѣзки прямыхъ исходятъ.

22) Какъ называются самыя прямыя линіи угла? *Сторонами* угла.

23) Какіе углы *будутъ* равными? Тѣ, которые при наложеніи совпадутъ (и вершинами и сторонами).

24) Что можно дѣлать съ углами? Складывать, вычитать, умножать и дѣлить.

25) Что такое *смежные* углы? Углы, у которыхъ одна сторона общая, а двѣ другія лежатъ на одной прямой.

26) Что такое *вертикальные* углы? Углы, у которыхъ стороны одного угла составляютъ продолженіе сторонъ другого.

27) Какъ называется каждый изъ равныхъ смежныхъ угловъ? *Прямымъ.*

28) Какъ называется общая сторона такихъ прямыхъ (смежныхъ) угловъ? *Перпендикуляромъ.*

29) Что образуетъ линія, перпендикулярная къ другой? Прямой уголъ.

30) Сколько перпендикуляровъ можно возстановить изъ точки на прямой? Только одинъ.

31) Прямые углы равны между собой или нѣтъ? Равны.

32) Чему равна сумма двухъ смежныхъ угловъ? Двумъ прямымъ.

33) Чему равна сумма угловъ, расположенныхъ около какой-нибудь точки? 4d.

34) Что мы знаемъ о *вертикальныхъ* углахъ? Они равны между собой.

35) Какіе *способы* доказательствъ мы знаемъ? Доказательство наложеніемъ и доказательство отъ противнаго.

# Природовѣдѣніе.

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Природовѣдѣніе является общимъ названіемъ обширной группы естественныхъ наукъ. Сюда входятъ: геологія, ботаника, минералогія, зоологія и т. д. Эти предметы проходятъ не сразу, а постепенно. Обыкновенно начинаютъ съ геологіи. Раньше всего знакомятъ учащихся съ строеніемъ суши, съ воздухомъ, водой. Такъ поступимъ и мы при изложеніи нашего курса.

Хотя природовѣдѣніе обязательно только для нѣкоторыхъ группъ нашихъ подписчиковъ (на вольноопр. 1-го разряда, на свидѣтельства за 4, 6, 8 кл. уч. зав., на городского учителя), но тѣмъ не менѣе мы совѣтуемъ всѣмъ читать наши лекціи по природовѣдѣнію, такъ какъ онѣ сообщаютъ массу интересныхъ и полезныхъ свѣдѣній объ окружающемъ насъ мірѣ. Природовѣдѣніе расширяетъ умственный кругозоръ читателей.

Въ редакціонныхъ статьяхъ: «Способы прохожденія» и «Планъ занятій»[1]) мы указываемъ подробно, *какъ* и *когда* надо проходить природовѣдѣніе.

Лучше всего взяться за природовѣдѣніе тогда, когда вы приступаете къ русскому языку и ариѳметикѣ. Ею достаточно заниматься по 2 часа въ день, два раза въ недѣлю, чтобы много успѣть пройти.

Вызубривать прочитанное не слѣдуетъ. Послѣ внимательнаго прочтенія какой-либо главы (или части ея) слѣдуетъ вслухъ разсказать себѣ ее. При неудачѣ еще разъ прочесть. Кромѣ того, не мѣшаетъ на повторительные вопросы составлять связные письменные отвѣты. Пока мы ограничимся этими указаніями.

## ВСТУПЛЕНІЕ.

Гдѣ бы мы ни жили, гдѣ бы мы ни были, въ городѣ или въ деревнѣ, на улицѣ или въ домѣ, вездѣ встрѣчаемъ мы разныя вещи, многіе *предметы*.

Мы прекрасно знаемъ тотъ столъ, на которомъ обѣдаемъ, ту кровать, на которой спимъ, тотъ домъ и городъ, въ которомъ живемъ, людей, приходящихъ къ намъ; мы прекрасно знаемъ, что такихъ столовъ, кроватей, домовъ, городовъ и людей очень много въ *мірѣ*.

*Міръ состоитъ изъ множества предметовъ.*

Знаете ли вы, что такое булыжникъ?

Конечно, знаете. Булыжникъ это обыкновенный камень, которымъ мостятъ улицы въ городахъ; онъ круглый, твердый, не имѣетъ никакого запаха, никакого вкуса—ни сладкаго, ни горькаго; онъ издаетъ стукъ, если ударить по немъ молотомъ.

---

[1]) Смотрите во второмъ выпускѣ.

Откуда же вы знаете, что булыжникъ круглый?

— Вы видѣли это своими *глазами!*

Откуда вы знаете, что онъ твердый?

— Вы пощупали его *рукой*

А откуда вы знаете, что онъ не имѣетъ запаха?

— Потому что вы понюхали его *носомъ*.

Почему вы думаете, что булыжникъ не имѣетъ вкуса?

— Вы лизнули его *языкомъ*.

Откуда вы, наконецъ, знаете, что онъ издаетъ стукъ при ударѣ молота?

— Вы это слышали своими *ушами*.

Всѣ мы *видимъ* разные предметы нашими *глазами* — у всѣхъ насъ есть *зрѣніе;* всѣ мы слышимъ *ушами*—у всѣхъ насъ есть *слухъ;* всѣ мы *носомъ* опредѣляемъ *запахъ* — у насъ есть, какъ говорятъ, *обоняніе; языкомъ* мы узнаемъ горькій или сладкій *вкусъ* предметовъ, а *руками* мы ощупываемъ предметъ со всѣхъ сторонъ, узнаемъ, твердый онъ или мягкій, мокрый или сухой; мы его, какъ говорятъ, *осязаемъ*—у насъ есть *осязаніе*.

*Зрѣніе, слухъ, обоняніе, вкусъ и осязаніе—это пять нашихъ чувствъ, при помощи которыхъ мы узнаемъ всѣ окружающіе насъ предметы.*

Надо помнить, что при посредствѣ этихъ пяти чувствъ мы не можемъ узнавать, напримѣръ, головной или зубной боли. Головную боль мы не видимъ, не слышимъ, не осязаемъ, не обоняемъ и не вкушаемъ, а чувствуемъ ее мы нашими *внутренними чувствами*, находящимися *внутри* насъ. Зрѣніе же, слухъ, обоняніе, вкусъ и осязаніе — это наши *внѣшнія чувства*: при помощи ихъ мы можемъ знать только о тѣхъ предметахъ, которые находятся *вокругъ насъ или внѣ насъ*—на улицѣ, въ воздухѣ и т. д.

Итакъ, высокіе каменные дома и маленькія деревянныя хижины, большіе города и маленькія деревушки, люди и животныя, камни и растенія—*всѣ эти предметы образуютъ окружающій насъ внѣшній міръ, и мы знаемъ ихъ благодаря нашимъ пяти внѣшнимъ чувствамъ.*

Вотъ, *всякій такой предметъ въ окружающемъ насъ мірѣ предметовъ* мы будемъ называть *тѣломъ*.

Дерево, уголь, камень, вода, желѣзо, серебро, золото — все это отдѣльныя *тѣла*, которыя всѣ вмѣстѣ составляютъ *природу*.

*Природа — это весь міръ окружающихъ насъ предметовъ или тѣлъ.*

Возьмемъ теперь кирпичъ. Изъ чего онъ сдѣланъ?

Взяли немного желтой земли, называемой *глиной*, смѣшали эту глину съ водой; затѣмъ эту смѣсь, похожую на тѣсто, ровно обрѣзавъ по краямъ, положили на солнце сушить. Такъ получилась плитка кирпича. Если васъ спросятъ, изъ чего состоитъ кирпичъ, какъ вы отвѣтите?

— Кирпичъ состоитъ изъ глины, скажете вы.

Изъ чего состоитъ хлѣбъ?—Изъ муки. А изъ чего состоитъ мука?—Изъ ржи или пшеницы.

То, *изъ чего состоитъ предметъ или тѣло*, называется *веществомъ* его.

Глина, мука, рожь и пшеница—все это *вещества*.

Взявъ въ руки камень, мы говоримъ, что онъ *твердый;* опустивъ руку въ воду, мы скажемъ, что она *жидкая*.

Желѣзная гиря покажется намъ *тяжелой*, а гусиное перо—*легкимъ*.

Камень и вода, гиря и перо состоятъ изъ разныхъ *веществъ;* словами же «твердый», «жидкая», «тяжелая», «легкое» мы указали на то, что эти разныя вещества имѣютъ разныя *свойства*.

Намъ всѣмъ, конечно, очень интересно знать, изъ чего состоитъ само вещество всякаго тѣла, какими разными свойствами оно обладаетъ.

*Природовѣдѣніе и разскажетъ намъ о составѣ вещества и о его свойствахъ у разныхъ тѣлъ, встрѣчаемыхъ нами въ природѣ.*

## ЛЕКЦІЯ I.

Мы уже знаемъ, что разныя тѣла природы состоятъ изъ разныхъ веществъ. Что же такое само *вещество* тѣлъ, изъ чего оно состоитъ?

Выйдемъ съ вами на рѣку въ морозный и солнечный день.

Рѣка вся покрыта льдомъ, который блеститъ на солнцѣ, какъ паркетный полъ. Ледъ *твердъ и крѣпокъ;* дѣти катаются тутъ на конькахъ, на салазкахъ; взрослые ходятъ по льду, какъ по комнатному полу, тяжело нагруженныя сани ѣздятъ по немъ, какъ по обыкновенной дорогѣ. Но вотъ уже конецъ зимѣ, и черезъ нѣсколько дней наступитъ весна. Солнце стало грѣть сильнѣе; снѣгъ на улицахъ, на крышахъ домовъ началъ таять, и потекли мутныя лужицы воды. Ледъ на рѣкѣ становится все мягче и мягче, затѣмъ разбивается на большія и малыя глыбы, которыя медленно плывутъ вдоль рѣки; черезъ нѣсколько дней ужъ нѣтъ ни одной льдинки на всей рѣкѣ—весь ледъ, согрѣтый весеннимъ солнцемъ, *растаялъ*.

Зачерпнемъ, теперь, ведромъ свѣжей воды изъ рѣки, вольемъ эту воду въ горшокъ и поставимъ его въ печку. Дрова въ печкѣ горятъ яркимъ пламенемъ. Полчаса только простоялъ горшокъ нашъ въ печкѣ, а онъ уже такой горячій, что рукой дотронуться до него нельзя; еще нѣсколько минутъ, и вдругъ какіе-то пузыри стали подыматься со дна его, сталъ выходить изъ него *паръ*.

Странно какъ-то. Стало холодно—и вмѣсто текучей воды на рѣкѣ появился твердый ледъ; солнце тутъ пригрѣло—льда и въ поминѣ нѣтъ, опять въ рѣкѣ вода. Налили той же воды въ горшокъ, который подержали съ полчаса въ печкѣ, и изъ горшка сталъ поды-

маться паръ. Откуда же взялись ледъ и паръ, когда у насъ была только одна вода?

И ледъ и паръ произошли все изъ той же самой воды. Когда стало холодно, вода отъ холода сжалась, съежилась—какъ человѣкъ, когда ему холодно — и образовался такимъ образомъ ледъ; стало тепло — и ледъ разогрѣлся, разсыпался, и получилась снова вода; какъ только мы воду въ горшкѣ нагрѣли, и она закипѣла, тотчасъ же вода, какъ бы желая вылетѣть изъ горшка, поднялась изъ него клубами пара.

То же самое можно продѣлать и съ другими тѣлами.

Если, напримѣръ, кусокъ желѣза очень сильно нагрѣть, то и изъ него получится жидкое вещество, очень похожее на тѣсто; желѣзо, какъ говорятъ, *расплавится;* а если это расплавленное желѣзо еще дальше нагрѣвать, изъ него тоже станутъ подыматься пары, какъ и изъ кипящей воды.

Положите на сковородку немного масла, поставьте ее на горячую плиту или въ печку, и вы увидите, что масло превратится въ какую-то *жидкость;* оно, какъ говорятъ, *растопится;* дайте этой же сковородѣ съ растопленнымъ масломъ дольше постоять на плитѣ, и вы увидите, какъ по ней забѣгаютъ пузырьки, подымется дымъ, и вскорѣ масла на ней совсѣмъ не станетъ.

Во всѣхъ этихъ случаяхъ (и въ случаѣ съ водой, и съ желѣзомъ, и съ масломъ) мы видѣли, что что-то *дѣлается* съ веществомъ этихъ тѣлъ; вещество это, мы видѣли, *измѣнялось.*

Что же тутъ происходило?

Если сломать кусокъ желѣза и посмотрѣть на обломанный край его, мы увидимъ, что вещество желѣза состоитъ изъ маленькихъ крупинокъ или зернышекъ, склеенныхъ какъ бы между собой; крупинки эти такъ малы, что намъ трудно даже разглядѣть каждую изъ нихъ. Всякій знаетъ, что сломать кусокъ желѣза дѣло очень не легкое, для этого нужно имѣть очень сильную руку и сдѣлать большое усиліе.

Посмотримъ теперь, изъ чего состоитъ вещество воды.

Всѣ знаютъ, что такое ледяная сосулька, висящая зимой у насъ подъ крышей, надъ самыми окнами. Если солнце станетъ немного пригрѣвать такую сосульку, она начнетъ таять, и отъ нея станутъ отдѣляться блестящія капельки воды. Подставьте въ это время подъ эту сосульку стаканъ, и онъ вскорѣ наполнится водой. Изъ чего же образовалась вода въ этомъ стаканѣ? Изъ отдѣльныхъ капелекъ. Откуда берется каждая капля? Она въ свою очередь составляется изъ множества другихъ, совсѣмъ маленькихъ капелекъ. Итакъ, вещество воды состоитъ изъ множества очень маленькихъ капель, которыхъ мы не видимъ въ отдѣльности; онѣ *слиты* всѣ вмѣстѣ.

Желѣзо мы *ломаемъ*, а воду мы *разливаемъ.* Надо ли столько же силы имѣть, чтобы разлить воду, какъ и для того, чтобы разломать желѣзный прутъ?

**Нѣтъ. Капли воды** ***раздвигаются, разливаются*** **очень легко**, безъ всякихъ усилій.

Теперь посмотримъ, изъ чего состоитъ паръ.

Паръ состоитъ изъ множества маленькихъ *пузырьковъ.* Каждому, вѣроятно, приходилось видѣть въ комнатѣ длинный столбъ пыли, освѣщенный солнцемъ.

Глядя на такой столбъ пыли, вы видите, что онъ состоитъ изъ огромнаго множества маленькихъ, еле замѣтныхъ пылинокъ, красиво блестящихъ на солнцѣ.

Пузырьки пара еще *меньше* этихъ пылинокъ, поэтому ихъ каждую отдѣльно совсѣмъ не видать, и находятся онѣ *ближе* другъ къ другу, чѣмъ пылинки столба пыли; поэтому паръ кажется намъ густымъ и менѣе прозрачнымъ, чѣмъ комнатная пыль.

А пузырьки пара, крѣпко ли они слѣплены между собой? Надо ли много силы, чтобы *отдѣлить* ихъ другъ отъ друга? Еще меньше, чѣмъ для того, чтобы раздвинуть капли воды. Пожалуй, совсѣмъ силы для этого не нужно, такъ какъ пузырьки пара вовсе между собой не скрѣплены (какъ зернышки желѣза) и не сливаются вмѣстѣ (какъ капли воды); они всѣ отдѣлены другъ отъ друга и *сами постоянно разлетаются* въ разныя стороны. Вы, конечно, видѣли, какъ паръ подымается надъ самоваромъ? Но куда дѣвается онъ, это не всякій знаетъ.

Пузырьки, изъ которыхъ состоитъ паръ, разлетаются въ разныя стороны; будучи очень маленькими, они скрываются въ воздухѣ незамѣтно для насъ.

*Зернышки*,—изъ которыхъ состоитъ вещество желѣза, *капли*,—изъ которыхъ состоитъ вещество воды, *пузырьки*,—изъ которыхъ состоитъ вещество пара, называются вообще *частицами вещества.*

И вотъ, если мы посмотримъ на разныя тѣла природы, мы увидимъ, что у нихъ *частицы вещества* находятся въ такомъ же *состояніи*, какъ въ желѣзѣ, или въ водѣ, или въ парѣ.

Если частицы вещества въ тѣлѣ *крѣпко слѣплены* между собой (надо употребить значительную силу, чтобы ихъ отдѣлить другъ отъ друга), то говорятъ, что такое *тѣло твердое* или что *вещество тѣла находится въ твердомъ состояніи.* Дерево, камень, свинецъ, золото—все это тѣла твердыя.

Если частицы вещества въ тѣлѣ связаны между собою такъ же, какъ въ веществѣ воды, если онѣ *слиты* между собою, но легко могутъ быть раздѣлены, то говорятъ, что тѣло *жидкое* или что вещество его находится *въ жидкомъ состояніи.* Вино, чай, тѣсто—тѣла жидкія.

Наконецъ, такое тѣло, въ которомъ частицы вещества *сами улетаютъ* другъ отъ друга, и ничто ихъ *не удерживаетъ* между собой, называется *газомъ;* такое *состояніе* вещества называется *газообразнымъ.* Паръ, воздухъ—газы.

Итакъ, мы видимъ, что въ разныхъ тѣлахъ природы вещество бываетъ въ разныхъ состояніяхъ.

Но слѣдуетъ запомнить, что во всякомъ тѣлѣ вещество его можетъ находиться по очереди во всѣхъ трехъ состояніяхъ; *вещество всякаго тѣла* — какъ иначе говорятъ—*можетъ переходить изъ одного состоянія въ другое.*

Такой переходъ вещества тѣла изъ одного состоянія въ другое происходилъ въ нашемъ примѣрѣ съ нагрѣваніемъ льда. Ледъ—*тѣло твердое* самъ по себѣ; нагрѣваемый солнцемъ, онъ таетъ и превращается въ воду, *тѣло жидкое;* нагрѣвая воду въ горшкѣ на плитѣ, мы замѣтимъ, что изъ горшка пойдетъ паръ, тѣло газообразное.

Та же самая вода была такимъ образомъ во всѣхъ трехъ состояніяхъ: въ твердомъ, жидкомъ и газообразномъ.

То же самое произойдетъ и съ веществомъ желѣза при очень сильномъ нагрѣваніи его. Этотъ опытъ можно продѣлать съ каждымъ тѣломъ.

Наоборотъ, если налить воды въ сосудъ и этотъ сосудъ вынести на морозъ,—то вода замерзнётъ и изъ *жидкаго* тѣла превратится въ *твердое*—въ ледъ.

Оставьте немного растопленнаго воску нѣкоторое время постоять на открытомъ воздухѣ, и онъ затвердѣетъ, превратится въ кусокъ, почти такой же твердый, какъ камень.

Мы нѣсколько разъ уже говорили тутъ о *нагрѣваніи* тѣлъ и упомянули объ *охлажденіи* ихъ.

Въ чемъ же заключается и нагрѣваніе и охлажденіе?

Лѣтомъ на дворѣ тепло, бываетъ даже жарко, а зимой—холодно. Лѣтомъ тепло оттого, что солнце *грѣетъ* сильно, а зимой оно грѣетъ очень слабо.

Мы сидимъ у печки и грѣемся: мы чувствуемъ, какъ отъ печки идетъ къ намъ теплота; печка *сообщаетъ* намъ теплоту, говоримъ мы. Выйдемъ на улицу въ морозъ: мы сразу же почувствуемъ, что намъ станетъ холодно: что-то *отняло* у насъ теплоту.

При *нагрѣваніи*, значитъ, *тѣлу сообщается теплота*, при *охлажденіи теплота у тѣла отнимается.*

Въ одинъ день солнце грѣетъ сильнѣе, и на дворѣ теплѣе; въ другой оно грѣетъ не такъ сильно, и на дворѣ ужъ не такъ тепло; зимой, когда оно грѣетъ слабо, на дворѣ бываетъ довольно холодно. Въ одной комнатѣ печь натоплена сильнѣе и въ ней поэтому очень тепло, а въ другой комнатѣ печь натоплена не такъ сильно, отчего въ ней не такъ тепло.

Разныя мѣста въ разное время *нагрѣваются въ различной степени*, отчего и *степень теплоты* въ разныхъ мѣстахъ и у разныхъ тѣлъ бываетъ разная.

*Степень нагрѣтости тѣла* или *степень теплоты тѣла* называется *температурой его.*

Если какое-либо тѣло нагрѣто очень сильно, говорятъ, что

температура его *высокая;* если оно нагрѣто слабо, говорятъ, что температура его *низкая.*

Намъ уже извѣстно, что *съ измѣненіемъ температуры тѣла измѣняется и состояніе его вещества.*

При нагрѣваніи твердаго тѣла, частицы его вещества какъ будто начинаютъ расклеиваться, отдаляться другъ отъ друга; онѣ раздвигаются, и изъ твердаго состоянія тѣло переходитъ въ жидкое. Въ жидкости частички вещества уже совсѣмъ не удерживаются другъ другомъ, а расплываются, какъ только дотронешься до нихъ; если же еще сильнѣе нагрѣть какую-нибудь жидкость, то частички ея не будутъ сливаться больше, а разнесутся пузырьками пара въ разныя стороны.

При охлажденіи тѣла происходитъ все какъ разъ наоборотъ. Возьмите пустой холодный стаканъ и подержите его нѣсколько минутъ надъ паромъ, выходящимъ изъ кипящаго самовара: пузырьки пара, попавши въ холодный стаканъ, не будутъ уже разлетаться въ разныя стороны, а соберутся въ капельки и осядутъ по стѣнкамъ стакана, — *изъ пара получилась,* такимъ образомъ, *вода.* Вынесите эти нѣсколько капель воды, полученныхъ вами изъ пара, на морозъ: она сейчасъ замерзнетъ и превратится въ *ледъ.*

Замѣтьте теперь, сколько мѣста занимаетъ кусокъ льда, положенный на тарелку, и замѣтьте потомъ, сколько мѣста займетъ тотъ же кусокъ льда на той же тарелкѣ, когда онъ отъ нагрѣванія растаетъ и превратится въ воду. Присмотритесь еще къ тому, сколько мѣста занимаютъ въ пространствѣ клубы пара, выходящаго изъ самовара, и сколько мѣста займутъ тѣ капельки воды, которыя получатся изъ этого пара на стѣнкахъ холоднаго стакана.

Кусокъ льда занимаетъ *небольшое* мѣсто на тарелкѣ, а при *нагрѣваніи* и превращеніи въ воду, онъ занимаетъ мѣсто, *гораздо большее,* чѣмъ прежде, такъ какъ разливается по всей тарелкѣ; клубы пара занимаютъ *очень много* мѣста надъ самоваромъ, а когда они *охлаждаются* и превращаются въ капельки воды, мѣсто, занимаемое ими, *становится ничтожнымъ.*

Такъ и всякое тѣло въ природѣ *отъ нагрѣванія* начинаетъ занимать *большее* мѣсто въ пространствѣ или, какъ говорятъ, *увеличивается въ своемъ объемѣ, расширяется, а отъ охлажденія* начинаетъ занимать *меньшее* мѣсто, *уменьшается въ своемъ объемѣ, сжимается.*

Для того, чтобы замѣтить расширеніе тѣла отъ нагрѣванія, не надо очень сильно нагрѣвать его, для этого вовсе не нужно, чтобы тѣло изъ одного состоянія перешло въ другое. Достаточно немного даже нагрѣть его, и расширеніе, увеличеніе объема станетъ уже замѣтнымъ. Убѣдимся въ этомъ на слѣдующемъ опытѣ.

Приготовимъ небольшой мѣдный шарикъ и къ нему столикъ съ отверстіемъ, черезъ которое нашъ шарикъ проходилъ бы свободно. Если мы шарикъ этотъ немного нагрѣемъ на лампѣ, то онъ черезъ отверстіе столика тогда уже не пройдетъ *(рис. 1).* Произойдетъ это

отъ того, что шарикъ, нагрѣвшись, расширился, увеличился въ своемъ объемѣ.

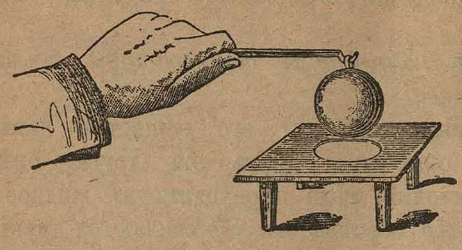


Рис. 1.

Мы познакомились съ теплотой и съ ея дѣйствіемъ на разныя тѣла. Но мы знаемъ уже, что въ разныхъ тѣлахъ и въ разное время теплота бываетъ въ *разныхъ степеняхъ;* мы знаемъ, что *температура* не всегда *одинакова* даже въ одномъ и томъ же тѣлѣ. И намъ, конечно, очень интересно будетъ знать, *сколько теплоты* бываетъ въ тѣлѣ въ разное время, *какова* его температура—высокая или низкая, выше или ниже, чѣмъ нѣсколько времени тому назадъ, и *насколько* выше или ниже.

Когда мы хотимъ узнать, сколько времени мы работаемъ или читаемъ, намъ стоитъ только посмотрѣть на часы передъ началомъ работы и послѣ нея.

Для измѣренія времени у насъ есть особый приборъ, называемый часами.

А какъ же *измѣрять* температуру какого-нибудь тѣла?

Проще всего узнать степень нагрѣтости тѣла — это приложить къ нему руку. Въ самоваръ только что налили воды и бросили угольевъ; вы прикладываете къ нему руку: онъ холодный еще. Прошло нѣсколько минутъ, и уголья разгорѣлись; вы прикладываете снова руку: онъ уже теплый. Прошло еще нѣсколько минутъ, и самоваръ уже зашипѣлъ; вы опять прикладываете руку, и быстро отдергиваете ее назадъ: самоваръ уже горячъ.

Такъ вы опредѣляли степень нагрѣтости самовара въ разные промежутки времени. Но возьмемъ другой примѣръ.

Вы только что встали и идете умываться: вода можетъ показаться вамъ очень холодной. Вы погуляли нѣсколько часовъ на морозѣ и пришли домой обѣдать; вы идете передъ обѣдомъ помыть руки, и та же вода, которая утромъ показалась вамъ очень холодной, теперь вдругъ покажется теплой. Чѣмъ же это объяснить? Вода изъ водопровода своей температуры измѣнить не могла, значитъ, загадка кроется въ вашихъ рукахъ. Утромъ руки у васъ были теплыя, теплѣе воды, и вода показалась вамъ поэтому холодной; днемъ руки у васъ похолодѣли отъ мороза и стали холоднѣе воды въ водопроводѣ, поэтому вода вамъ показалась теплой.

Для *точнаго измѣренія температуры* тоже существуетъ особый приборъ, который называется *термометромъ*.

Какъ же устроенъ термометръ и почему онъ точно измѣряетъ температуру?

Берутъ тонкую стеклянную трубку съ узкимъ отверстіемъ; одинъ конецъ этой трубки оставляютъ открытымъ, а къ другому припаиваютъ стеклянный пустой шарикъ. Черезъ открытый конецъ

трубки вливаютъ въ нее немного *ртути*, которая наполняетъ весь шарикъ и нижнюю часть самой трубки. Затѣмъ берутъ кусокъ льда, вносятъ его въ комнату и, сдѣлавъ въ немъ маленькую ямку, кладутъ его въ какой-нибудь сосудъ. Въ продѣланную ямку вставляютъ трубку со ртутью такъ, чтобы только шарикъ помѣстился въ этой ямкѣ. Такъ какъ ледъ холодный, то ртуть въ шарикѣ начнетъ охлаждаться, сжиматься и займетъ въ немъ меньше мѣста, чѣмъ прежде; но разъ въ шарикѣ станетъ свободнѣе, то въ него станетъ вливаться та ртуть, которая находится въ нижней части самой трубки — *столбикъ ртути въ трубкѣ начнетъ опускаться все ниже и ниже, онъ будетъ постепенно понижаться.* Прошло немного времени, и, такъ какъ въ комнатѣ тепло, ледъ начнетъ таять и, наконецъ, превратится въ воду, которая уже не будетъ такъ холодна, какъ самъ ледъ. Столбикъ ртути въ трубкѣ, который сначала все понижался, теперь вдругъ станетъ на одномъ мѣстѣ и уже больше не опустится, сколько бы мы ни держали его въ этомъ сосудѣ съ водой, происшедшей отъ растаявшаго льда.

Черточкой (изъ красной краски для бо́льшей наглядности) отмѣчаютъ на трубкѣ то мѣсто, гдѣ столбикъ ртути остановился.

Вынимаютъ потомъ шарикъ съ трубкой изъ сосуда съ водой и сейчасъ же идутъ къ плитѣ, на которой стоитъ горшокъ съ кипящей водой. Мы уже знаемъ, что когда вода кипитъ, изъ нея выходитъ паръ.

Въ этотъ паръ и помѣщаютъ трубку со ртутью такъ, чтобы, главнымъ образомъ, шарикъ со всѣхъ сторонъ обволакивался паромъ. Паръ кипящей воды—теплый, и ртуть въ шарикѣ начнетъ поэтому нагрѣваться; отъ нагрѣванія она станетъ расширяться и займетъ въ шарикѣ больше мѣста. Шарикъ однако самъ не увеличился, поэтому ртуть, которой отъ нагрѣванія понадобилось больше мѣста, станетъ выходить изъ него въ трубку и толкнетъ вверхъ ту ртуть, которая была въ нижней части трубки. *Столбикъ ртути въ трубкѣ*, подталкиваемый вверхъ ртутью изъ шарика, *начнетъ подыматься все выше и выше.* Опять прошло нѣсколько минутъ; вода все еще кипитъ въ горшкѣ, и паръ все еще выходитъ оттуда, но столбикъ ртути въ трубкѣ дальше вверхъ не идетъ уже, а сталъ на одномъ мѣстѣ. И сколько бы мы ни держали трубку надъ паромъ, столбикъ ртути въ ней выше не поднимется.

Снова красной черточкой отмѣчаютъ то мѣсто, гдѣ столбикъ остановился.

Отчего же это и при охлажденіи льдомъ и при нагрѣваніи паромъ столбикъ ртути черезъ нѣкоторое время остановился на одномъ мѣстѣ и дальше не поднялся?

Ледъ—тѣло холодное. Когда мы къ холодному льду прикоснулись шарикомъ со ртутью, ртуть тотчасъ же начала охлаждаться, и столбикъ ея сталъ падать внизъ. Но когда ледъ растаялъ, холодъ изъ него весь ушелъ, ртуть больше не охлаждалась, и столбикъ ея пересталъ опускаться внизъ. Подыматься же вверхъ столбикъ ртути не

могъ потому, что вода въ сосудѣ вѣдь ничѣмъ и никѣмъ не нагрѣвалась.

И вотъ, столбикъ ртути остановился на одномъ мѣстѣ, остановился потому, что *больше не было холода, но и не было еще теплоты.*

Паръ—тѣло теплое. Какъ только шарикъ со ртутью очутился въ парахъ, столбикъ ея началъ въ трубкѣ подыматься все выше и выше. Сколько бы, однако, вода въ горшкѣ ни кипѣла, она горячѣе стать не можетъ. Разъ вода перестанетъ нагрѣваться, то и пары ея не станутъ теплѣй, и ртуть въ шарикѣ тоже не будетъ получать больше теплоты. Столбикъ поэтому вверхъ подниматься дальше не будетъ. Пары не станутъ холоднѣе, если горшокъ все время будетъ стоять на огнѣ, поэтому и ртутный столбикъ не будетъ падать внизъ. Онъ опять долженъ стоять на одномъ мѣстѣ, такъ какъ *больше нѣтъ теплоты, но еще нѣтъ и холода.*

Возьмемъ теперь нашу трубку съ ртутью, запаяемъ ея открытый конецъ и прикрѣпимъ ее къ дощечкѣ. На этой дощечкѣ сбоку, какъ разъ противъ нижней красной черточки на трубкѣ, напишемъ цифру 0 (нуль). Этотъ нуль показываетъ, что если столбикъ ртути стоитъ на этомъ мѣстѣ, то нѣтъ никакой температуры: ни холода, ни тепла. Противъ верхней красной черточки мы на дощечкѣ поставимъ цифру 100, которая будетъ означать, что на этомъ мѣстѣ ртутный столбикъ показываетъ наивысшую температуру окружающихъ насъ тѣлъ.

Раздѣлимъ теперь все разстояніе на дощечкѣ отъ 0 до 100 на сто равныхъ частей и отдѣлимъ каждую часть полоской. *Каждая такая часть дощечки будетъ называться—градусомъ.* Каждый градусъ обозначается цифрой.

Весь этотъ приборъ въ такомъ видѣ и есть *термометръ (рис. 2).*

Рис. 2.

Если поднести термометръ къ какому-нибудь нагрѣтому тѣлу, или если просто дохнуть на шарикъ его, то ртутный столбикъ тотчасъ же начнетъ подыматься и остановится, положимъ, противъ полоски съ цифрой 10. Тогда говорятъ, что *термометръ показываетъ 10 градусовъ тепла.* А такъ какъ столбикъ поднялся на 10 полосокъ выше полоски съ нулемъ, то вмѣсто *«10 градусовъ тепла»* говорятъ: *«10 градусовъ выше нуля».*

Если вынести термометръ на дворъ въ холодный зимній день, то столбикъ ртути, конечно, начнетъ опускаться и опустится ниже полоски съ нулемъ. Чтобы знать, сколько градусовъ холода показываетъ термометръ, дощечку раздѣляютъ полосками и на градусы до самаго низа, и у первой полоски послѣ полоски съ нулемъ тоже ставятъ цифру 1, у второй 2 и такъ далѣе. Такъ какъ у насъ не бываетъ холоднѣе 30—40 градусовъ и вокругъ насъ нѣтъ тѣлъ болѣе холодныхъ, то ниже полоски съ нулемъ обыкновенно отмѣчаютъ 30—40 полосокъ или градусовъ.

Когда столбикъ ртути стоитъ ниже полоски съ нулемъ противъ 10-й полоски, напримѣръ, то говорятъ, что *термометръ показываетъ 10 градусовъ холода* или *10 градусовъ ниже нуля.*

Слово «градусъ» на письмѣ обозначается значкомъ $^0$, который ставится обыкновенно сверху на правой сторонѣ цифры, напримѣръ: $10^0$ (десять градусовъ), $12^0$ (двѣнадцать градусовъ). Для обозначенія тепла на письмѣ ставятъ знакъ $+$ (плюсъ), для обозначенія холода знакъ — (минусъ). Такъ, выраженіе «$+ 15^0$» означаетъ пятнадцать градусовъ тепла, выраженіе «— $20^0$» означаетъ двадцать градусовъ холода.

Термометръ, съ которымъ мы тутъ познакомились, служитъ для опредѣленія температуры тѣлъ, встрѣчаемыхъ нами ежедневно и при томъ только въ странахъ не слишкомъ холодныхъ и не слишкомъ жаркихъ.

Для опредѣленія болѣе высокихъ или болѣе низкихъ температуръ въ холодныхъ и жаркихъ странахъ употребляются приборы иного рода. Съ ними мы познакомимся въ будущемъ.

*(Продолженіе въ слѣдующемъ выпускѣ).*

## *Повторительные вопросы и отвѣты.*

1) Что такое *природовѣдѣніе?*

Природовѣдѣніе есть наука о веществѣ, строеніи и жизни разныхъ тѣлъ природы

2) Что мы называемъ *тѣломъ* въ природовѣдѣніи?

Всякій существующій предметъ въ природовѣдѣніи называется тѣломъ.

3) Какъ называется то, изъ чего состоитъ всякое тѣло?

То, изъ чего состоитъ всякое тѣло, называется *веществомъ* его или, какъ еще говорятъ, *матеріей* его.

4) Какъ *познаемъ* мы міръ окружающихъ насъ предметовъ?

При помощи нашихъ внѣшнихъ чувствъ.

5) Въ какихъ главныхъ *состояніяхъ* находятся частицы вещества у разныхъ тѣлъ природы?

Въ твердомъ, жидкомъ и газообразномъ.

6) Какое состояніе вещества называется *твердымъ?*

Когда частицы вещества крѣпко слѣплены между собой, и, чтобы отдѣлить ихъ другъ отъ друга, надо употребить значительное усиліе.

7) Какое состояніе вещества называется *жидкимъ?*

Когда частицы вещества слиты между собой, но легко могутъ быть раздѣлены.

8) Какое состояніе называется *газообразнымъ?*

Когда частицы вещества ничѣмъ не удерживаются между собой и даже сами стремятся разлетѣться въ стороны.

9) Можетъ ли вещество *одного* и *того же* тѣла быть во *всѣхъ трехъ* состояніяхъ?

Можетъ. Вещество воды, напримѣръ, бываетъ и въ жидкомъ состояніи (вода), и въ твердомъ (ледъ) и въ газообразномъ (паръ).

10) Какъ вліяетъ *теплота* и *холодъ* на объемъ вещества тѣлъ

Отъ нагрѣванія объемъ тѣла увеличивается, тѣло расширяется; отъ охлажденія тѣло сжимается, объемъ его уменьшается.

11) Что такое *температура?*

Температурой называется степень нагрѣтости тѣла.

12) Что служитъ для *измѣренія* температуры различныхъ тѣлъ?

Приборъ, который называется *термометромъ.*

# Физика.

---

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Физику проходятъ въ старшихъ классахъ (6—8) учебныхъ заведеній. Къ изученію физики приступаютъ послѣ того, какъ пройдены всѣ основные предметы (русск. грам., ариѳм., геогр., исторія, часть алгебры, геометріи, природовѣдѣніе и т. д.). Итакъ, мы видимъ, что для занятій по физикѣ необходима предварительная подготовка. Безъ нея невозможно усвоить курсъ физики. Объ этомъ должны помнить наши подписчики.

Кому ее нужно проходить? Прежде всего лицамъ, готовящимся на свидѣтельство за 6 кл. и 8 классовъ, затѣмъ на званіе вольноопр. 1-го разряда и на учителя городского училища. Для остальныхъ категорій нашихъ подписчиковъ (вольноопр. 2-го разр., классн. чинъ, аптек. учен., начальн. сельск. учит. и т. д.) прохожденіе физики не нужно.

Въ первомъ выпускѣ мы пока знакомимъ нашихъ подписчиковъ съ общими понятіями; въ дальнѣйшихъ же выпускахъ мы остановимся (помимо теоріи) очень подробно на всевозможныхъ упражненіяхъ, задачахъ (ихъ мы дадимъ вмѣстѣ съ рѣшеніями и объясненіями), которыя мы рекомендуемъ продѣлывать безъ посторонней помощи.

Продѣлывая всѣ наши упражненія и задачи, можно легко «безъ зубрячки» усвоить весь курсъ физики.

P. S. Слѣдуетъ обратить вниманіе на мелкій и обыкновенный шрифтъ въ текстѣ. Написанное мелкимъ шрифтомъ не обязательно при подготовкѣ къ экзаменамъ. Желающимъ же болѣе основательно пройти курсъ физики (не только по программѣ) не мѣшаетъ прочесть написанное мелкимъ шрифтомъ.

---

## ГЛАВА I.

## Введеніе.

### Исторія и понятіе физики.

Что такое физика? *Физика*, какъ ее обыкновенно опредѣляютъ есть *наука о природѣ*.

Природа съ первыхъ дней существованія людей была центромъ ихъ жизни. Она на каждомъ шагу безпомощному, неразвитому, первобытному человѣку ставила очень трудно преодолимыя препятствія. Человѣкъ не представляетъ себѣ побѣды надъ природой. Она настолько могущественна по сравненію съ его слабыми силами, настолько подавляетъ его, что его слабый умъ рѣшаетъ, что ею управляютъ сверхъестественныя существа—боги. Онъ не смѣетъ объяснять явленій природы, потому что боится боговъ, управляющихъ молніями, громами, вѣтрами и т. д. Такое представленіе о мірѣ очень долго не давало развиваться человѣ-

ческой мысли. Древніе народы—китайцы, египтяне, халдеи, оставили послѣ себя очень много цѣнныхъ наблюденій, но науки не создали и даже не положили ей начала.

Только древне-греческіе философы впервые пытаются дать объясненіе всему кругу міровыхъ явленій. Создаются стройныя системы, — напримѣръ, Эмпидокла который считалъ, что вещи создаются благодаря дѣйствію творящей любви на главныя составныя части міра, — огонь, воздухъ, воду и землю. Особенностью всѣхъ этихъ системъ было то, что картина міра не бралась изъ наблюденій, познавалась не чувствами, а создавалась въ головѣ философовъ въ видѣ стройной теоріи. Эти теоріи и носятъ названіе сверхчувственныхъ или метафизическихъ. Ими были затронуты очень глубокіе вопросы, но не даны отвѣты на то, что выдвигалось жизнью; многія явленія природы оставались необъясненными, неизслѣдованными.

Эту задачу беретъ на себя новая школа, появившаяся рядомъ съ метафизической. Наблюденіе и точное изученіе отдѣльныхъ явленій было ея цѣлью

Въ XVII вѣкѣ окончательно складывается наука о природѣ. Къ этому времени накопилось такъ много наблюденій, что были выведены извѣстные законы, правильность и постоянство которыхъ доказывались на опытѣ. Наука занялась изученіемъ этихъ законовъ. Представителемъ этого направленія былъ Бэконъ.

Наука о природѣ охватывала такую широкую область разнообразныхъ явленій природы, что при разработкѣ должна была распасться на нѣсколько отдѣльныхъ наукъ: съ одной стороны на науки, имѣющія дѣло съ тѣлами органическими (животныя, растенія) — ботаника, зоологія и другія естественныя науки, съ другой — науки, имѣющія дѣло съ неорганическими тѣлами (воздухъ, вода и т. д.) — физика и химія.

Содержаніе физики, такимъ образомъ, постепенно сузилось и теперь ограничено кругомъ явленій съ тѣлами неорганическими.

**Способъ познаванія міра.** Посредствомъ нашихъ пяти чувствъ: зрѣнія, осязанія, обонянія, вкуса и слуха — мы составляемъ себѣ представленіе о томъ, что насъ окружаетъ. Дѣйствительно, чтобы было ясно, о какомъ предметѣ мы говоримъ, каковы его свойства (каменная соль, напримѣръ), необходимо въ этомъ убѣдиться посредствомъ нашихъ внѣшнихъ чувствъ; чтобы сказать, что соль прозрачна— нужно видѣть ее (дѣйствуетъ зрѣніе); чтобы убѣдиться въ томъ, что это извѣстное вещество—необходимо ощупать (дѣйствуетъ осязаніе). При этомъ получается ощущеніе сопротивленія (мускульное чувство) и ощущеніе тепла или холода (температурное чувство). При представленіи о какомъ-либо предметѣ, мы, обыкновенно, не производимъ этого отдѣленія различныхъ ощущеній. Предметъ *одновременно* даетъ намъ нѣсколько ощущеній, и у насъ въ мозгу эта сумма претворяется въ нѣчто цѣльное, какъ бы въ одно ощущеніе. Намъ важно это раздѣленіе ощущеній для того, чтобы правильно опредѣлить, что во внѣшнемъ мірѣ дѣйствовало на наши чувства и въ суммѣ создало тотъ предметъ или явленіе, какіе мы наблюдаемъ. Такъ, напримѣръ: стекло вамъ кажется прозрачнымъ только въ томъ случаѣ, если на него падаетъ свѣтъ (свѣтъ—уже будетъ не наше ощущеніе или чувство, а явленіе внѣшняго міра, которое нашими глазами почувствовано); прикоснувшись къ печи, мы можемъ почувствовать тепло или холодъ — температурное

чувство, но этому должна быть внѣшняя причина — въ данномъ случаѣ большая или меньшая нагрѣтость печи — *теплота* ея (теплота, также, какъ и свѣтъ, будетъ явленіе внѣшняго міра, внѣ насъ лежащаго).

Предметомъ физики и являются (подобныя свѣту и теплу) явленія, происходящія внѣ нашего тѣла, но воспринимаемыя нами посредствомъ внѣшнихъ чувствъ.

**Практическое значеніе физики.** Кромѣ огромнаго теоретическаго, чисто научнаго, значенія, какое имѣетъ для человѣчества физика (она уничтожила тайну, какой являлась природа для человѣка былыхъ временъ, и объяснила то, что окружаетъ насъ), физика съ каждымъ днемъ облегчаетъ практическую жизнь человѣка. Научныя наблюденія надъ явленіями природы дали возможность использовать: силу электромагнитную, напримѣръ, для передачи звука (телефонъ), для передачи сигналовъ (телеграфъ); теплоту (паровое отопленіе); свѣтъ (электрическое освѣщеніе) и т. д. Благодаря открытіямъ физики уничтожено для человѣка значеніе пространства. Время также подчинилось волѣ человѣка — желѣзнодорожные поѣзда и автомобили дѣлаютъ въ часъ до 200 километровъ, пароходы изъ Америки въ Европу проходятъ свой путь въ 5 сутокъ. Физическія наблюденія дали возможность закрѣплять не только картины, наблюдаемыя въ данный моментъ, но и длящіяся (кинематографія), со всѣми измѣреніями и движеніями. Звукъ можетъ быть закрѣпленъ грамофономъ. И даже воздухъ, овладѣть которымъ было долго нашей мечтой, начинаетъ уже у насъ на глазахъ подчиняться человѣку (авіація).

---

## ГЛАВА II.

## Общія понятія.

Когда мы обратимся къ изученію внѣшняго міра, то увидимъ, что онъ состоитъ изъ различныхъ тѣлъ, такъ называемыхъ «*физическихъ тѣлъ*» и ихъ комбинацій. Каждое изъ нихъ имѣетъ свои особенности, свои отличительныя свойства (золото, вода, песокъ и др.). Намъ важны физическія свойства тѣлъ—ихъ вещество, цвѣтъ, вкусъ, запахъ, форма. Спеціально формой занимается геометрія, для физики же это только одно изъ свойствъ тѣла.

Міръ такъ устроенъ, что происходитъ постоянное воздѣйствіе однихъ тѣлъ на другія; при этомъ происходятъ измѣненія тѣлъ, которыя носятъ названіе въ физикѣ—*явленій*. Такъ, напримѣръ, при опусканіи въ горячую воду термометра, ртуть поднимается, происходитъ расширеніе ртути—увеличеніе въ объемѣ (это одно изъ свойствъ физическихъ тѣлъ) — это измѣненіе и будетъ явленіемъ; вода при соприкосновеніи съ очень холоднымъ воздухомъ замерзаетъ,—это измѣненіе состоянія тѣла—также примѣръ явленія; движеніе тѣла—какъ

измѣненіе состоянія—также явленіе и т. д. Итакъ, *физика изучаетъ свойства физическихъ тѣлъ и явленій.*

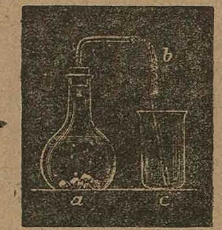
Прежде, чѣмъ перейти къ изученію свойствъ тѣлъ, мы познакомимся сначала съ тѣмъ, въ какомъ видѣ, въ какомъ состояніи наблюдаемъ мы физическія тѣла въ природѣ.

**Три состоянія тѣла.** *Вещество тѣла можетъ быть въ трехъ состояніяхъ: твердомъ, жидкомъ и газообразномъ.* При *твердомъ* состояніи въ тѣлѣ частицы вещества, его составляющаго, сплочены очень крѣпко и отдѣляются съ нѣкоторымъ трудомъ; приходится или разбивать или разрывать тѣло. Благодаря такой скрѣпленности, называемой *твердостью*, тѣла твердыя сохраняютъ форму и объемъ. Примѣрами твердыхъ тѣлъ могутъ служить:—дерево, желѣзо, камень.

Въ *жидкомъ* состояніи тѣла отличаются тѣмъ, что отдѣльныя частицы связаны очень слабо, очень легко отдѣляются (можно зачерпнуть, плеснуть, взболтать, размѣшать). Благодаря малой связанности и создается подвижность частицъ воды, которая называется *текучестью*. Жидкія тѣла не имѣютъ формы своей благодаря текучести и принимаютъ форму того сосуда, въ который они влиты; но объемъ остается всегда тотъ же самый — вода, наполняющая какой-нибудь сосудъ, будетъ наполнять сосуды различной формы также до краевъ, если они по объему равны первому сосуду. Примѣромъ жидкостей могутъ служить:—вода, спиртъ, масло и ртуть.

Нѣсколько сходны съ жидкими тѣлами тѣла *сыпучія* (песокъ, мука). У нихъ твердыя частицы, песчинки, не связаны между собой; эти тѣла обладаютъ, такъ называемой, *сыпучестью* и принимаютъ форму сосуда, но могутъ имѣть и самостоятельную форму кучи, чѣмъ и отличаются отъ жидкостей.

Третій видъ тѣлъ—*газы*. Тѣла въ газообразномъ состояніи менѣе всего поддаются нашимъ наблюденіямъ. Они безцвѣтны, большею частью не имѣютъ запаха и стремятся безпрерывно къ расширенію. Примѣромъ газообразнаго тѣла можетъ служить воздухъ. Хотя всѣ мы знаемъ, что дышимъ воздухомъ, что насъ всегда окружаетъ воздухъ, обнаружить его присутствіе все-таки трудно въ обыденной жизни; только при дуновеніи вѣтра или быстромъ движеніи мы замѣчаемъ воздухъ. Мы можемъ искусственно получать нѣкоторые газы.



(Рис. 1).

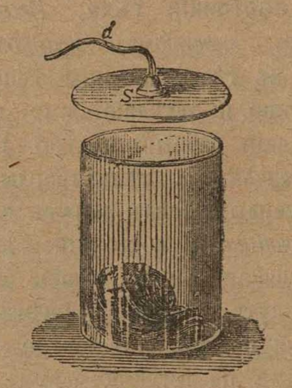
Напримѣръ *углекислый* газъ. Для этого кладутъ въ колбу *а* нѣсколько кусочковъ мѣла и обливаютъ ихъ соляной кислотой; начинается отдѣленіе пузырьковъ углекислаго газа, который обнаруживаютъ слѣдующимъ образомъ: изъ колбы *а* проводится трубка *б*, конецъ которой опущенъ въ стаканъ *с*; постепенно углекислый газъ вытѣснитъ весь находящійся въ колбѣ *а* воздухъ и заполнитъ стаканъ *с*; т. к. газъ безцвѣтенъ, то по виду стаканъ останется такимъ же, какъ былъ, но если мы опустимъ въ этотъ стаканъ зажженную лучину, она погаснетъ,—въ этомъ газѣ не могутъ горѣть тѣла (почему это такъ, мы объяснимъ дальше). При кипяченіи воды получается газъ, называемый *водянымъ паромъ*. При кипяченіи мы видимъ, какъ появляются сначала пузыри, а потомъ

изъ колбы вырываются клубы пара; водяной паръ безцвѣтенъ и не имѣетъ запаха, какъ и тѣ газы, о которыхъ мы уже говорили.

Опредѣляя, что такое газъ, мы упомянули, что однимъ изъ свойствъ газовъ является стремленіе къ безграничному расширенію, въ чемъ можно убѣдиться на слѣдующемъ примѣрѣ: берется смятый каучуковый мѣшокъ или пузырь; отверстіе въ немъ крѣпко завязывается, послѣ этого кладется мѣшокъ въ сосудъ;



(Рис. 2).



(Рис. 3).

сосудъ плотно закрывается крышкой; въ крышку вдѣлана трубка, идущая къ *воздушному насосу* (приборъ, посредствомъ котораго можно удалить воздухъ); приводимъ въ дѣйствіе воздушный насосъ и черезъ трубку, проведенную къ сосуду, удаляемъ изъ него воздухъ; тогда мы увидимъ, какъ мѣшокъ станетъ увеличиваться въ объемѣ,—это произойдетъ благодаря тому, что то небольшое количество воздуха, какое оставалось въ сжатомъ мѣшкѣ, получило возможность разойтись, т. к. на стѣнки мѣшка не давитъ больше удаленный воздушнымъ насосомъ воздухъ. Если же мы снова впустимъ въ сосудъ воздухъ, то мѣшокъ сожмется.

Итакъ, у газовъ мы наблюдаемъ очень сильное стремленіе разсѣиваться, расширяться; частицы, ихъ составляющія, связаны несравненно слабѣе, чѣмъ даже у жидкихъ тѣлъ. Объемъ ихъ настолько непостояненъ, что газы держатъ въ плотно закрытыхъ сосудахъ.

Мы видѣли, что состоянія твердое, жидкое и газообразное имѣютъ свои рѣзкія особенности, но мы не можемъ сказать, что существуютъ твердыя тѣла, не измѣняющія своего состоянія; не можемъ того же сказать ни о жидкихъ, ни о газообразныхъ тѣлахъ. Мы знаемъ, что вода—тѣло жидкое—замерзаетъ и пріобрѣтаетъ, такимъ образомъ, всѣ свойства твердаго тѣла. Это твердое тѣло—ледъ—мы можемъ подогрѣть и снова обратить въ жидкость; если же будемъ подогрѣвать до кипѣнія, то вода обратится въ паръ, т.-е. перейдетъ въ состояніе газообразное. Итакъ, вода перебывала во всѣхъ трехъ состояніяхъ. Нагрѣвая какой-нибудь металлъ (напримѣръ, свинецъ), мы расплавимъ его—обратимъ въ жидкость; если будемъ продолжать нагрѣвать, онъ начнетъ испаряться. Наоборотъ, газъ можно обратить въ жидкость и потомъ даже привести въ твердое состояніе, заморозивъ. Итакъ, всѣ физическія тѣла могутъ быть то въ одномъ, то въ другомъ, то въ третьемъ состояніи.

**Протяженность.** Мы уже говорили раньше, что каждое тѣло имѣетъ свои отличительныя свойства; но, кромѣ нихъ, у всѣхъ физическихъ тѣлъ есть и общія свойства.

При разсмотрѣніи всякаго тѣла мы замѣчаемъ, что оно занимаетъ извѣстное пространство, имѣетъ нѣкоторое протяженіе — это свойство тѣлъ называется *протяженностью*.

Потребность въ измѣреніи тѣлъ появляется очень рано. До насъ дошли пріемы, какими пользовались для измѣренія. Обычнымъ пріемомъ было сравненіе съ частями человѣческаго тѣла — локоть (часть руки до локтя), ступня и шаги. Наше время нуждается въ болѣе точныхъ опредѣленіяхъ. Наблюденія надъ самыми, какъ бы безформенными, тѣлами показали, что они имѣютъ извѣстное протяженіе, занимаютъ извѣстное пространство, а, слѣдовательно, могутъ быть измѣрены. Способы, данные наукой нашего времени, даютъ возможность производить точныя измѣренія. Для этого должна быть измѣрена длина, ширина и вышина, — тогда получится объемъ тѣла. Для точности измѣреній важно было пріобрѣсти такую постоянную мѣру, которая была бы принята повсюду. Пока это достигнуто только приблизительно. Въ большинствѣ странъ для измѣренія длины тѣлъ принятъ французскій *метръ;* у насъ — *англійскій футъ*. Метръ получился отъ дѣленія четверти меридіана, проходящаго черезъ Парижъ, на 10,000,000 частей.—1 метръ—*одна десятимилліонная часть четверти Парижскаго меридіана*. Всѣ остальныя мѣры составляются, уменьшаясь и увеличиваясь постепенно въ десять разъ. Мѣры больше метра: — *декаметръ* (дека — десять), *гектометръ* (сто), *километръ* (тысяча), *миріаметръ* (десять тысячъ); мѣры меньше метра:—*дециметръ* (десятая часть метра), *центиметръ* (сотая часть), *миллиметръ* (тысячная). Метръ равенъ 3,2809 фута, приблизительно, 1,4 арш.

Въ физическомъ тѣлѣ, кромѣ только что указанныхъ мѣръ длины, необходимо, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, опредѣленіе поверхности; употребляются тѣ же мѣры: метръ или футъ, но только перемноженныя: поверхность измѣряется квадратомъ, всѣ стороны котораго равны 1 метру; это будетъ *квадратный метръ*.

Для того, чтобы опредѣлить объемъ тѣла, берутъ за единицу измѣренія *кубическій метръ*.—Это есть кубъ, длина сторонъ котораго—метръ, высота—метръ и ширина—метръ.

Мѣра длины — метръ (самая линейка, длина которой и есть точный метръ, полученный учеными отъ дѣленія четверти меридіана, проходящаго черезъ Парижъ) хранится въ Парижѣ, въ архивѣ, въ качествѣ образца, съ которымъ можно сравнить, въ случаѣ надобности, всякій находящійся въ употребленіи метръ.

Итакъ, для измѣренія *длины* тѣла употребляются мѣры длины; для измѣренія *поверхностей* — квадратныя, для измѣренія *объема* — кубическія.

*Примѣры*. Сажень равна 3 аршинамъ (мѣра длины).

Квадратная сажень будетъ измѣряться квадратнымъ же аршиномъ

(квадратомъ, у котораго каждая сторона имѣетъ аршинъ длины); такой аршинъ уложится 9 разъ въ поверхности, составляющей квадратную сажень. Квадратная сажень равна 9 квадратнымъ аршинамъ. Кубическая сажень равна 27 кубическимъ аршинамъ. Мы знаемъ, что для измѣренія объема нужно знать 3 величины — длину, высоту и ширину. Поверхность стороны кубической сажени, составляющей ея длину, = 9 квадратнымъ арш., ширина = 9 квадратн. арш. и высота тоже 9 квадр. арш.; слѣдовательно, для полученія объема кубической сажени можно просто помножить 9 × 3, т. к. всѣ три величины равны, и получится, какъ мы уже сказали раньше, 27 кубическихъ аршинъ, т.-е. 27 кубиковъ, длина, ширина и высота которыхъ равны аршину.

Для измѣренія жидкостей употребляется въ метрической системѣ цилиндрическій сосудъ, объемъ котораго равенъ одному кубическому дециметру. Мѣра эта называется—*литромъ*.

Русская мѣра—*ведро* равняется 750 куб. дюймамъ. Мѣрой вѣса по метрической системѣ считается *граммъ* — кубическій сантиметръ дистилированной воды (очищенной).

**Измѣрительные приборы.** Обыкновенно при измѣреніи длины тѣла мы пользуемся только что названными мѣрами; намъ часто нужно только приблизительно правильно знать величину тѣла; при болѣе же точныхъ измѣреніяхъ линій, миллиметровъ и сантиметровъ будетъ недостаточно; потребуется тогда особый приборъ для измѣренія, такъ называемый, *ноніусъ* или *верніеръ*.

Возьмемъ для измѣренія какого-нибудь тѣла DC (рис. 3) линейку (называемую *масштабомъ*), раздѣленную на миллиметры, приставляемъ ее къ тѣлу DC такъ, чтобы 0 масштаба совпалъ съ концомъ тѣла въ точкѣ D. Мы видимъ, что 3 миллиметра умѣщаются въ тѣлѣ, и остается еще неизмѣренный кусочекъ. Его то мы и будемъ измѣрять помощью особой линейки—*ноніуса*.

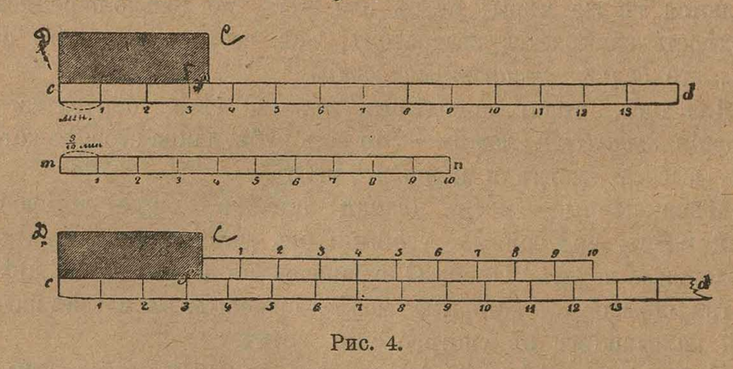


Рис. 4.

Въ данномъ случаѣ беремъ линейку, длина которой равна девяти миллиметрамъ, дѣлимъ линейку ноніусъ на десять равныхъ частей; каждая часть ея, такимъ образомъ, будетъ равна $^9/_{10}$ миллиметра.

Продѣлавъ это, прикладываемъ ноніусъ такъ, чтобы 0 ноніуса

и точка С измѣряемаго тѣла совпали. Тогда мы замѣчаемъ, что ноніусъ расположился надъ масштабомъ и что четвертое дѣленіе на ноніусѣ совпало съ однимъ изъ дѣленій на масштабѣ. Благодаря этому получается слѣдующее: по чертежу мы видимъ, что неизмѣренный кусочекъ FC+4 дѣленія ноніуса соотвѣтствуютъ по величинѣ 4-мъ дѣленіямъ масштаба или 4 миллиметрамъ, а въ дробяхъ $^{40}/_{10}$ миллим. Чему равняются 4 дѣленія на ноніусѣ мы также можемъ опредѣлить;—одно дѣленіе=$^{9}/_{10}$, значитъ, 4 дѣленія=$^{36}/_{10}$; при знаніи этихъ двухъ величинъ можно опредѣлить третью неизвѣстную—кусочекъ FC; вычтя изъ $^{40}/_{10}$—$^{36}/_{10}$, получимъ $^{4}/_{10}$ миллиметра,—это и есть величина FC.

При этомъ замѣтимъ, что при совпаденіи 4-го дѣленія получилось $^{4}/_{10}$ мил.; при совпаденіи 7 дѣленія, получилось бы $^{7}/_{10}$ и т. д. Въ каждомъ изъ этихъ случаевъ можно было провѣрить по чертежу, какъ мы сдѣлали въ нашемъ примѣрѣ, истинность сказаннаго. Итакъ, достаточно замѣтить, какое дѣленіе совпадаетъ, для того, чтобы знать, сколькимъ десятымъ равняется неизмѣренная часть предмета.

Если ни одна линія ноніуса не совпадаетъ съ линіями масштаба, то берутъ приблизительно совпадающія, близко стоящія линіи ноніуса и масштаба.

Ноніусъ можно дѣлить и не на 10, а на большее число частей (при необходимости очень точнаго измѣренія); при этомъ могутъ казаться совпадающими нѣсколько линій дѣленія; въ такомъ случаѣ употребляется увеличительное стекло.

Ноніусъ примѣняется не только при линейномъ измѣреніи, но и для измѣренія дуги, круга—дуговой ноніусъ. Если кругъ раздѣлить на градусы, то ноніусъ показываетъ десятыя или другія части градуса.

**Непроницаемость.** Протяженность, о которой мы только что говорили, считается первымъ признакомъ физическаго тѣла. Протяженность—свойство, характеризующее форму тѣла. Теперь же мы перейдемъ къ другимъ свойствамъ, характеризующимъ уже самое вещество физическаго тѣла. Объяснимъ, *что такое непроницаемость.*

Лучше всего мы выяснимъ себѣ это изъ примѣровъ.

Положимъ, что мы хотимъ въ подстаканникъ со стаканомъ чая поставить стаканъ съ кофе; сдѣлать это мы сможемъ только послѣ того, какъ вынемъ стаканъ съ чаемъ. Въ одномъ и томъ же подстаканникѣ не можетъ одновременно помѣщаться два стакана.

Когда мы вбиваемъ въ каменную стѣну гвоздь, то видимъ, что при этомъ часть песка (отъ кирпича, камня) высыпается, часть плотнѣе придвигается къ частицамъ камня; въ томъ мѣстѣ, гдѣ теперь гвоздь, нѣтъ уже больше камня. То же самое происходитъ и съ жидкостями и съ газами.

Если въ банку съ водой, наполняющей ее до краевъ, опустить камень, то часть воды выльется, потому что ея мѣсто въ банкѣ займетъ камень. Существуетъ приборъ, которымъ по количеству подня-

вшейся или вылившейся воды можно опредѣлить объемъ опущеннаго тѣла. Онъ называется *измѣрительнымъ стаканомъ или градуированнымъ цилиндромъ* (рис. 5). Онъ представляетъ собой сосудъ, на стѣнкахъ котораго нанесены дѣленія (по объему количества воды, помѣщающейся между дѣленіями). Сосудъ наполняется водой, и замѣчается, до какого дѣленія налита вода. Если опустить какой-нибудь предметъ въ сосудъ, то вода подымется; то количество граммовъ, на которое подымется вода, и покажетъ, сколько занялъ опущенный предметъ, т.-е., другими словами, покажетъ его объемъ. Если вода, поднялась на одинъ граммъ,—предметъ равенъ грамму; если на два, то—двумъ граммамъ и т. д.



(Рис. 5).

Чтобы показать, что то же происходитъ и съ газами, мы нальемъ въ графинъ съ узкимъ горлышкомъ воду; при этомъ начнутъ подыматься пузырьки; объясняется это тѣмъ, что вливающаяся вода вытѣсняетъ находящійся въ графинѣ воздухъ, и онъ выходитъ въ видѣ пузырьковъ.

Если повернуть стаканъ вверхъ дномъ и осторожно опускать его въ воду, то вода не займетъ всего стакана, а только немного войдетъ; воздухъ, находящійся въ стаканѣ, не даетъ возможности водѣ войти въ стаканъ. Слѣдовательно, и газъ не можетъ одновременно находиться въ одномъ и томъ же мѣстѣ вмѣстѣ съ другимъ какимъ-нибудь тѣломъ. *И въ газахъ проявляется все та же непроницаемость.*

На этомъ свойствѣ газовъ и основано устройство *водолазнаго колокола* (рис. 6), который устраивается для изслѣдованія рѣчныхъ и морскихъ глубинъ. Водолазный колоколъ—это тотъ же стаканъ, но только въ большихъ размѣрахъ (приблизительно, въ ростъ человѣка) и сдѣланный изъ желѣза; для человѣка устраивается въ немъ ступенька. Когда колоколъ опускается на дно, вода въ него не входитъ, такъ какъ колоколъ заполненъ воздухомъ, который воду не впускаетъ. Человѣкъ можетъ оставаться на днѣ до тѣхъ поръ, пока будетъ достаточно воздуха для дыханія подъ колоколомъ. Теперь колоколъ усовершенствованъ,—по трубкѣ съ поверхности воды доставляется чистый воздухъ, и это даетъ возможность производить на днѣ рѣкъ, морей всевозможныя работы.



(Рис. 6).

Всѣ приведенные примѣры, которые брались нами изъ наблюденій какъ надъ твердыми, такъ и надъ жидкими и газообразными дѣлами, показываютъ, что *два тѣла не могутъ одновременно занимать*

*одного и того же пространства*; это ихъ свойство и называется *непроницаемостью*.

**Дѣлимость.** Мы знаемъ, что всякое тѣло можно дробить на части; безразлично при этомъ, помощью ли различныхъ инструментовъ, молотовъ или спеціальныхъ приборовъ. Самая мелкая частица можетъ быть еще раздроблена; изъ опыта мы не видимъ, чтобы это было невозможно. Если же этого трудно достигнуть, то только за недостаткомъ тончайшихъ орудій. Даже изъ доступныхъ, осуществляемыхъ опытовъ видно, что можно получить удивительно мелкія частицы. Такъ, напримѣръ, съ помощью *дѣлительной машины* можно нанести на стекло такія мелкія и такія частыя черточки, что стекло кажется матовымъ, и только при помощи микроскопа можно разсмотрѣть чистое, не зачерченное стекло между черточками. Одному ученому, Вульстену, удалось приготовить такую тонкую платиновую проволоку (толщиной въ 0,0008 мм.), что надо было положить рядомъ 140 такихъ проволокъ для того, чтобы получилась толщина шелковой нити. Изъ золота можно приготовить такіе тонкіе листочки, что 10,000 ихъ, положенные одинъ на другой, будутъ имѣть 1 миллиметръ толщины.

Благодаря отдѣленію частицъ вещества получается запахъ. Мы знаемъ, что мускусъ, напримѣръ, положенный на вѣсы въ большой комнатѣ, въ теченіе многихъ лѣтъ будетъ наполнять комнату своимъ запахомъ, а вѣсы между тѣмъ останутся неподвижными; слѣдовательно, отдѣлились настолько мелкія частицы, что вѣсы этого не почувствовали.

Въ крови человѣка, помощью микроскопа, открыты шарики, которые настолько малы, что въ каплѣ крови, помѣщающейся на концѣ булавки, находится болѣе милліона красныхъ шариковъ; въ такой же каплѣ крови оленя болѣе ста милліоновъ кровяныхъ шариковъ; мыльный пузырь при раздуваніи увеличивается въ объемѣ; стѣнки его дѣлаются настолько тонкими, что, наконецъ, лопаются— но доходятъ до удивительной тонкости. Изъ показанныхъ примѣровъ мы видимъ, что всякое тѣло обладаетъ дѣлимостью, т.-е. *свойствомъ дѣлиться на мельчайшія части*.

**Сжимаемость.** Мы замѣчаемъ, что тѣла не остаются всегда одинаковыми по объему. Такъ, напримѣръ, какой-нибудь газъ можно перемѣстить въ сосудъ въ сто разъ меньшій, чѣмъ первоначальный; газъ сжался, занялъ меньшее пространство, уменьшился въ объемѣ. Твердое тѣло — металлъ, напримѣръ, подъ сильнымъ давленіемъ, въ меньшей мѣрѣ, чѣмъ газы, но также сжимается. Съ жидкостями происходитъ то же самое; напримѣръ, смѣсь воды и спирта по объему меньше, чѣмъ сумма влитыхъ въ смѣсь воды и спирта.

**Скважность.** Уже изъ только что разсмотрѣннаго свойства тѣлъ— сжимаемости, мы должны вывести, что матерія не есть нѣчто сплошное, она имѣетъ въ себѣ промежутки—*поры*, скважины. Тѣла уменьшаются въ объемѣ потому, что частицы, которыя испытываютъ давленіе, занимаютъ эти свободные промежутки; — мы вѣдь знаемъ, что онѣ (т.-е. частицы) не исчезаютъ.

И многія другія наблюденія показываютъ, что физическія тѣла имѣютъ скважины; сахаръ, мѣлъ, напримѣръ — быстро напитываются водой, вода заполняетъ скважины. Черезъ пористый камень, песокъ и пропускную бумагу просачивается вода.

На скважности тѣлъ основано устройство *фильтровъ* (простого фильтра), т.-е. пропусканіе жидкостей черезъ пропускную бумагу (смятую, какъ на рисункѣ 7). Въ фильтрахъ жидкія частицы проходятъ каплями, а всѣ твердыя частицы остаются, и, такимъ образомъ, происходитъ очищеніе жидкости или *фильтрованіе*. Пропускную бумагу можно замѣнить пористымъ камнемъ или каменнымъ углемъ. Они также очищаютъ жидкости.

(Рис. 7).

*(Продолженіе въ слѣдующемъ выпускѣ).*

## *Повторительные вопросы и отвѣты.*

1) Что такое *физика?* — Наука о природѣ.

2) Чѣмъ занимается физика? — Явленіями, происходящими вокругъ насъ во внѣшнемъ мірѣ и свойствами физическихъ тѣлъ.

3) Изъ чего состоитъ весь внѣшній міръ? — Изъ «физическихъ» тѣлъ.

4) Что такое *физическое явленіе?* — Любое измѣненіе физическаго тѣла.

5) Въ какихъ *состояніяхъ* можетъ быть вещество физическаго тѣла? — Въ жидкомъ, твердомъ и газообразномъ.

6) Главныя особенности каждаго изъ нихъ? — Перваго — текучесть; второго — большая скрѣпленность частицъ, и третьяго — легкая разсѣиваемость.

7) Что такое *протяженность?* — Способность тѣлъ занимать извѣстное пространство.

8) Чѣмъ пользуются для измѣренія тѣла? — Метрической системой (наиболѣе совершенной) и другими мѣрами.

9) Чѣмъ пользуются при очень точныхъ измѣреніяхъ? — Измѣрительными приборами, напр., ноніусомъ.

10) Что такое *непроницаемость?* — Свойство тѣла, благодаря которому два тѣла не могутъ одновременно занимать одного и того же пространства.

11) Что такое *дѣлимость* тѣлъ? — Свойство тѣла дѣлиться на мельчайшія части.

12) Что такое *сжимаемость?* — Свойство всѣхъ физическихъ тѣлъ (твердыхъ, жидкихъ и газообразныхъ) поддаваться сжатію.

13) Что такое *скважность?* — Присутствіе поръ или скважинъ во всѣхъ физическихъ тѣлахъ: твердыхъ, жидкихъ и газообразныхъ.

14) На какомъ свойствѣ тѣлъ основано устройство *градуированнаго цилиндра?* — На непроницаемости.

15) На чемъ основано устройство *фильтровъ?* — На скважности тѣлъ

# Русская хрестоматія.

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ первыхъ нашихъ выпускахъ мы намѣрены дать рядъ необходимыхъ для чтенія разсказовъ, статей, рядъ басенъ, стихотвореній для усвоенія ихъ, а въ дальнѣйшихъ—наиболѣе выдающіяся мѣста по своей важности, художественности изъ произведеній какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ писателей.

Серьезное знакомство со всѣмъ этимъ необходимо всѣмъ, потому что на экзаменахъ нерѣдко спрашиваютъ наизусть какую-нибудь басню или стихотвореніе или содержаніе какого-нибудь разсказа.

Попутно съ этимъ мы ставимъ себѣ задачу: развить въ нашихъ подписчикахъ способность правильно, ясно, послѣдовательно безъ ошибокъ излагать своими словами содержаніе прочитаннаго, научить вдумчиво, осмысленно читать литературныя произведенія, чтобы они легко могли разбираться въ ихъ общемъ смыслѣ и въ характерахъ дѣйствующихъ лицъ; главной же нашей задачей является—*научить нашихъ подписчиковъ самостоятельно, хорошо и быстро писать разнаго рода сочиненія* (переложенія, описанія, характеристики и т. д.).

Для этого мы дадимъ: 1) письменные образцы разборовъ и переложеній прочитанныхъ разсказовъ, статей, басенъ, указавъ необходимые способы и пріемы для лучшаго изложенія ихъ содержанія; 2) письменные образцы *описаній*, какъ простыхъ, такъ и сравнительныхъ (напр.: описаніе зимы, лѣта, лѣса и т. д.); 3) письменные образцы *характеристикъ* дѣйствующихъ лицъ даннаго произведенія, объяснивъ, какъ слѣдуетъ составить характеристики, какъ простыя, такъ и сравнительныя, и 4) образцовыя сочиненія на *темы общаго характера*, какъ курсовыя (напр., «значеніе Пушкина»), такъ и отвлеченныя («Скупой богачъ бѣднѣе нищаго»); 5) разработанные *планы* (съ указаніями, что писать) на всѣ роды и виды сочиненій и 6) рядъ всевозможныхъ *темъ*, курсовыхъ и отвлеченныхъ.

Какимъ же путемъ мы достигнемъ намѣченной цѣли? Мы начнемъ съ легкаго и постепенно перейдемъ къ трудному. Мы пріучимъ нашихъ подписчиковъ сначала писать пересказы (переложенія) небольшихъ прочитанныхъ вещей (басни, стихотворенія, мелкіе разсказы); затѣмъ научимъ писать изложенія крупныхъ произведеній; потомъ перейдемъ къ описаніямъ, характеристикамъ, указавъ подробно способы ихъ составленія; наконецъ, закончимъ отвлеченными сочиненіями, требующими общаго развитія и предварительной долгой подготовки.

Прохожденіе этого отдѣла обязательно для всѣхъ нашихъ подписчиковъ. На «Русскую хрестоматію» надо обратить серьезное вниманіе, такъ какъ *русскій языкъ* считается *главнымъ* изъ всѣхъ

предметовъ средн. учебныхъ заведенiй. Всѣ помѣщенныя въ хрестоматiи басни и стихотворенiя необходимо выучивать наизусть.

## Пересказы (переложенiя) прочитаннаго.

Что такое пересказъ или переложенiе? Пересказъ — это подробная передача содержанiя какого-либо прочитаннаго разсказа, статьи, басни, стихотворенiя. Слѣдовательно, чтобы что-либо передать, надо предварительно ознакомиться съ содержанiемъ, т.-е. прочесть. А чтобы подробно передать, надо внимательно и медленно прочесть, — уловить при чтенiи все существенное и необходимое, понять содержанiе, усвоить основную мысль.

Возьмемъ какую-нибудь басню, познакомимся съ ея содержанiемъ и передадимъ ее своими словами.

### Трудолюби́вый медвѣ́дь.

Уви́дя, что мужи́къ, трудя́ся надъ дуга́ми,
Ихъ при́быльно сбыва́етъ съ рукъ
(А ду́ги гнутъ съ терпѣ́ньемъ и не вдру́гъ),
Медвѣ́дь заду́малъ жить таки́ми же труда́ми.
Пошё́лъ по лѣ́су тре́скъ и стукъ,
И слы́шно за версту́ прока́зу.
Орѣ́шника, берё́зника и вя́зу
Мой Ми́шка погуби́лъ несмѣ́тное число́,
А не дае́тся ремесло́!
Вотъ иде́тъ къ мужику́ онъ попроси́ть совѣ́та
И говори́тъ: «Сосѣ́дъ, что за причи́на э́та?
Дере́вья-та́ки я лома́ть могу́,
А не согну́лъ ни одного́ въ дугу́.
Скажи́, въ чемъ есть тутъ гла́вное умѣ́нье?»
—«Въ томъ»,—отвѣча́лъ сосѣ́дъ,—
«Чего́ въ тебѣ́, кумъ, во́все нѣ́тъ:
Въ терпѣ́ньѣ».

*Крыловъ.*

Прежде, чѣмъ приступить къ пересказу этой басни, необходимо составить себѣ планъ, по которому излагать нужно содержанiе прочитаннаго.

Но чтобы составить планъ, мы должны хорошо усвоить содержанiе прочитаннаго.

Для усвоенiя содержанiя иногда бываетъ мало разъ прочесть, тогда слѣдуетъ внимательно еще разъ прочесть.

Конечно, при чтенiи надо постараться понять всѣ неизвѣстныя слова, выраженiя; въ текстѣ не должно быть никакихъ неясностей (этого обыкновенно достигаютъ путемъ объяснительнаго чтенiя; оно у насъ помѣщено въ 4, 5, 6 выпускахъ).

Теперь до составленiя плана можно еще задать рядъ вопросовъ, чтобы лучше уяснить себѣ содержанiе.

1) Что увидѣлъ медвѣдь?
2) Что онъ задумалъ?
3) Чѣмъ окончилась его работа?
4) Къ кому и зачѣмъ пошелъ медвѣдь?
5) Что сказалъ медвѣдь мужику?
6) Что отвѣтилъ мужикъ медвѣдю?
7) Какая мысль этой басни?

Если мы отвѣтимъ на эти вопросы устно, то мы усвоимъ содержаніе этой басни. Но на эти вопросы можно отвѣтить письменно. Тогда мы получимъ послѣдовательный пересказъ или переложеніе этой басни. Но сможемъ ли мы этимъ переложеніемъ быть довольны? Нѣтъ. Почему? Сейчасъ въ этомъ мы наглядно убѣдимся.

*Переложеніе басни* «Трудолюбивый медвѣдь» *по вопросамъ.* (Предварительно необходимо указать, что отвѣты на эти вопросы мы беремъ изъ содержанія басни.)

1) Медвѣдь увидѣлъ, что мужикъ прибыльно продаетъ сдѣланныя дуги. 2) Медвѣдь задумалъ этимъ же заняться дѣломъ. 3) Работа медвѣдя ничѣмъ не окончилась; онъ только погубилъ большое число деревьевъ. 4) Медвѣдь пошелъ къ мужику просить у него совѣта. 5) Медвѣдь мужику сказалъ, что онъ ломать деревья можетъ, но согнуть ихъ въ дуги онъ не смогъ. 6) Мужикъ отвѣтилъ медвѣдю, что для этого ремесла нужно терпѣніе, какого у него нѣтъ. 7) Мысль этой басни та, что, кромѣ труда, необходимо имѣть еще терпѣніе, и тогда цѣль будетъ достигнута.

Мы получили рядъ отрывистыхъ фразъ, связанныхъ *только своимъ внутреннимъ содержаніемъ.* При хорошемъ же переложеніи надо заботиться еще и о томъ, чтобы фразы были связаны еще и *внѣшнимъ образомъ.*

Для этого мы по этимъ вопросамъ составимъ себѣ планъ. Всегда ли *нужно составлять планъ?* При трудныхъ вещахъ мы совѣтуемъ (въ особенности въ первое время) составлять планъ, по которому легче писать. Если же разсказъ, басня—легкіе по содержанію, то можно обойтись и безъ плана.

Каковъ же планъ?

1) Думы и намѣренія медвѣдя.
2) Работа медвѣдя въ лѣсу и ея результаты.
3) Разговоръ медвѣдя съ мужикомъ.

Теперь приступимъ къ письменному пересказу. Но предварительно мы считаемъ нужнымъ дать слѣдующія указанія.

Обыкновенно слѣдуетъ начинать пересказъ со словъ: однажды, въ такомъ-то мѣстѣ, нѣкогда или нѣкто, кто-то и т. д., а изложеніе украшать разными красивыми словами, сравненіями и другими способами (см. выше въ теоріи словесности). Но съ другой стороны не слѣдуетъ при переложеніи прибавлять отъ себя что-либо къ данному содержанію.

Затѣмъ необходимо при передачѣ содержанія избѣгать словъ и

выраженій прочитанной вещи, а подбирать подходящія по смыслу другія слова, выраженія, и ими излагать письменно данную вещь.

Кромѣ того, при переложеніи надо помнить этимологическія и синтаксическія правила: обращать вниманіе на вѣрное склоненіе, спряженіе, согласованіе и зависимость словъ, на знаки препинанія и т. д.

Въ какомъ лицѣ надо писать переложеніе?

Въ тѣхъ ли лицахъ, какія имѣются въ прочитанной вещи (1, 2, 3 лица) или только въ 3-мъ лицѣ? *Надо излагать всегда въ третьемъ лицѣ*, а не въ первомъ или во второмъ. Что это значитъ? Пояснимъ примѣромъ изъ данной басни.

Медвѣдь говоритъ мужику: «Сосѣдъ! Деревья *я* ломать могу, а не согнулъ ни одного въ дугу, скажи и т. д.». Здѣсь рѣчь медвѣдя въ первомъ лицѣ (*я* могу)—т.-е. здѣсь имѣется *прямая* рѣчь, въ которой переданы точно слова медвѣдя. Въ такой формѣ передавать слова медвѣдя нельзя, а слѣдуетъ эту прямую рѣчь обратить въ *косвенную*.

Медвѣдь говоритъ мужику, *что онъ* деревья ломать можетъ, но еще ни одного онъ не согнулъ въ дугу, пусть *онъ* скажетъ и т. д. Здѣсь рѣчь медвѣдя передана въ *третьемъ* лицѣ (*онъ* можетъ), т.-е. здѣсь *косвенный* оборотъ.

Далѣе необходимо стараться избѣгать употребленія однихъ и тѣхъ же словъ, длинныхъ фразъ; лучше всего чередовать длинныя фразы съ короткими.

Нужно ли при обыкновенныхъ переложеніяхъ дѣлать вступленіе и заключеніе? Конечно, нѣтъ. Другое дѣло, если въ прочитанной вещи и есть вступленіе и заключеніе.

Мы рекомендуемъ придерживаться всѣхъ вышеприведенныхъ указаній.

Теперь, основываясь на всемъ этомъ, мы напишемъ переложеніе данной басни.

*Переложеніе басни* «Трудолюбивый медвѣдь», *по плану*.

Однажды медвѣдь замѣтилъ, какъ какой-то мужикъ дѣлаетъ дуги, которыя выгодно продаетъ и этимъ, очевидно, поддерживаетъ свою жизнь. Это обстоятельство возбудило въ немъ желаніе взяться за это дѣло и жить своимъ трудомъ. И вотъ медвѣдь идетъ въ лѣсъ и ревностно принимается за работу. Повсюду раздается шумъ, трескъ и стукъ. Много деревьевъ разломалъ медвѣдь, но благопріятныхъ результатовъ онъ не достигъ. Удивленный тѣмъ, что деревья ломать легко онъ можетъ, а согнуть ни одной дуги онъ не въ состояніи, медвѣдь идетъ къ мужику, чтобы тотъ объяснилъ причину его неудачъ и указалъ ему, въ чемъ главное умѣніе въ этой работѣ. Мужикъ спокойно сказалъ ему, что въ этомъ дѣлѣ необходимо терпѣніе, которое у него отсутствуетъ, желая этимъ подчеркнуть, что для достиженія чего-либо мало приложить свой трудъ, а необходимо еще и терпѣніе (въ послѣднемъ заключается смыслъ этой басни).

## Зи́мняя ночь въ дере́внѣ.

Ве́село сія́етъ
Мѣ́сяцъ надъ село́мъ;
Бѣ́лый снѣ́гъ сверка́етъ
Си́нимъ огонько́мъ.
Мѣ́сяца луча́ми
Бо́жій храмъ обли́тъ;
Крестъ подъ облака́ми
Какъ свѣча́ гори́тъ.
Пу́сто, одино́ко
Со́нное село́;
Вьюгами глубо́ко
Избы занесло́.
Тишина́ нѣма́я
Въ у́лицахъ пусты́хъ,
И не слы́шно ла́я
Псовъ сторожевы́хъ.
Помоля́ся Бо́гу,
Спитъ крестья́нскій людъ,
Позабы́въ трево́гу
И тяже́лый трудъ.
Лишь въ одно́й избу́шкѣ
Огоне́къ гори́тъ.

Бѣ́дная стару́шка
Тамъ больна́ лежи́тъ,
Ду́маетъ-гада́етъ
Про свои́хъ сиро́тъ:
Кто ихъ приласка́етъ,
Какъ оно́ умре́тъ!
Горемы́ки-дѣтки!
До́лго ли до бѣ́дъ!
Оба малолѣтки,
Ра́зуму въ нихъ нѣтъ.
Какъ начну́тъ шата́ться
По двора́мъ чужи́мъ,—
Мудрено́ ль связа́ться
Съ человѣ́комъ злымъ.
А ужъ тутъ доро́га
Не къ добру́ лежи́тъ:
Позабу́дутъ Бо́га,
Потеря́ютъ стыдъ.
Го́споди, поми́луй
Горемы́къ сиро́тъ,
Да́й имъ ра́зумъ—си́лу,
Будь ты имъ въ опло́тъ!..

*Никитинъ.*

## Слѣпа́я ло́шадь.

Случи́лось это встарину́. Жилъ въ одно́мъ го́родѣ бога́тый купе́цъ. Поѣ́халъ онъ въ друго́й городъ—де́ньги получа́ть. У купца была хоро́шая ло́шадь, и онъ всегда́ верхо́мъ на ней, по всѣ́мъ дѣла́мъ, ѣздилъ. Получи́лъ купецъ деньги и ѣ́детъ съ деньга́ми домой. Доро́га шла лѣ́сомъ. Вдругъ напада́ютъ на купца́ разбо́йники: двое схвати́ли ло́шадь за пово́дья, а дво́е други́хъ хотя́тъ стащи́ть купца́ на зе́млю. Пло́хо пришло́сь бы купцу́, да ло́шадь, спаси́бо, вы́ручила. Рвану́лась она́ изо всей мо́чи, вы́рвалась отъ разбо́йниковъ и понесла́ хозя́ина во весь духъ. Пообѣща́лъ хозя́инъ на ра́достяхъ, что до са́мой сме́рти не забу́детъ э́той услу́ги коня́.

Ло́шадь хозя́ина спасла́, а себя́ загуби́ла. Ста́ла она́ хрома́ть, а пото́мъ вско́рѣ и ослѣ́пла. Стои́тъ ло́шадь на коню́шнѣ, нѣ́тъ отъ нея хозя́ину никако́й по́льзы. Вели́тъ хозя́инъ поме́ньше ко́рму дава́ть слѣпо́й ло́шади. Ско́ро и того́ ста́ло жаль, и приказа́лъ расче́тливый хозя́инъ согна́ть ло́шадь со двора́ доло́й.

До́лго стоя́ла ло́шадь у воро́тъ, опусти́въ го́лову. Дѣ́ло бы́ло зимо́й. Наста́ла ночь, продро́гла ло́шадь, отоща́ла, отошла́ отъ хозя́йскаго двора́ и побрела́ по у́лицѣ. Иде́тъ слѣпа́я ло́шадь, вы́тянувши ше́ю, обню́хиваетъ и зе́млю и стѣ́ны,—и́щетъ губа́ми ко́рму. Такъ дотащи́лась бѣдня́га до пло́щади.

На городско́й пло́щади стоя́лъ столбъ съ ко́локоломъ. Въ го́родѣ съ да́внихъ поръ былъ тако́й обы́чай, что вся́кій, съ кѣ́мъ бѣда́ случи́лась, или кто хотѣ́лъ пожа́ловаться на оби́ду,—приходи́лъ на пло́щадь и звони́лъ въ ко́локолъ. На звонъ собира́лся наро́дъ, и старши́ны го́рода разбира́ли, въ чемъ дѣ́ло.

Добра́лась ло́шадь до столба́, пойма́ла зуба́ми верёвку отъ ко́локола, и ну ее жева́ть. Поше́лъ по го́роду звонъ,—гро́мкій, протя́жный.

Собрáлся на плóщадь нарóдъ, и всѣ узнáли, чья эта лóшадь. Послáл за хозяиномъ.

Пришéлъ купéцъ на плóщадь, и стáло емý стыдно людéй и жаль лóшади. Повинился купéцъ пéредъ людьмй, что согнáлъ лóшадь со дворá на голóдную смерть, и взялъ опять къ себѣ слѣпýю лóшадь, и ужъ кормилъ её до сáмой смéрти.

Мы написали переложеніе *басни* «Трудолюбивый медвѣдь», теперь мы напишемъ переложеніе стихотворенія Никитина «Зимняя ночь въ деревнѣ» и разсказа «Слѣпая лошадь».

Конечно, повторить намъ все то, о чемъ мы выше говорили, не имѣетъ смысла, такъ какъ наши подписчики уже усвоили себѣ хорошо все вышесказанное.

Поэтому мы теперь дадимъ только планы и написанныя по плану переложенія.

*Планъ* стихотв. «Зимняя ночь въ деревнѣ».

1) Деревня въ зимнюю ночь.

2) Думы больной старушки.

Итакъ, планъ состоитъ изъ двухъ главныхъ пунктовъ. Каждый изъ нихъ можно разбить еще на нѣсколько второстепенныхъ пунктовъ.

Такъ, первый пунктъ: «Деревня въ зимнюю ночь» можно разбить на: a) сіяніе мѣсяца надъ селомъ, b) отраженіе мѣсяца на снѣгѣ и храмѣ, c) видъ села, d) тишина на улицахъ, e) сонъ крестьянъ.

Второй пунктъ: «Думы больной старушки» можно разбить на слѣдующіе: a) свѣтъ въ избушкѣ, b) думы больной старушки, c) послѣдствія ея смерти, d) обращеніе ея къ Богу.

Теперь мы можемъ составить подробный планъ, по которому можно легко написать все переложеніе.

I) *Деревня въ зимнюю ночь:*

a) сіяніе мѣсяца надъ селомъ,

b) отраженіе мѣсяца на снѣгѣ и храмѣ,

c) видъ села,

d) тишина на улицахъ,

e) сонъ крестьянъ.

II) *Думы больной старушки:*

a) свѣтъ въ одинокой избушкѣ,

b) думы больной старушки,

c) предполагаемыя послѣдствія ея смерти,

d) обращеніе ея къ Богу.

*Переложеніе* стих. «Зимняя ночь въ деревнѣ».

Никитинъ въ своемъ стихотвореніи описываетъ зимнюю ночь въ деревнѣ такимъ образомъ.

Высоко надъ селомъ сіяетъ мѣсяцъ, свѣтлые лучи котораго отражаются на снѣгѣ и храмѣ. Снѣгъ блеститъ ярко, и синеватый отблескъ его бѣлизны бросается въ глаза. Божій же храмъ, поднимаясь къ небесамъ, весь облитъ свѣтомъ мѣсяца, и крестъ его, гордо

возвышаясь надъ селомъ, горитъ подобно свѣчѣ въ окружающемъ ея мракѣ.

Между тѣмъ само село представляетъ собою другую картину. Въ немъ все пусто, одиноко. Избы занесены снѣгомъ, на улицахъ никого не видно. Всюду царитъ тишина; даже собаки спрятались по своимъ конурамъ и не нарушаютъ общей тишины. Все тихо кругомъ. Крестьяне послѣ дневного тяжелаго труда спятъ сладкимъ сномъ.

Такою рисуется Никитину зимняя ночь въ деревнѣ.

Далѣе Никитинъ переноситъ насъ въ одну избушку, въ которой еще свѣтло, хотя всѣ въ деревнѣ давно уже спятъ. Въ этой избушкѣ живетъ одна больная старушка. Ей не спится. Она предчувствуетъ близкую смерть, а между тѣмъ у нея двое малыхъ дѣтокъ. Она думаетъ объ ихъ судьбѣ, и эти думы не даютъ ей спать. Она боится, что они сойдутся со злыми людьми и, благодаря этому, потеряютъ совѣсть и стыдъ.

Единственную надежду больная старушка возлагаетъ на Бога, къ Которому она обращается съ мольбой, чтобы онъ былъ ея дѣтямъ опорой въ жизни, давъ имъ разумъ и наставивъ ихъ на путь истинный.

На этомъ и заканчивается стихотвореніе Никитина.

*Планъ* разсказа «Слѣпая лошадь».

Всякій планъ можетъ быть или *краткимъ*, т.-е. состоять изъ главныхъ мыслей, или *полнымъ*, подробнымъ, т.-е. состоять изъ главныхъ и второстепенныхъ мыслей. Какой надо лучше раньше составлять? Конечно, краткій, а по немъ подробный.

*Краткій планъ.*

I) Услуга лошади.

II) Неблагодарность хозяина и

III) Раскаяніе хозяина.

Изъ этого краткаго плана можно составить подробный планъ, разбивъ каждый изъ главныхъ трехъ пунктовъ на рядъ второстепенныхъ.

По подробному плану легче писать, чѣмъ по краткому.

*Подробный планъ* разсказа «Слѣпая лошадь».

I) *Услуга лошади:*

a) поѣздка купца за деньгами,

b) нападеніе разбойниковъ на купца въ лѣсу,

c) спасеніе купца.

II) *Неблагодарность хозяина:*

a) обѣщаніе купца,

b) болѣзнь лошади,

c) скупость хозяина,

d) изгнаніе слѣпой лошади,

e) положеніе лошади,

f) лошадь въ поискахъ за кормомъ.

III) *Раскаяніе хозяина.*

a) лошадь на городской площади,
b) давній обычай въ городѣ,
c) звонъ колокола, произведенный лошадью,
d) удивленіе собравшагося народа,
e) приходъ хозяина,
f) раскаяніе хозяина.

Теперь по подробному плану напишемъ переложеніе, слѣдуя всѣмъ указаніямъ, сдѣланнымъ нами выше.

*Переложеніе* разсказа «Слѣпая лошадь».

Въ этомъ разсказѣ говорится объ одномъ купцѣ, который за добро, оказанное ему лошадью, отблагодарилъ ей зломъ, впослѣдствіи передъ всѣми обнаруженномъ

Какъ-то давно, въ одномъ городѣ жилъ купецъ; у него была хорошая лошадь, на которой онъ всегда ѣздилъ за деньгами. Однажды пришлось купцу ѣхать черезъ лѣсъ домой. Съ нимъ были деньги. Неожиданно на него напали разбойники. Купецъ едва не погибъ отъ рукъ разбойниковъ, но его спасла лошадь; она вырвалась изъ рукъ разбойниковъ и унесла далеко своего хозяина.

Послѣдній далъ слово никогда не забыть этой услуги, оказанной лошадью.

Между тѣмъ лошадь начала хромать, и скоро она ослѣпла. Скупой хозяинъ велѣлъ давать ей меньше корму. Видя, что лошадь не приноситъ ему никакой пользы, хозяинъ велѣлъ прогнать ее со двора. Бѣдная лошадь всю ночь простояла у воротъ. Отъ холода она продрогла; голодъ же заставилъ пойти ее искать себѣ корму. Въ поискахъ корму, съ опущенной головой она дошла до городской площади. На ней стоялъ столбъ съ колоколомъ, въ который могъ звонить всякій обиженный.

Лошадь случайно поймала веревку отъ колокола и начала ее жевать. По городу раздался жалобный, призывной звонъ.

На звонъ обыкновенно сходился народъ, и старшина разбиралъ дѣла обиженныхъ.

Такъ было и теперь. Каково было удивленіе всѣхъ, когда увидѣли у колокола слѣпую лошадь. Немедленно, конечно, послали за хозяиномъ.

Вотъ пришелъ купецъ на площадь, увидѣлъ собравшійся народъ, свою лошадь, и онъ понялъ, въ чемъ дѣло. Почувствовалъ онъ большой стыдъ передъ людьми и раскаялся передъ ними. Стало жаль ему лошади и онъ взялъ ее къ себѣ обратно.

Съ тѣхъ поръ онъ кормилъ ее до смерти.

*Подобнымъ же образомъ напишите переложенія слѣдующихъ произведеній*: басни «Зеркало и Обезьяна», стихотворенія «Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ» и разсказа «Два купца» и *перешлите намъ для провѣрки.*

Мы же укажемъ всѣ недостатки присланныхъ работъ и сдѣлаемъ соотвѣтствующія указанія, какъ надо писать.

## Зе́ркало и обезья́на.

Марты́шка, въ зе́ркалѣ увидя о́бразъ свой,
Тихо́хонько медвѣ́дя толкъ ного́й:
«Смотри́-ка», говори́тъ: «кумъ ми́лый мо́й!
Что э́то тамъ за ро́жа?
Какі́е у ней ужи́мки и прыжки́!
Я удави́лась бы съ тоски́,
Когда́ бы на нее́ хоть чуть была́ похо́жа.
А вѣдь, призна́йся, есть
Изъ ку́мушекъ мои́хъ таки́хъ кривля́къ пять-шесть;
Я да́же ихъ могу́ по па́льцамъ перече́сть».
—«Чѣмъ ку́мушекъ счита́ть—труди́ться,
Не лучше ль на себя́, кума́, обороти́ться?»
Ей Ми́шка отвѣча́лъ;
Но Ми́шенькинъ совѣтъ лишь по́пусту пропа́лъ.

*Крыловъ.*

## Два купца.

Оди́нъ бѣ́дный купе́цъ уѣзжа́лъ въ доро́гу и о́тдалъ весь свой желѣ́зный това́ръ подъ сохране́ніе бога́тому купцу́. Когда́ онъ верну́лся, то пришё́лъ къ бога́тому купцу́ и попроси́лъ наза́дъ свое́ желѣ́зо. Бога́тый же купе́цъ про́далъ весь желѣ́зный това́ръ и, что́бы отговори́ться чѣмъ-нибудь, сказа́лъ: «Съ твои́мъ желѣ́зомъ несча́стье случи́лось».—Како́е?—«Да я его́ сложи́лъ въ хлѣ́бный амба́ръ; а тамъ мыше́й про́пасть! Онѣ́ все желѣ́зо источи́ли. Я самъ ви́дѣлъ, какъ онѣ́ гры́зли; е́сли не вѣ́ришь, поди́ посмотри́!» Бѣ́дный купе́цъ не сталъ спо́рить. Онъ сказа́лъ: «Чего́ смотрѣ́ть? я и такъ вѣ́рю; я зна́ю, мы́ши всегда́ желѣ́зо грызу́тъ. Проща́й!» И бѣ́дный купе́цъ ушё́лъ.

На у́лицѣ онъ увида́лъ—игра́етъ ма́льчикъ, сынъ бога́таго купца́. Бѣ́дный купе́цъ приласка́лъ ма́льчика, взялъ на́ руки и унесъ къ себѣ́.

На друго́й день бога́тый купе́цъ встрѣча́етъ бѣ́днаго и разска́зываетъ свое́ го́ре, что у него́ сынъ пропа́лъ, и спра́шиваетъ: «не вида́лъ ли? не слыха́лъ ли?» Бѣ́дный купе́цъ и говори́тъ:—Какъ же, ви́дѣлъ! То́лько сталъ я вчера́ отъ тебя́ уходи́ть, ви́жу: я́стребъ налетѣ́лъ пря́мо на твоего́ ма́льчика, схвати́лъ и унесъ.—Бога́тый купе́цъ разсерди́лся и говори́тъ: «Сты́дно тебѣ́ на́до мной смѣ́яться! Ра́звѣ ста́то́чное дѣ́ло, что́бы я́стребъ могъ ма́льчика унести́?»—Нѣ́тъ, я не смѣ́юсь; что же удиви́тельнаго, что я́стребъ ма́льчика унесъ, когда́ мы́ши сто пу́до́въ желѣ́за съѣ́ли? все быва́етъ! Тогда́ бога́тый купе́цъ по́нялъ и говори́тъ: «Мы́ши не съѣ́ли твоего́ желѣ́за, а я его про́далъ и вдво́е тебѣ́ заплачу́».—А е́сли такъ, то и я́стребъ сы́на твоего́ не уноси́лъ, и я его тебѣ́ отда́мъ.

## Пѣснь о вѣщемъ Олѐгѣ.

Какъ ны́нѣ сбира́ется вѣ́щій Оле́гъ
Отмсти́ть неразу́мнымъ хоза́рамъ:
Ихъ се́ла и ни́вы, за бу́йный набѣ́гъ,
Обре́къ онъ меча́мъ и пожа́рамъ.
Съ дружи́ной свое́й, въ цареградской бронѣ
Князь по по́лю ѣ́детъ на вѣ́рномъ конѣ́.
Изъ те́мнаго лѣса навстрѣ́чу ему́

Идётъ вдохновенный кудесникъ,
Покорный Перуну старикъ одному,
Завѣтовъ грядущаго вѣстникъ,
Въ мольбахъ и гаданьяхъ проведшій весь вѣкъ,
И къ мудрому старцу подъѣхалъ Олегъ.
„Скажи мнѣ, кудесникъ, любимецъ боговъ,
Что сбудется въ жизни со мною?
И скоро ль на радость сосѣдей-враговъ
Могильной засыплюсь землею?
Открой мнѣ всю правду, не бойся меня:
Въ награду любого возьмешь ты коня".
— Волхвы не боятся могучихъ владыкъ,
А княжескій даръ имъ не нуженъ:
Правдивъ и свободенъ ихъ вѣщій языкъ
И съ волей небесною друженъ.
Грядущіе годы таятся во мглѣ,
Но вижу твой жребій на свѣтломъ челѣ.
Запомни же нынѣ ты слово мое:
Воителю слава—отрада;
Побѣдой прославлено имя твое:
Твой щитъ на вратахъ Цареграда.
И волны и суша покорны тебѣ;
Завидуетъ недругъ столь дивной судьбѣ.
И синяго моря обманчивый валъ
Въ часы роковой непогоды,
И пращъ, и стрѣла и лукавый кинжалъ
Щадятъ побѣдителя годы...
Подъ грозной броней ты не вѣдаешь ранъ:
Незримый хранитель могучему данъ.
Твой конь не боится опасныхъ трудовъ;
Онъ, чуя господскую волю,
То смирный стоитъ подъ стрѣлами враговъ,
То мчится по бранному полю;
И холодъ и сѣча ему ничего,
Но примешь ты смерть отъ коня своего".
Олегъ усмѣхнулся, однако, чело
И взоръ омрачилися думой.
Въ молчаньи, рукой опершись на сѣдло,
Съ коня онъ слѣзаетъ угрюмый,
И вѣрнаго друга прощальной рукой
И гладитъ и треплетъ по шеѣ крутой.
„Прощай, мой товарищъ, мой вѣрный слуга!
Разстаться настало намъ время:
Теперь отдыхай, ужъ не ступитъ нога
Въ твое позлащенное стремя.
Прощай, утѣшайся да помни меня.
Вы, отроки-други, возьмите коня,
Покройте попоной, мохнатымъ ковромъ,
Въ мой лугъ подъ устцы отведите,
Купайте, кормите отборнымъ зерномъ,
Водой ключевою поите".
И отроки тотчасъ съ конемъ отошли,
А князю другого коня подвели.
Пируетъ съ дружиной вѣщій Олегъ
При звонѣ веселомъ стакана;
И кудри ихъ бѣлы, какъ утренній снѣгъ
Надъ славной главою кургана...
Они поминаютъ минувшіе дни
И битвы, гдѣ вмѣстѣ рубились они.
„А гдѣ мой товарищъ, — промолвилъ Олегъ,—
Скажите, гдѣ конь мой ретивый?
Здоровъ ли? Все такъ же ль легокъ его бѣгъ?
Все тотъ же ль онъ бурный, игривый?"
И внемлетъ отвѣту: на холмѣ крутомъ,
Давно ужъ почилъ непробуднымъ онъ сномъ.
Могучій Олегъ головою поникъ
И думаетъ: „Что же гаданье?
Кудесникъ ты лживый, безумный старикъ!
Презрѣть бы твое предсказанье,
Мой конь и донынѣ носилъ бы меня".
И хочетъ увидѣть онъ кости коня.
Вотъ ѣдетъ могучій Олегъ со двора,
Съ нимъ Игорь и старые гости,
И видятъ: на холмѣ, у брега Днѣпра,
Лежатъ благородныя кости;
Ихъ моютъ дожди, засыпаетъ ихъ пыль,
И вѣтеръ волнуетъ надъ ними ковыль.
Князь тихо на черепъ коня наступилъ
И молвилъ: „Спи, другъ одинокій!
Твой старый хозяинъ тебя пережилъ;
На тризнѣ, уже недалекой,
Не ты подъ сѣкирой ковыль обагришь
И жаркою кровью мой прахъ напоишь...
Такъ вотъ гдѣ таилась погибель моя!
Мнѣ смертію кость угрожала!"
Изъ мертвой главы гробовая змѣя,
Шипя, между тѣмъ, выползала;
Какъ черная лента, вкругъ ногъ обвилась—
И вскрикнулъ внезапно ужаленный князь.
Ковши круговые, запѣнясь, шипятъ
На тризнѣ плачевной Олега:
Князь Игорь и Ольга на холмѣ сидятъ,
Дружина пируетъ у брега.
Бойцы поминаютъ минувшіе дни
И битвы, гдѣ вмѣстѣ рубились они.

*А. С. Пушкинъ.*

# География.

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

География принадлежитъ къ числу предметовъ, которые, какъ русскій языкъ и ариѳметика, проходятся, обыкновенно, съ перваго класса средне-учебнаго заведенія. Поэтому *географія необходима* не только для лицъ, готовящихся за 4—6—8 классовъ, но и *почти на всѣ званія. Приступить къ изученію географіи можно немедленно*, если, конечно, уже есть знакомство съ началами русскаго языка.

При занятіяхъ географіей нужно всегда пользоваться картами. Всякую страну, всякій городъ, всякую рѣку и т. д., о которыхъ упоминается въ текстѣ, необходимо немедленно находнть по картамъ (которыя будутъ прилагаться при выпускѣ).

Знаніе географическихъ картъ очень важно и на экзаменахъ является однимъ изъ существеннѣйшихъ требованій.

## Общія понятія.

Выраженіе **географія** составлено изъ двухъ греческихъ словъ: «ге»—земля и «графо»—пишу. Географія, слѣдовательно, есть наука, занимающаяся описаніемъ земли.

По содержанію своему она дѣлится на: *математическую, физическую* и *политическую*. Это дѣленіе основано на томъ, что, при описаніи земли, приходится касаться и другихъ наукъ: именно давать свѣдѣнія о формѣ, величинѣ и положеніи земли; о разныхъ составныхъ частяхъ земли и ихъ свойствахъ (о воздухѣ, водѣ, сушѣ); наконецъ, разъяснять, гдѣ и какъ живутъ народы, на какія племена и народности дѣлятся, какія государства составляютъ.

Есть ученые, которые считаютъ, что географія должна изучать только состояніе земной поверхности. Все остальное: положеніе земли во вселенной, физическія свойства составныхъ частей земли, политическое устройство и народности—составляетъ, по ихъ мнѣнію, предметы другихъ наукъ.

Но большинство пособій по географіи содержитъ въ себѣ всѣ вышеуказанныя свѣдѣнія; мы также будемъ говорить и о формѣ, и о величинѣ, и о положеніи земли, и о свойствахъ частей ея, и о народахъ и государствахъ.

Интересъ къ далекимъ и неизвѣстнымъ странамъ существовалъ у людей всегда. Путешественники, открыватели странъ, завоеватели, мореплаватели, торговцы—всѣ, возвращаясь на родину, старались все описать, обо всемъ разсказать: о климатѣ, растеніяхъ, звѣряхъ, о людяхъ.

Очень рано нѣкоторые писатели, большей частью историки, пытались сдѣлать полную сводку полученныхъ свѣдѣній. Эти сочиненія не были научными, такъ какъ они носили отрывочный характеръ и не заключали въ себѣ какихъ-либо научныхъ истинъ [1]).

---

[1]) Позже (нѣкоторые и въ древнія времена) поняли, что путешественникъ и ученый географъ не одно и то же, только случайно одно съ другимъ можетъ сочетаться. Важнѣйшіе географическіе выводы и встарину были получены въ кабинетахъ ученыхъ, на основаніи сопоставленія массы наблюденій не только географическихъ, но и многихъ другихъ наукъ, касающихся земли. Успѣхи въ области этихъ послѣднихъ должны были сказаться и на географіи.

*Историческія свѣдѣнія о географіи.* Первобытные люди (а некультурные и въ наше время) представляли себѣ землю въ видѣ острова, окруженнаго моремъ. На море упирается сводообразный небесный куполъ, въ который, какъ гвозди, вбиты ночью зажигающіяся звѣзды. Писатели же и ученые то описывали землю въ видѣ круглой равнины, окаймленной океаномъ — посреди помѣщали Олимпъ, жилище боговъ, — то считали, что земля есть отрѣзокъ цилиндра. И только немногіе развивали ту мысль, что не земля занимаетъ главное мѣсто во всемъ окружающемъ насъ, а солнце,—земля же вращается вокругъ него и имѣетъ шаровидную форму. Эту мысль заимствовали, должно быть, у египтянъ, такъ какъ тѣ давно уже обратили вниманіе, что во время луннаго затменія земля отбрасываетъ на луну круглую тѣнь. Но развили эту мысль и воспользовались ею только греческіе философы.

Въ III вѣкѣ до Рождества Христова греческій географъ Эратосфенъ задался цѣлью опредѣлить величину земли. Въ своихъ изслѣдованіяхъ онъ додумался до градуснаго измѣренія земли.

Въ средніе вѣка землю представляли себѣ такъ, какъ о ней говорилось въ Библіи (земля—это холмъ, возвышающійся среди моря, небесная твердь—шатеръ, опирающійся на землю, а свѣтила восходятъ за высокою стѣною).

Но въ концѣ XV и въ началѣ XVI вв. возрождается забытая мысль о шаровидности земли. Географическій кругозоръ расширяется, благодаря открытію Америки. Увеличиваются свѣдѣнія по астрономіи и математикѣ, что способствуетъ лучшему и болѣе точному измѣренію земли и составленію правильныхъ географическихъ картъ. Путешествіе же Магеллана (въ первой половинѣ XVII в.) вокругъ свѣта окончательно утверждаетъ въ томъ, что земля — шаръ. Теперь стараются узнать, правильный ли она шаръ. Оказывается по измѣреніямъ, наблюденіямъ и вычисленіямъ, что у *полюсовъ земля сжата*, а у экватора вздута. Объясненіе этому явленію находятъ въ постоянномъ вращеніи земли.

Первый вопросъ, который встаетъ передъ нами при описаніи земли—это: какой видъ, какую форму она имѣетъ. Долго на этотъ счетъ ошибались; то думали, что земля просто плоская, то считали ее плоской, но круглой, наконецъ, узнали, что земля — круглая, *выпуклая*, другими словами, что земля — *шаръ*.

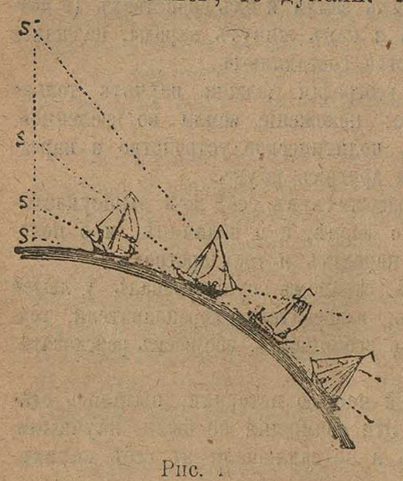


Рис. 1.

**Форма земли.** Рядъ наблюденій доказываетъ, что земля дѣйствительно шаръ.

Взглядъ человѣческій можетъ охватить небольшое пространство, и это пространство кажется ему плоскимъ и ровнымъ. Но, наблюдая съ морского берега удаляющійся корабль, можно замѣтить, что части корабля скрываются *постепенно* снизу доверха,—если бы земля была плоской, корабль исчезъ бы изъ виду *сразу* весь (рис. 1).

Мореплаватели (первый путешественникъ вокругъ свѣта—Фердинандъ Магелланъ; онъ выѣхалъ изъ одной испанской гавани въ 1519 г., а возвратился туда же въ 1522 г.), отправившись изъ какой-нибудь гавани, черезъ 3—4 года возвращались *въ ту же га-*

олнь, но съ другой стороны, если все время ѣхали въ одномъ направленіи. Значитъ, землю можно объѣхать кругомъ,—будь она плоскою, пріѣхали бы въ новое мѣсто, а не въ то, откуда выѣхали.

Видимая линія соединенія неба съ землей, на какомъ бы мѣстѣ мы ни стояли, всегда кажется кривой,—очевидно, поверхность земли круглая.

Наконецъ, еще египтяне замѣтили, что при лунномъ затменіи (когда земля въ своемъ движеніи оказывается между солнцемъ и луной) тѣнь, отбрасываемая землей на луну, *круглая*.

Всѣ приведенныя наблюденія подтверждаютъ ту мысль, что земля имѣетъ шаровидную форму.

Можетъ показаться, что люди, находящіеся по отношенію къ намъ на противоположной части земли, должны были бы упасть,—но вѣдь падать-то можно только внизъ, *на* землю, а и *у тѣхъ людей земля находится подъ ногами*, а надъ головами небо, какъ и надъ нами.

**Горизонтъ.** Стоя на открытой мѣстности земного шара, можно замѣтить вдали, будто небо соединяется, пересѣкается съ землей — линія эта только кажущаяся. Кажущаяся линія соединенія (пересѣченія) неба съ землей называется *видимымъ горизонтомъ* и, какъ выше было упомянуто, имѣетъ видъ окружности. Пространство же земли, ограниченное горизонтомъ, называется *плоскостью видимаго горизонта*.

Чѣмъ выше находится наблюдатель, тѣмъ больше пространство, ограниченное горизонтомъ, тѣмъ больше самъ горизонтъ. Напр., съ вершины горы гораздо больше видно вокругъ, чѣмъ изъ долины; съ высокой башни на равнинѣ горизонтъ кажется шире, а если находиться на равнинѣ, то уже.

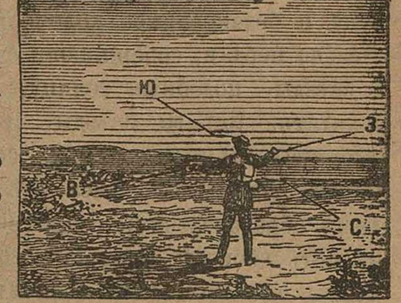
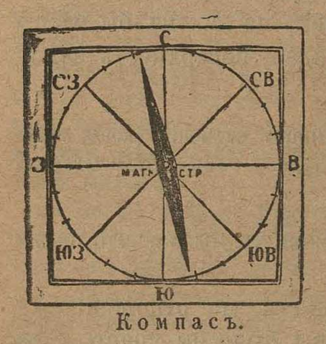


Рис. 2.

**Страны свѣта.** Та часть горизонта, гдѣ восходитъ солнце, называется *востокомъ*, гдѣ оно заходитъ — *западомъ*. Если стать лицомъ къ востоку—спиною къ западу, то по правую сторону будетъ находиться *югъ*, а по лѣвую—*сѣверъ* (сѣверъ—Nord; югъ—Süd; западъ — West; востокъ — Ost). Сторона горизонта между востокомъ и югомъ — юго-востокъ; между востокомъ и сѣверомъ — сѣверо-востокъ; между западомъ и югомъ, и западомъ и сѣверомъ находятся: 1) юго-западъ, 2) сѣверо-западъ. Эти стороны горизонта называются *странами свѣта* (рис. 2).

Только днемъ и въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ извѣстна сторона восхода и захода солнца, можно опредѣлять страны свѣта по солнцу. Ночью же, среди тумана и въ лѣсу это невозможно; въ такихъ случаяхъ употребляютъ приборъ, называемый *компасомъ*. Компасъ—это круглая

коробка, на днѣ которой находится столбикъ съ прикрѣпленной къ нему стрѣлкой; стрѣлка эта свободно двигается во всѣ стороны. Она обладаетъ тѣмъ свойствомъ, что одинъ конецъ ея всегда обращенъ къ сѣверу. Направленіе другихъ странъ свѣта обозначено на бумажномъ кружкѣ, помѣщенномъ на днѣ коробки. Какъ бы мы стрѣлку ни поворачивали, поколебавшись, она всегда приметъ такое положеніе, что однимъ концомъ укажетъ на сѣверъ (рис. 3).




Компасъ.

Рис. 3.

Обыкновенно говорятъ, что звѣзды, бывшія на ночномъ небѣ, при восходѣ солнца исчезаютъ, а при заходѣ его—появляются. Но это выраженіе не точно: на самомъ дѣлѣ нѣкоторыя звѣзды все время остаются на небѣ, но яркій свѣтъ солнца дѣлаетъ невидимымъ ихъ болѣе слабый свѣтъ. Пояснимъ примѣромъ: треніе фосфорной спички о какой-нибудь предметъ *ночью* оставляетъ свѣтящійся слѣдъ за собою, а днемъ нѣтъ, такъ какъ яркій дневной мѣшаетъ видѣть болѣе слабый свѣтъ; свѣтъ же, получающійся отъ тренія фосфорной спички, одинаковъ, какъ ночью, такъ и днемъ. Въ томъ, что и днемъ на небѣ есть звѣзды, можно убѣдиться посредствомъ особаго прибора, называемаго *телескопомъ.*

Горизонтъ какъ бы дѣлитъ небесный сводъ пополамъ: одна часть надъ горизонтомъ—*видимая,* другая часть подъ горизонтомъ—*невидимая.*

**Движеніе земли.** Сводъ небесный усыпанъ свѣтилами: солнце, луна и безчисленное количество звѣздъ. Солнце каждый день появляется на небѣ и, совершивши свой путь, скрывается за горизонтъ. Есть и звѣзды, подобныя солнцу, которыя, *какъ говорится,* восходятъ и заходятъ. Всѣ же звѣзды, и не заходящія (о которыхъ только что упоминалось) и заходящія, совершаютъ путь солнца, съ востока на западъ; каждые 24 часа онѣ оказываются на прежнемъ мѣстѣ. Такимъ образомъ, весь сводъ небесный въ этотъ промежутокъ времени дѣлаетъ оборотъ вокругъ своей оси; она называется *міровой осью,* концы ея—*небесными полюсами.* Одинъ изъ нихъ намъ виденъ, такъ какъ онъ находится въ Полярной звѣздѣ (въ созвѣздіи Медвѣдицы), всегда неподвижной. Этотъ полюсъ называется *сѣвернымъ* или *арктическимъ.* Другой небесный полюсъ намъ не виденъ, такъ какъ онъ—въ невидимой части горизонта—южный. Міровая ось и небесные полюсы суть только умственныя, воображаемыя линіи и точки.

И движеніе небеснаго свода только видимое, кажущееся. Галилей и Коперникъ доказали, что на *самомъ дѣлѣ вращается земля вокругъ своей оси* (а не небесный сводъ вокругъ міровой оси), именно въ теченіе 24 часовъ совершаетъ она полный оборотъ. Намъ же, находящимся на этомъ огромномъ движущемся тѣлѣ, кажется, что движется

небесный сводъ. Наглядно можно показать подобный обманъ чувствъ на слѣдующихъ примѣрахъ:

1) Если смотрѣть изъ быстро-ѣдущаго поѣзда на дорогу, то кажется, что всѣ придорожные предметы бѣгутъ намъ навстрѣчу.

2) Долго и пристально вглядываясь съ моста рѣки въ бѣгущую воду, получаешь впечатлѣніе, будто двигаешься вмѣстѣ съ мостомъ противъ теченія.

3) Когда плывешь по рѣкѣ безъ веселъ по теченію, кажется, что берега со всѣми предметами бѣгутъ въ сторону, противоположную дѣйствительному нашему движенію.

Въ особенности усиливается такой обманъ чувствъ изъ-за того, что предметы, находящіеся вблизи насъ и на томъ же двигающемся суднѣ (большой лодкѣ, пароходѣ), относительно насъ остаются неподвижными.

Совершенно то же происходитъ съ чувствами людей при движеніи земли. Люди, въ сравненіи съ величиной земли, очень малы; находящіеся на землѣ предметы относительно ихъ (людей) находятся въ неподвижномъ состояніи, а небесный сводъ мѣняетъ свой видъ, отсюда неправильно заключаютъ, что небесный сводъ находится въ движеніи.

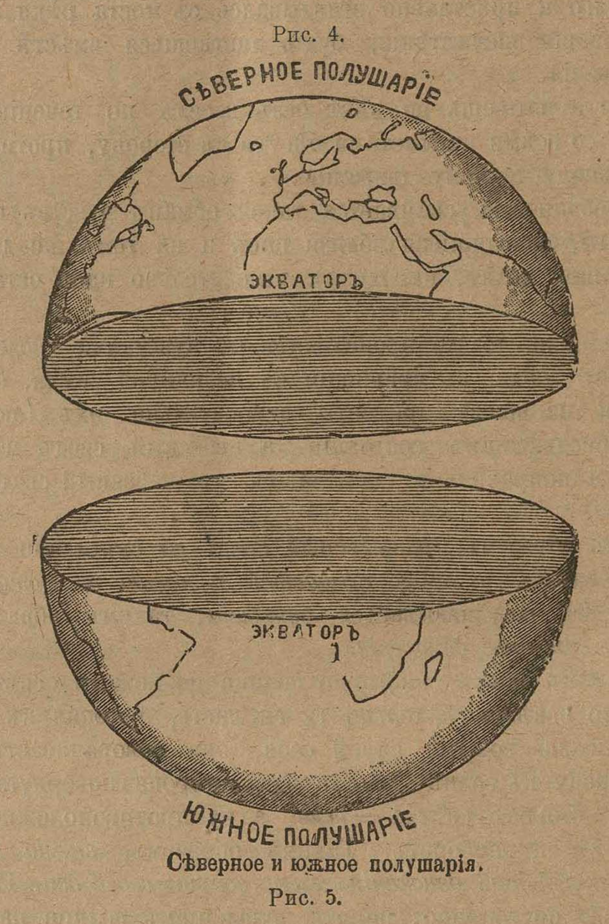
Такимъ образомъ, не небесный сводъ со свѣтилами движется съ востока на западъ, а *земля вращается съ запада на востокъ*. Полный оборотъ въ 24 часа называется *сутками*; такимъ образомъ, земля совершаетъ *суточное движеніе*.

Такъ какъ *земля—шаръ*, то солнце не можетъ освѣтить всю ее разомъ; оно освѣщаетъ только ту ея часть, которая къ нему обращена. Вращаясь вокругъ самой себя, она поворачиваетъ то ту, то другую сторону къ солнцу. Когда одна сторона повернута къ солнцу, то на этой сторонѣ свѣтло — *день*, а на противоположной сторонѣ темно — *ночь*, и наоборотъ. Такимъ образомъ, *смѣна дня и ночи является слѣдствіемъ движенія земли вокругъ своей оси*. Но день смѣняется ночью постепенно: передъ появленіемъ солнца надъ горизонтомъ небо въ томъ мѣстѣ, гдѣ солнце должно взойти, дѣлается красноватымъ (*заря*); послѣ того, какъ солнце уйдетъ за горизонтъ, нѣкоторое время небо на западѣ остается свѣтлымъ, розоватымъ (*вечерняя заря, сумерки*). Такъ, между днемъ и ночью существуютъ переходы—*утро* и *вечеръ*.

Вращеніе земли происходитъ вокругъ воображаемой линіи — *земной оси*, концы которой суть полюсы; соотвѣтствующій сѣверному небесному (ближе къ Полярной звѣздѣ)—*сѣверный полюсъ*, а противоположный—*южный*.
земной оси мысленно проводится по земному шару линія, называемая *экваторомъ*. Экваторъ дѣлитъ земной шаръ на два полушарія: *сѣверное* и *южное* (рис. 4 и 5). На равномъ разстояніи отъ экватора и другъ отъ друга (значитъ, также отвѣсно по отношенію къ земной

по всему земному шару вплоть до полюсовъ проходятъ воображаемыя линіи—*параллели* (параллельные круги). Онѣ, удаляясь отъ экватора и приближаясь къ полюсамъ, становятся все меньше, такимъ образомъ, вокругъ полюсовъ лежатъ самыя маленькія параллели. На рединѣ земной оси расположенъ *земной центръ*.

Рис. 4.




**Сѣверное и южное полушарія.**

Рис. 5.

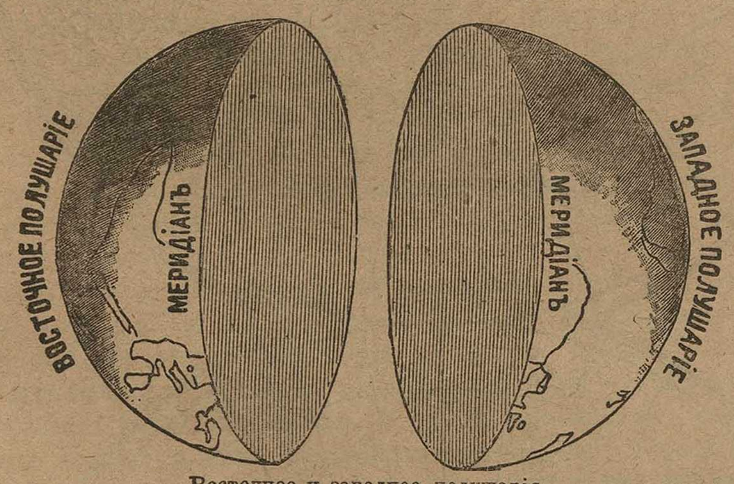
Уже выше было упомянуто, что земля движется съ запада на востокъ. Остановимся на этомъ подробнѣе.

Ясно видимое направленіе, по которому днемъ движется солнце, можно обозначить чертой на чемъ-нибудь. Но эта черта обозначаетъ только кажущееся движеніе, въ дѣйствительности движется земля,—слѣдовательно, та же черта, но въ обратномъ направленіи, указываетъ на вращеніе земли—съ запада на востокъ.

Если бы наблюдатель могъ отдѣлиться отъ поверхности земли и неподвижно укрѣпиться высоко надъ ней, то, наблюдая за вращеніемъ земли, онъ бы увидѣлъ, что каждый предметъ, каждый человѣкъ, двигаясь вмѣстѣ съ землей, описываетъ своимъ движеніемъ круговую линію—параллельный кругъ.

Проводятъ на земномъ шарѣ (мысленно) и другіе параллельные круги; они пересѣкаютъ экваторъ и параллели, проходятъ черезъ оба полюса. Эти параллельные круги называются *меридіанами* (рис. 6) или *полуденными линіями* — послѣднее названіе имѣетъ слѣдующее

основаніе: даже тогда, когда люди ничего еще не знали о шаровидности земли и полюсахъ, они проводили эту линію, слѣдя за движеніемъ солнца въ теченіе всего дня. Солнце, поднявшись надъ горизонтомъ, первую половину дня направляется вверхъ, а во вторую съ такой же быстротой спускается, чтобы спрятаться за горизонтъ. Значитъ, въ половинѣ дня, въ 12 часовъ, солнце достигаетъ самой большой высоты, лучи падаютъ наиболѣе прямо, тѣнь отъ предметовъ самая короткая [1]), тогда какъ утромъ удлиненная; послѣ полудня, къ вечеру, она также становится все длиннѣе. Въ моментъ самой короткой тѣни (т.-е. въ полдень), по ея направленію проводится линія, если эту линію продолжить въ обѣ стороны по поверхности земли, то и получится меридіанъ [2]), при чемъ югъ лежитъ въ сторонѣ, противоположной той, куда направлена тѣнь, а сѣверъ—по направленію самой



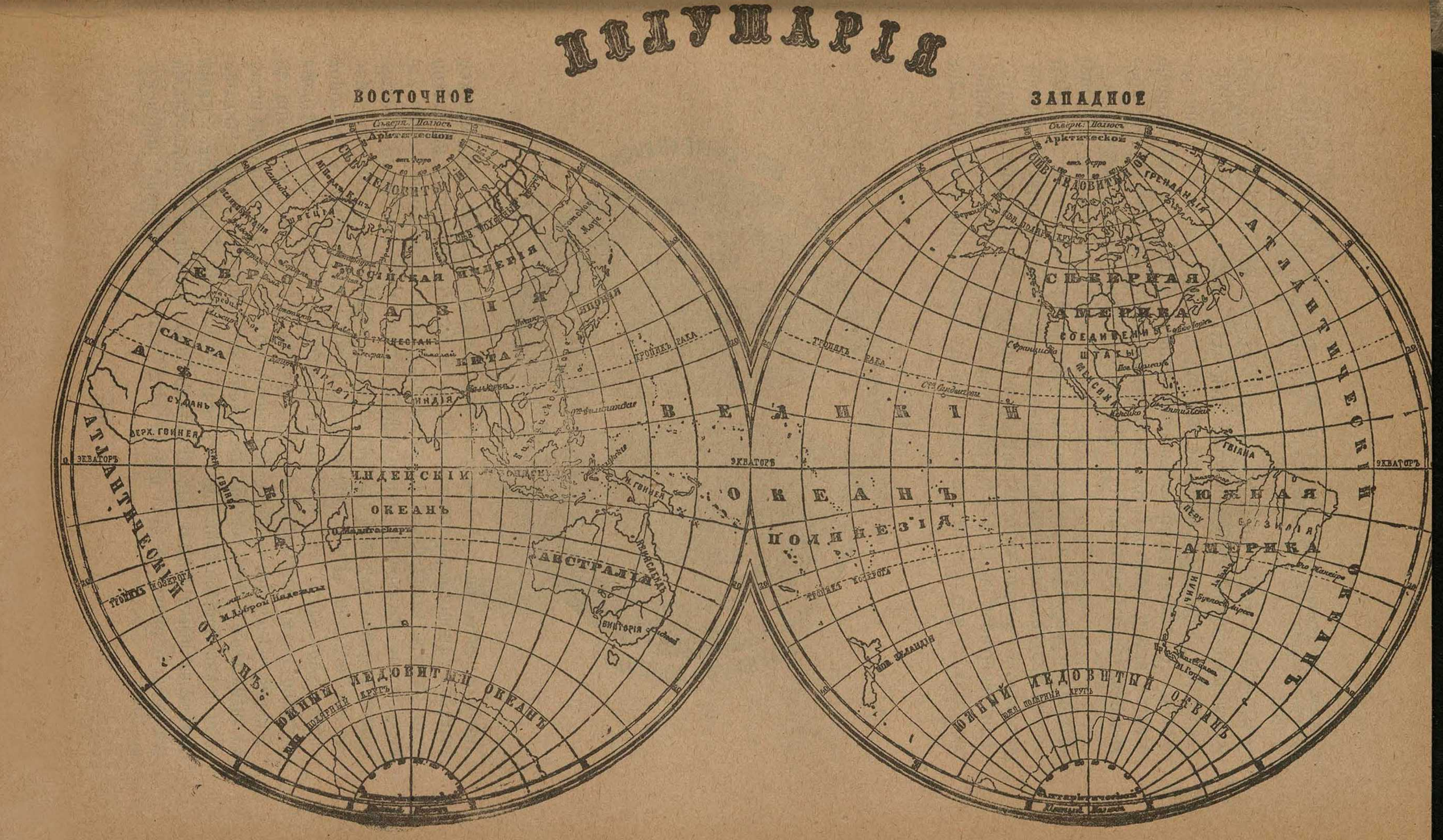

Восточное и западное полушарія.

Рис. 6.

короткой полуденной тѣни. Меридіановъ много, всѣ они сходятся въ точкахъ полюсовъ. *Главнымъ* меридіаномъ считаютъ меридіанъ, проходящій черезъ островъ Ферро на Атлантическомъ океанѣ, у береговъ Африки (французы считаютъ главнымъ меридіанъ, проходящій черезъ Парижъ). Меридіанъ дѣлитъ землю на *восточное* и *западное* полушарія (рис. 6, 7 и 8).

**Движеніе земли вокругъ солнца.** Но не только вокругъ самой себя вращается земля—она движется и около солнца. Время полнаго оборота земли вокругъ солнца равняется 365 днямъ, 5 часамъ, 48 мин., 47 секунд. Этотъ періодъ называется годомъ, отсюда — *годовое движеніе земли.* Путь или линія этого движенія называется *орбитою.* Эта орбита имѣетъ видъ растянутаго круга — *эллипсиса.*

[1]) Для наблюденія самой короткой тѣни втыкаютъ въ землю прутъ—*гномонъ.*
[2]) Конечно, въ мѣстахъ, расположенныхъ на одномъ меридіанѣ, полдень бываетъ въ одно и то же время.


ПОЛУШАРІЯ
ВОСТОЧНОЕ
ЗАПАДНОЕ
Сѣверн. Полюсъ
Арктическое
Сѣв. Ледовитый
ЕВРОПА
АЗІЯ
Россійская Имперія
ЯПОНІЯ
КИТАЙ
ИНДІЯ
ТУРКЕСТАНЪ
АРАВІЯ
САХАРА
АФРИКА
СУДАНЪ
ВЕРХ. ГВИНЕЯ
АТЛАНТИЧЕСКІЙ ОКЕАНЪ
ЭКВАТОРЪ
ИНДЕЙСКІЙ ОКЕАНЪ
О. Мадагаскаръ
М. Доброй Надежды
ТРОПИКЪ КОЗЕРОГА
ТРОПИКЪ РАКА
АВСТРАЛІЯ
ВИКТОРІЯ
Н. ГВИНЕЯ
ВЕЛИКІЙ ОКЕАНЪ
ПОЛИНЕЗІЯ
ЮЖНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАНЪ
Юж. полярный кругъ
Сѣв. полярный кругъ
ГРЕНЛАНДІЯ
СѢВЕРНАЯ АМЕРИКА
СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ
МЕКСИКА
С. Франциско
Нью-Іоркъ
ГВІАНА
ЮЖНАЯ АМЕРИКА
БРАЗИЛІЯ
ПЕРУ
ЧИЛИ
Буэносъ-Айресъ
М. Горнъ
Нов. Зеландія
Антарктическое
Южный Полюсъ

Въ немъ есть двѣ главныхъ точки — *фокусы.* Въ одной изъ этихъ точекъ находится солнце.

Земная ось расположена не отвѣсно къ орбитѣ (т.-е. къ линіи движенія земли вокругъ солнца). Если бы она лежала отвѣсно къ ней, то каждая половина земного шара освѣщалась бы солнцемъ поочередно и равномѣрно (другими словами, не было бы такого разнообразія во временахъ года, какое существуетъ въ дѣйствительности), а дни и ночи въ обоихъ полушаріяхъ продолжались бы по 12 час., въ дѣйствительности же на земномъ шарѣ времена года безпрерывно смѣняютъ другъ друга, и продолжительность дня и ночи чрезвычайно разнообразна; это происходитъ потому, что земля, двигаясь вокругъ солнца, наклонена къ орбитѣ. Такой наклонъ всегда остается одинаковымъ. Относительно солнца же положеніе земной оси всегда мѣняется: то она однимъ своимъ концомъ, напр., сѣвернымъ, обращена къ солнцу, то въ противоположную сторону, то въ промежутокъ между тѣмъ и другимъ (повторимъ: земная ось, при движеніи земли вокругъ солнца, по отношенію къ орбитѣ остается всегда одинаково наклоненной, а по отношенію къ самому солнцу мѣняетъ свое положеніе). Отъ такихъ измѣненій въ положеніи земной оси въ отношеніи солнца зависятъ освѣщеніе и нагрѣваніе солнцемъ разныхъ мѣстностей. Только два раза въ году солнце бросаетъ свои лучи отвѣсно на экваторъ. Въ другіе періоды больше всего лучей получаетъ то сѣверное полушаріе, то южное. День, когда лучи солнца падаютъ на экваторъ отвѣсно, есть день 8 марта (по новому стилю 21 марта). Черта, отдѣляющая освѣщенную часть земного шара отъ неосвѣщенной, проходитъ черезъ оба полюса. Это *день равноденствія весенняго,* такъ какъ и день, и ночь продолжаются *всюду* по 12 часовъ. Въ сѣверномъ полушаріи этотъ день начинаетъ собою весну. Земля продолжаетъ свое движеніе вокругъ солнца, и земная ось мѣняетъ положеніе—наклоняется такъ, что сѣверное полушаріе ближе къ солнцу, поэтому больше освѣщено и нагрѣто, а южное — наоборотъ. Далѣе, лучи отвѣсно падаютъ все сѣвернѣе отъ экватора, и круговая линія, отдѣляющая освѣщенную часть земного шара отъ темной, проходитъ ужъ не черезъ полюсы, поэтому они освѣщены; освѣщеніе полюсовъ 6 мѣсяцевъ: шесть мѣсяцевъ нѣтъ здѣсь ночей. Кругъ, отдѣляющій свѣтлую часть отъ темной, продолжаетъ подвигаться, все удаляясь отъ полюса; наконецъ, сѣверный конецъ земной оси наиболѣе повернутъ къ солнцу 9 іюня (нов. ст. 22), *день перваго лѣтняго солнцестоянія.* Теперь сѣверный поясъ освѣщенъ отвѣсными лучами; здѣсь, въ сѣверномъ полушаріи, кончается весна, начинается лѣто, а въ южномъ кончается осень, наступаетъ зима. Тамъ, куда солнечные лучи падаютъ отвѣсно, день долгъ, ночь коротка; наоборотъ въ южномъ полушаріи, въ то время удаленномъ отъ солнца, дни коротки, ночь длинна. Солнце теперь надъ арктическимъ (сѣвернымъ) поясомъ проходитъ полный оборотъ видимаго дневного движенія. Это дневное движеніе началось 8 марта, весной, а въ первый день лѣта, 9 іюня

солнце достигаетъ средины неба (зенита) — *полудня*, въ южномъ же полушаріи въ этотъ день *полночь*. Послѣ 9 іюня «солнце начинаетъ опускаться» для сѣвернаго пояса, какъ обыкновенно говорятъ. Другими словами, оно становится ближе къ экватору (на сѣверномъ полюсѣ дѣлается темнѣе, на южномъ свѣтлѣе, въ сѣверномъ полушаріи дни короче, въ южномъ длиннѣе), и, наконецъ, 10 сентября (23 по нов. ст.) солнце опять прямо освѣщаетъ экваторъ и равномѣрно оба полюса. 10 сентября *второй день равноденствія* (уже *осенняго*), такъ какъ снова повсюду день равенъ ночи. На южномъ полюсѣ и полушаріи начинаетъ происходить то, что происходило на сѣверномъ: 6-ти мѣсячный день на южномъ полюсѣ; полдень его (въ теченіе всего дня) приходится на 10 декабря, во всемъ южномъ полушаріи наиболѣе длинный день. Тутъ наступаетъ сначала весна, потомъ лѣто; на сѣверномъ же осень, затѣмъ зима. Такъ безпрерывно происходитъ смѣна временъ года и продолжительности дней и ночей.

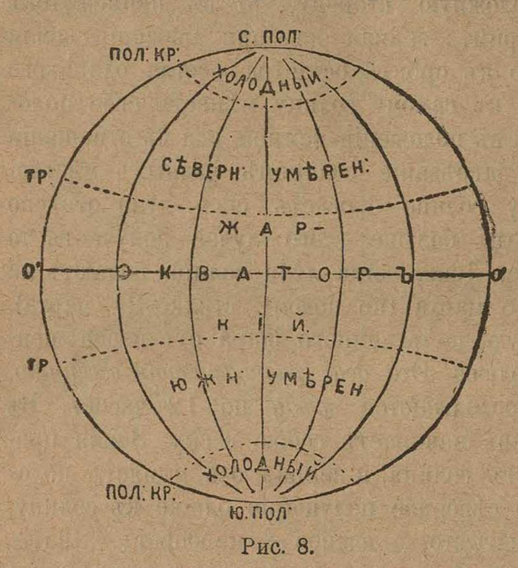


Рис. 8.

Итакъ, четырьмя днями (8 марта—*весенняго равноденствія*, 9 іюня—*перваго лѣтняго солнцестоянія*, 10 сен.—*осенняго равноденствія* и 10 декабря — *зимняго солнцестоянія*) опредѣляются четыре времени года: весна отъ 8 марта до 9 іюня, лѣто отъ 9 іюня до 10 сентября, осень отъ 10 сентября до 10 декабря и зима отъ 10 декабря до 8 марта. Въ то время, какъ въ одномъ полушаріи весна, — въ другомъ осень; въ одномъ лѣто,— въ другомъ зима и т. д. (рис. 9).

**Понятіе о величинѣ земли.** Если бы поверхность земного шара пришлось измѣрять такъ, какъ это обыкновенно дѣлаютъ на небольшихъ участкахъ земли, то величина земли осталась бы навсегда неизвѣстною: слишкомъ огромны ея пространства, а многія страны совершенно недоступны. Но благодаря шаровидности земли, оказалось возможнымъ примѣнить для измѣренія земли особый способъ градуснаго измѣренія (градусомъ называется $^{1}/_{360}$ часть всякой окружности).

*Нашли, что градусъ окружности земли*, по меридіану, *равенъ 15 географическимъ милямъ* — 105 русскихъ верстъ (меридіанъ почти равенъ экватору, значитъ, градусъ экватора тоже равенъ 105 верст.), а вся *окружность земли равна 5,400 географич. милямъ*.

*Объемъ же ея равенъ 2,569,120,000 кубическихъ миль*. Какъ ни велика земля, но солнце все же *больше ея въ 1,300,000 разъ*.

Конечно градусы меньшихъ круговъ, чѣмъ меридіанъ и экваторъ, именно параллелей содержатъ меньше 15 миль. И чѣмъ ближе параллельный кругъ къ полюсу, тѣмъ меньше его градусъ [1]).

## Глобусъ и линіи, на немъ проводимыя.

Наиболѣе вѣрное изображеніе земли можно сдѣлать только на шарѣ. Такой шаръ называется *глобусомъ*. На этомъ искусственномъ шарѣ, сдѣланномъ изъ чего-нибудь, изображаются всѣ части земной поверхности, конечно, въ уменьшенномъ видѣ. Но отношеніе между частями на глобусѣ такое же, какъ и на землѣ. Именно востолько каждое изображеніе будетъ меньше дѣйствительнаго, восколько величина глобуса меньше величины земли (рис. 10).

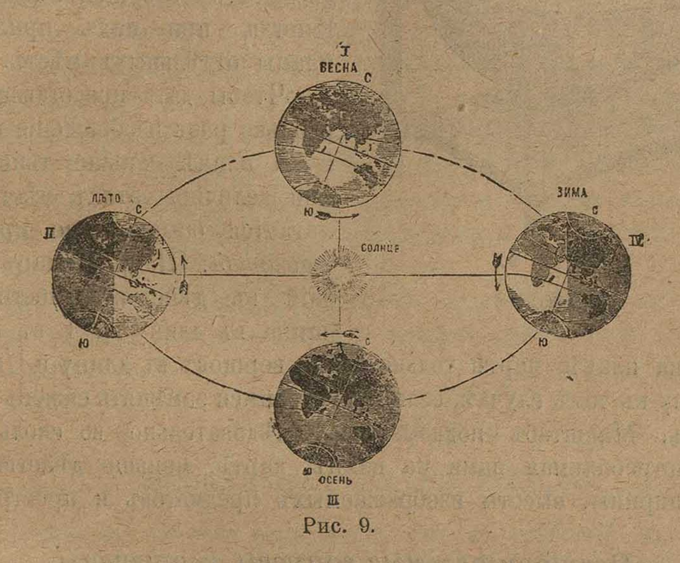



Рис. 9.

Чтобы составить глобусъ (также и карту), нужно умѣть найти правильное положеніе для каждаго мѣста. Вспомогательнымъ средствомъ для этого служатъ меридіаны, параллельные круги, экваторъ. Прежде всего чертятся эти круги. Затѣмъ они дѣлятся на градусы.

Градусы на меридіанахъ начинаютъ считать съ мѣста пересѣченія ихъ экваторомъ, самымъ главнымъ и большимъ кругомъ изъ парал. круговъ. А градусы на экваторѣ отсчитываютъ отъ мѣста пересѣченія его главнымъ—Феррскимъ меридіаномъ (этотъ меридіанъ удобенъ потому, что, дѣля землю на вост. и зап. полушарія, не разрѣзаетъ материковъ; по одну сторону, на востокъ, лежитъ весь Старый свѣтъ, по другую, на западъ, находится Америка и Полинезія).

Цифры градусовъ пишутся на экваторѣ и на неподвижномъ меридіанѣ, подъ который можетъ быть подведено любое мѣсто.

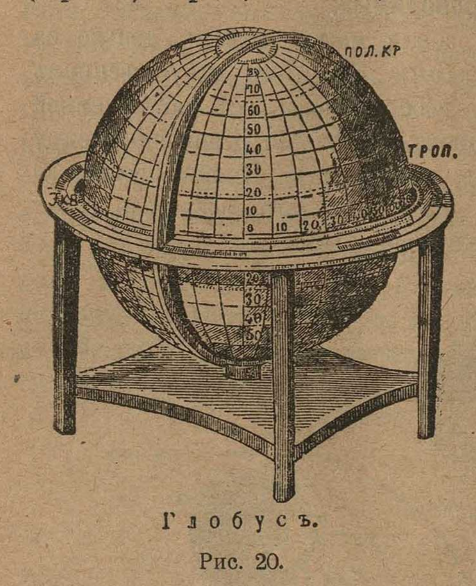
*Плоскошаріями* называются изображенія земли на плоскости: похоже на то, будто разрѣзано яблоко на двѣ равныя части. На

---

[1]) Величина градуса парал. кр., проходящаго черезъ Петербургъ, вдво меньше градуса экватора, слѣдов., $7^1/_2$ географ. миль.

каждой такой части, начерченной въ видѣ круга, изображается половина земной поверхности, а на обѣихъ вся земная поверхность.

*Планомъ* называется изображеніе небольшихъ пространствъ (деревни, города, комнаты) съ обозначеніемъ всѣхъ подробностей (въ деревнѣ — расположеніе дворовъ, огородовъ, полей, лѣсовъ; въ городѣ — всѣ улицы, площади, каналы, мосты, важныя зданія, окрестности). На *географическихъ картахъ* изображаются большія пространства; указывать всѣ подробности совершенно немыслимо. Иногда при нихъ прилагаются планы отдѣльныхъ мѣстъ.




Глобусъ.

Рис. 20.

Чтобы дать представленіе, во сколько разъ изображеніе на картѣ и на планѣ меньше дѣйствительной величины этихъ мѣстъ, прилагается обыкновенно при нихъ *масштабъ*. Напр., шкапъ, имѣющій въ дѣйствительности 3 аршина въ длину и 1 въ ширину, займетъ на планѣ, картѣ только одинъ вершокъ въ длину и $^1/_3$ вершка въ ширину въ томъ случаѣ, если мы условимся замѣнять сажень (3 арш.) вершкомъ. Масштабъ показываетъ, слѣдовательно, во сколько разъ мѣра, употребляемая нами на планѣ, картѣ, меньше дѣйствительной длины, ширины, высоты изображаемыхъ предметовъ и пространствъ.

## *Повторительные вопросы и отвѣты.*

1) Что составляетъ *предметъ географіи?*—Предметъ географіи—описаніе земли. 2) Чѣмъ доказывается *шаровидность* земли?—Кругосвѣтными плаваніями и постепеннымъ удаленіемъ корабля отъ морского берега. 3) Что такое *горизонтъ?*—Кажущаяся линія соединенія неба съ землей. 4) Какія извѣстны *страны свѣта?*—Востокъ, западъ, сѣверъ, югъ; сѣверо-востокъ, сѣверо-западъ, юго-востокъ, юго-западъ. 5) Въ какомъ направленіи движется небесный сводъ и какія воображаемыя линіи при этомъ проводятся?—Кажущееся движеніе съ востока на западъ; міровая ось, полюсы. 6) Что происходитъ въ дѣйствительности?—Земля вращается съ запада на востокъ. 7) Какое слѣдствіе этого движенія земли вокругъ самой себя? — Смѣна дня и ночи. 8) Какіе круги проводятся на землѣ? — Экваторъ, параллели, меридіанъ. 9) Всѣ ли круги одинаково важны?—Важнѣйшіе: экваторъ и первый меридіанъ. 10) Какъ *дѣлится* земной шаръ?—На сѣверное и южное, восточное и западное полушарія. 11) Какое еще движеніе совершаетъ земля?—Вокругъ солнца. 12) Какъ называется ея путь вокругъ солнца?—Орбитою. 13) Что происходитъ на землѣ вслѣдствіе движенія земли около солнца?—Смѣна временъ года. 14) Каковъ *размѣръ земли?*—Окружность земли—5,400 географ. миль. 15) Что такое: а) *географическая карта*, b) *планъ*, с) *масштабъ?*—а) Изображеніе большихъ пространствъ, b) изображеніе малыхъ пространствъ, с) число, показывающее, во сколько разъ мѣра въ изображеніи меньше мѣры въ дѣйствительности. 16) Что такое *глобусъ?*—Изображеніе земли, сдѣланное на шарѣ.

# Русская исторія.

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Русская исторія занимаетъ важное мѣсто въ программѣ средне-учебныхъ заведеній. Въ гимназіяхъ, реальныхъ училищахъ и др. учебн. завед. она проходится съ перваго класса и до послѣдняго. Въ младшихъ классахъ проходится *краткая* отечественная исторія, а въ старшихъ, начиная съ 5-го, *полная*. Въ нашихъ выпускахъ мы дадимъ курсъ исторіи, пригодный по своему объему для старшихъ классовъ, а вслѣдствіе доступности изложенія и для младшихъ классовъ. Конечно, въ послѣднемъ случаѣ многое придется выпускать; что же именно, намъ будетъ указано въ дальнѣйшихъ выпускахъ, въ особыхъ «указателяхъ».

Краткая русская исторія требуется для держащихъ за 4 класса на званіе аптекарскаго ученика, 1-й классный чинъ, вольноопредѣляющагося 2-го разряда, на званіе уѣзднаго и домашняго учителя рус. яз. и на званіе уѣзднаго и домашняго учителя математики. На всѣ прочія званія, а также за 6—8 классовъ средн.-учебн. заведенія, требуется полный курсъ русской исторіи.

При занятіяхъ исторіей слѣдуетъ обращаться къ историческимъ картамъ. Приступить къ изученію исторіи можно тогда же, когда и къ географіи.

## ВВЕДЕНІЕ.

### Опредѣленіе науки исторіи.

Изученіемъ исторіи занимались уже въ глубокой древности. Но совсѣмъ не такъ, какъ теперь, представляли себѣ древніе историки ея цѣль и содержаніе. Они думали, что исторія должна быть поэтическимъ, художественнымъ изображеніемъ совершавшихся событій, поэтому многое прибавляли отъ себя и прикрашивали. Не истинность и достовѣрность историческихъ фактовъ хотѣли они дать читателю, а развернуть яркую и красивую картину прошлаго. Исторія того времени была и считалась, такимъ образомъ, не наукой, а искусствомъ. Жизнь шла впередъ, и выдвигался новый взглядъ: исторія должна быть «наставницей» народовъ, служить примѣромъ и нравоученіемъ. Знакомство съ исторіей, думали, поможетъ избѣжать ошибокъ прошлаго, направить по вѣрному пути человѣческую жизнь. Но вплоть до XVIII вѣка исторію не признавали наукой. И только въ началѣ XVIII вѣка, когда стали усердно и вдумчиво изучать національную жизнь отдѣльныхъ народовъ, нашли, что исторія человѣчества развивается по опредѣленнымъ законамъ. Не случайно слѣдуетъ одинъ фактъ за другимъ, а въ тѣсной связи: историческія явленія развертываются въ извѣстномъ порядкѣ. И это наблюдается въ исторіи каждой націи. Когда пришли къ тому заключенію, что исторія человѣчества

подчинена законамъ, и попытались раскрыть эти законы, тогда признали исторію наукой.

Но что изучаетъ эта наука и какова ея цѣль?

**Исторія** *изучаетъ дѣйствительные факты совмѣстной жизни людей въ той обстановкѣ, въ какой они совершались. При чемъ цѣлью ея является показать необходимую внутреннюю связь смѣнявшихся историческихъ фактовъ въ жизни одного народа и всего человѣчества.* Связное изложеніе историческихъ фактовъ (явленій) можно назвать систематическимъ.

Но дать общій, стройный обзоръ какого-либо историческаго періода нельзя, пока не собраны матеріалы. Такимъ образомъ, собраніе историческаго матеріала, т.-е. различныхъ историческихъ фактовъ, составляетъ первую подготовительную работу. Въ подготовительную же работу входятъ и провѣрка достовѣрности установленныхъ фактовъ (каждаго въ отдѣльности), и нахожденіе внутренней *(прагматической)* связи между фактами.

Русскимъ историкамъ приходится еще совершать эту подготовительную работу, такъ что обобщеніе всего совершавшагося и отысканіе законовъ историческаго развитія Россіи пока затруднено. Только въ тѣхъ немногихъ областяхъ, гдѣ историческіе факты найдены, твердо установлены, провѣрены и поняты, возможна и для русскаго историка окончательная работа построеніе цѣльной обобщающей картины. Но разъ уже такая картина дана, задача историка выполнена, — тѣмъ самымъ не только наука обогащается, но и народъ много пріобрѣтаетъ: знакомясь со своей исторіей, онъ становится сознательнѣе, начинаетъ критически и вдумчиво относиться ко всему окружающему и вырабатываетъ идеалы для будущаго. Понятно поэтому, насколько важно изученіе исторіи родной страны.

## Природа Россіи и ея вліяніе на русскую жизнь.

Хозяйство народа, его бытъ — вообще, вся его жизнь создается подъ вліяніемъ природы страны, въ которой онъ живетъ. Особенно замѣтное вліяніе оказываютъ природныя условія страны въ началѣ исторіи народа.

Такъ и на жизнь древнихъ славянъ сильно повліяла природа занятой ими равнины. Равнина, на которой они стали разселяться, была мало обитаема, населеніе же, которое славяне тамъ застали, оказалось еще болѣе дикимъ и неразвитымъ, чѣмъ они сами. Благодаря этимъ условіямъ вся послѣдующая исторія Россіи получила своеобразный характеръ.

### Географическое положеніе Россіи.

Обратимся къ географическому положенію страны. Подъ Восточной Европой или *Европейской Россіей* понимаютъ пространство, отдѣляю-

щееся на востокѣ отъ Азіи Уральскимъ хребтомъ, а на западъ отъ остальной Европы условной границею.

Но въ древности считали границей между Азіей и Европой рѣку Донъ, потому что между азіатскими степями и восточно-европейскими полями было полное сходство. Вслѣдствіе такого сходства дикіе кочевники, приходившіе изъ Азіи въ Восточную Европу, чувствовали себя здѣсь какъ дома и совершенно не мѣняли своего образа жизни. Вообще, всей своей однообразной поверхностью Восточная Европа напоминаетъ Азію. Географически, дѣйствительно, Восточная равнина Европы и является ничѣмъ инымъ, какъ продолженіемъ Азіи.

По *климату эту равнину дѣлятъ на 4 пояса:* 1) *арктическій*— на сѣверъ отъ полярнаго круга, 2) *сѣверный*—по эту сторону полярнаго круга, 3) *умѣренный,* идущій по срединѣ равнины, охватывающій ея большую часть, и 4) южный, иначе *теплый,* степной. Но благодаря однообразію поверхности эти пояса не такъ рѣзко отграничены другъ отъ друга, какъ въ Западной Европѣ: нѣтъ такихъ продольныхъ горъ, которыя бы неравномѣрно распредѣляли влагу по всему пространству, нѣтъ и такихъ поперечныхъ возвышенностей, которыя бы рѣзко отдѣляли климатъ сѣвера отъ южнаго. Моря же, окружающія равнину, слишкомъ невелики, чтобы оказывать вліяніе на ея климатъ, въ общемъ сухой, вслѣдствіе дующихъ изъ Азіи сухихъ вѣтровъ.

Исторія древней Руси проходила, главнымъ образомъ, въ средней полосѣ Европейской Россіи съ продолжительной, но не очень суровой зимой и умѣренно-теплымъ лѣтомъ, благопріятнымъ для земледѣлія.

Такая своеобразная форма поверхности русской равнины объясняется ея происхожденіемъ: по строенію почвы Европейской Россіи ученые нашли, что она нѣкогда служила дномъ моря. Уральскія и Карпатскія горы, богатыя залежами соли, были его берегами. Поэтому въ составъ почвы русской равнины входятъ глина и песокъ (суглинокъ и супесокъ), а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ образовался слой чернозема. Соотвѣтственно различному составу почвы и разной растительности все *пространство Россіи можно раздѣлить на два пояса по растительности: лѣсистый и степной.* Конечно, между различными климатическими и растительными поясами существуетъ много переходовъ.

Слѣдующей характерной чертой природы Россіи является *расположеніе и свойство ея рѣкъ.* Уже въ древнія времена было обращено вниманіе на то, какъ «многочисленны и величественны» русскія рѣки (болотъ и озеръ въ Россіи тоже такъ много, какъ ни въ какой другой странѣ). Главныя рѣки Европейской Россіи берутъ начало въ средне-русской возвышенности и направляются въ разныя стороны (Волга, Днѣпръ, Западная Двина); между ихъ верховьями лежитъ Валдайская возвышенность. Русскія рѣки чрезвычайно извилисты (такъ какъ текутъ среди рыхлыхъ береговъ) и потому охватываютъ большія пространства. Онѣ сами и ихъ притоки настолько близко расположены, что въ древ-

нія времена возможно было небольшія суда перетаскивать по землѣ (тащить *волокомъ*) отъ бассейна одной рѣки къ другой.

***Какъ же повліяла эта природа на жизнь древнихъ славянъ?*** Не сразу послѣ разселенія, занятія жителей опредѣлились въ зависимости отъ различныхъ природныхъ условій; поэтому земледѣліемъ и охотой занимались въ разныхъ мѣстахъ. Только постепенно степной край дѣлается преимущественно земледѣльческимъ, а лѣсной—мѣстомъ различныхъ лѣсныхъ промысловъ. Но особенно замѣтно повліяли на занятія древнихъ славянъ и вообще на весь складъ ихъ жизни удобныя русскія рѣки. По нимъ естественно проложились торговые пути и рано завязалась торговля, на ихъ берегахъ выросли торговые центры—древніе русскіе города, сюда доставлялись изъ глубины страны медъ, воскъ и мѣха. И въ другомъ отношеніи рѣки принесли большую пользу: по нимъ размѣщалось населеніе и соединялось въ отдѣльныя группы (лѣтописцы IX—X вв. такъ и дѣлили славянъ по рѣкамъ, на которыхъ они поселились); позже по рѣкамъ стали образовываться *земли, волости*, изъ-за которыхъ князья долго воевали между собой. Близкое и удобное расположеніе рѣкъ, кромѣ того, способствовало объединенію этихъ группъ (племенъ) въ единый русскій народъ и содѣйствовало образованію единаго государства.

Часто и съ любовью поется въ русской пѣснѣ о ласковой рѣкѣ, для всѣхъ и всегда (и зимой, и лѣтомъ) полезной и необходимой; лѣсъ же былъ таинственъ и страшенъ, хоть и давалъ онъ и жилища, и топливо, и свѣтъ и защиту отъ враговъ; а степь раздольная и широкая, богатая хлѣбомъ, близка была къ злымъ врагамъ и вѣчно пугала ихъ набѣгами.

## Разселеніе славянъ и дѣленіе русской исторіи на періоды.

Славяне постепенно занимали равнину Вост. Европы, идя съ юго-запада, со склона Карпатъ, внутрь страны и въ стороны. При чемъ передвигались они не потому, что населеніе естественно возрастало, а просто снимались цѣлыя племена и уходили на новыя мѣста, заселяли ихъ и дѣлали годными для хозяйственной жизни, которая, какъ мы уже знаемъ, создавалась подъ вліяніемъ природы русской равнины. Такъ происходила колонизація страны — чрезвычайно важное явленіе для всей исторіи Россіи и для нашего времени.

Въ зависимости отъ мѣстъ, на которыхъ славяне постепенно селились, исторію русскаго народа и государства можно раздѣлить на четыре періода: 1) днѣпровскій, 2) верхне-волжскій, 3) великорусскій, 4) всероссійскій.

Первый періодъ съ VIII до XIII в. — главная часть славянъ расположена по верхнему и среднему Днѣпру и дальше къ оз. Ильменю, по рѣкѣ Ловати и Волхову. Въ этомъ періодѣ славяне живутъ отдѣльными областями. Средоточіемъ каждой изъ нихъ во всѣхъ отношеніяхъ является городъ, который особенно важенъ для торговли.

Когда приходятъ князья и забираютъ власть въ свои руки, города все-таки продолжаютъ играть большую роль. Этотъ періодъ иначе можно назвать городовымъ, торговымъ.

Слѣдующій періодъ съ XIII до XV в. — населеніе переходитъ на верховья Волги. Здѣсь образуются удѣлы, княженія. Главнымъ занятіемъ дѣлается земледѣліе, при чемъ трудятся еще свободные люди. Это періодъ удѣльно-княжескій, вольно-земледѣльческій.

Дальше, съ XV до половины XVII в.—масса населенія направляется съ верховьевъ Волги къ среднему теченію и Дону. Народъ объединяется и захватываетъ все новыя и новыя мѣста, образуя большую объединенную область—Великороссію. Въ центрѣ Великороссіи—Москва. Во главѣ ея — князь съ боярствомъ. Естественно, что и государственная власть стремится расшириться и захватить пространство по среднему и нижнему теченію Волги. Земледѣліе остается главнымъ занятіемъ и тоже переходитъ въ области средняго и нижняго теченія Волги. Трудъ пока еще свободенъ, но постепенно начинаетъ стѣсняться. Это Русь — Великая, царско-боярская или военно-земледѣльческая, такъ какъ князь Московскій войной собираетъ Россію вокругъ Москвы.

И послѣдній періодъ отъ половины XVII в. до половины XIX в.— теперь заселяется вся равнина отъ Балтійскаго и Бѣлаго морей до Чернаго моря, Кавказскаго хребта, Каспія, Урала и дальше за ними. Власть окончательно объединяется и распространяется уже и на Малороссію, и Бѣлороссію и Новороссію. Дѣйствующимъ является военно-служилое дворянство, а не боярство. Крестьяне окончательно закрѣпощены. Обрабатывающая промышленность развивается и достигаетъ довольно большихъ размѣровъ. Теперь ужъ выступаетъ въ ряду другихъ державъ могущественная Россійская Имперія. А внутри страны отличительной чертой является фабрично-заводскій и крѣпостной земледѣльческій трудъ.

*Источниками* для изученія первыхъ временъ русской исторіи являются: показанія иноземныхъ писателей, вещественные остатки старины, наконецъ, письменные памятники, среди которыхъ главное мѣсто занимаютъ лѣтописи.

Начинается лѣтопись съ «Повѣсти временныхъ лѣтъ», подъ этимъ заглавіемъ помѣщенъ цѣльный разсказъ, начинающійся съ потопа и раздѣла вселенной между сыновьями Ноя и кончающійся княженіемъ Олега. Центральной частью этой «Повѣсти временныхъ лѣтъ» является сообщеніе о призваніи князей и о взятіи Кіева Олегомъ. Чрезвычайно интересно повѣствованіе о призваніи князей, какъ началѣ русскаго государства. Это мѣсто послужило (да и теперь еще вопросъ не разрѣшенъ) основаніемъ для безконечнаго спора между учеными прошлыхъ столѣтій и нашего времени. Мы еще вернемся къ вопросу о призваніи князей; теперь же перейдемъ къ появленію и составу славянскаго племени.

У греческаго историка Геродота находятъ указаніе, что жившіе на берегу Чернаго моря греки сталкивались и торговали съ туземными народами — *скиѳами*. Среди нихъ были и кочевые, и осѣдлые. Предполагаютъ, что «скиѳы» (такъ какъ ихъ было много и бытъ ихъ былъ очень разнообразенъ)—это названіе нѣсколькихъ различныхъ пле-

, находящихся на сѣверѣ отъ Чернаго моря. Приблизительно ко времени Рождества Христова тамъ, гдѣ раньше жили скиѳы, находятъ племя *сарматовъ*, подраздѣлявшихся на племена — *язиговъ*, *алановъ* и *роксолановъ*. По Азовскому же морю, вмѣстѣ съ греками-колонистами, продолжаютъ существовать скиѳы—бытъ ихъ носитъ черты жизни того и другого народа. Возстановить какую-либо прочную и ясную связь между вышеуказанными племенами и русскими, иначе восточными славянами, такъ и не удалось — это область предположеній. Извѣстно, достовѣрно только то, что торговля была здѣсь развита уже давно; уже и тогда вывозили: хлѣбъ, рыбу, воскъ, медъ, кожи, мѣхъ, шерсть, лошадей, а ввозили предметы искусствъ и роскоши. Послѣ Рождества Христова, первые 6 — 7 вѣковъ Восточная равнина съ ея южной частью служитъ мѣстомъ передвиженія и временнаго господства последовательно: *готовъ* подъ предводительствомъ короля Германариха во II и III вв., *гунновъ*, пришедшихъ изъ Азіи въ IV в., *аваровъ* или *обровъ* въ IV в., истребленныхъ затѣмъ Карломъ Великимъ и болгарами (отсюда выраженіе русской лѣтописи: «погибоша аки обры»).

Впервые о славянахъ упоминаетъ готскій писатель Іорнандъ еще за 6 вѣковъ до Р. Х. По его словамъ, они жили между Вислой и Нѣманомъ, т.-е. на предгорьяхъ Карпатовъ. Съ этимъ сообщеніемъ сходятся показанія нашего лѣтописца,—по лѣтописи славяне во II в. по Р. Х. перешли съ Дуная, черезъ Карпаты, на русскія рѣки: *Поляне* разселились по средн. Днѣпру, *Полочане* — по Западной Двинѣ, *Древляне*—по Припети, *Дреговичи*—по Березинѣ, *Сѣверяне*—по Деснѣ, *Радимичи* — по Сожѣ, *Кривичи* — между Зап. Двиной и Днѣпромъ, *Ильменскіе славяне*—по оз. Ильменю и рѣкѣ Волхову, *Тиверцы*—по нижнему Днѣпру и Днѣстру, *Волыняне*—по Западному Бугу.

На сѣверъ отъ этихъ племенъ, по сосѣдству жили *Финскія* племена (между Балтійскимъ моремъ и Ураломъ); въ бассейнѣ рѣки Нѣмана—*Литовскія* племена; по Камѣ и средней Волгѣ — *Болгары*; на нижней Волгѣ и по нижнему Дону—*Хозары*, того же *Тюркскаго* племени, что и Болгары; Хозары управлялись *Ханомъ-Каганомъ*.

Итакъ, о древнихъ славянахъ точно извѣстно только то, что они населяли склоны Карпатъ, затѣмъ оттуда разселились; знаемъ также, что послѣдствія этого разселенія были чрезвычайно важны для всей дальнѣйшей исторіи страны. На Карпатахъ у славянъ былъ организованъ крѣпкій военный союзъ для борьбы съ Византіей. Онъ сплотилъ одну часть славянъ, отдѣливши ее отъ другой, — такъ возникло Восточно-русское славянство.

## Бытъ славянъ.

Перейдемъ теперь къ быту славянъ, разселившихся на сѣверо-востокъ и востокъ отъ Карпатъ.

Уже въ XVIII в. на формы древняго быта смотрѣли съ двухъ точекъ зрѣнія: одни представляли себѣ, что славяне были первона-

чально совершенными дикарями, пока не пришли на Русь варяги; другіе считали бытъ русскихъ славянъ и до прихода варяговъ вполнѣ развитымъ.

Во всякомъ случаѣ славяне были осѣдлыми, т.-е. ихъ главнымъ имуществомъ была земля и земледѣльческія орудія, а важнѣйшимъ занятіемъ—земледѣліе. Извѣстно далѣе, что уже въ VIII в. и даже раньше процвѣтала торговля и существовали разные промыслы, связанные съ лѣсистой мѣстностью (звѣроловство, пчеловодство, бортничество). Все это показываетъ, что и, первоначально, до варяговъ жизнь славянъ не была жизнью дикарей.

Въ самыя отдаленныя времена, до окончательнаго разселенія и во время разселенія у славянъ господствовалъ *родовой* бытъ: каждый родъ управлялся *родовымъ старѣйшиной*, имущество принадлежало всему роду. Для совѣщанія объ общихъ дѣлахъ составлялись родовые сходы. Всѣ роды вмѣстѣ составляли *племя*, во главѣ котораго стоялъ племенной *князь*. Для рѣшенія дѣлъ, важныхъ для всего племени, собирались всѣ на *вѣче*.

Когда же славяне окончательно заселяютъ Днѣпръ съ притоками и Донъ и начинаютъ заниматься звѣроловствомъ, пчеловодствомъ и хлѣбопашествомъ, родовой бытъ идетъ къ упадку. И вотъ почему: пространства, заселенныя славянами, покрыты были лѣсами и болотами; оказалось необходимымъ найти и приспособить участки какъ для земледѣлія, такъ и для звѣроловства и пчеловодства.

Но такіе участки были расположены далеко другъ отъ друга. На нихъ строились одинокіе дворы (городища), которые окапывались и укрѣплялись. При такомъ расположеніи населенія старѣйшина не могъ ужъ простирать свою власть на весь родъ, пришлось ограничиться господствомъ надъ отдѣльнымъ дворомъ—родовой старѣйшина сдѣлался «домовладыкой, хозяиномъ двора, главой семейства». Также и имущество сдѣлалось собственностью каждой семьи, а не цѣлаго рода: семья расчищала участокъ, семья занималась хлѣбопашествомъ, только члены семьи охотились и разводили пчелъ, — отъ такого труда семействъ все, что получалось, дѣлалось достояніемъ только семьи.

Внутренняя же, духовная связь между семьями продолжала свое существованіе: оставались, общіе вѣрованія, обычаи, общее почитаніе родового дѣда.

Не нужно забывать, что семья, о которой говорилось, есть только переходная ступень къ современной семьѣ: въ старую славянскую семью входили, кромѣ домовладыки съ женой и дѣтьми, еще и неотдѣленные родственники, братья и племянники.

## Религія славянъ.

Древніе славяне вѣровали въ видимыя явленія природы и въ умершихъ предковъ. Они почитали бога неба—Сварога, бога солнца—Дажь-Бога (онъ же Хорсъ, Велесъ), бога молніи и грома—Перуна,

бога вѣтра—Стрибога; кромѣ того поклонялись огню и другимъ стихіямъ и явленіямъ природы. Сварогъ считался отцомъ ДажьБога и божества огня—Сварожичи. Богъ Велесъ былъ «скотьимъ богомъ»—покровителемъ стадъ. Главнымъ же божествомъ былъ Перунъ. Славяне-язычники не воздвигли храмовъ своимъ божествамъ, не выдѣлили изъ себя особой жреческой касты. Отдѣльные волхвы, кудесники гадали народу и часто пользовались большимъ вліяніемъ. Они же, эти волхвы, передъ изображеніями боговъ, на открытыхъ мѣстахъ совершали языческіе обряды и приносили жертвы—были случаи и человѣческихъ жертвъ.

Культъ предковъ у славянъ былъ чрезвычайно развитъ. Охранителемъ родичей почитался *родъ* съ *рожаницами*, т.-е. дѣдъ съ бабушками (указаніе на существованіе въ древности многоженства). Иначе почитаемый предокъ, охранитель рода, назывался *чуромъ*, *щуромъ*, отсюда теперь—*пращуръ*.

Выраженіе *черезчуръ* обозначаетъ переходъ границы, межи, выходъ изъ предѣловъ покровительства щура. Боязнь перекрестковъ у русскихъ суевѣрныхъ людей тоже объяснялась тѣмъ, что тамъ чуры были безсильны.

Въ народныхъ преданіяхъ встрѣчается также дѣдъ-покровитель подъ именемъ *домового*, слѣдовательно, уже не для всего рода, а для двора, такимъ образомъ, и въ представленіяхъ народа *семья* начинаетъ замѣнять собою *родъ*.

## Языческій бракъ.

Первое время, въ виду многоженства, было только одно средство достать себѣ жену—похищеніе; и дѣйствительно, невѣсты похищались, обыкновенно, во время большихъ языческихъ празднествъ и игръ, когда молодежь обоего пола сходилась изъ разныхъ поселковъ къ берегамъ рѣкъ или озеръ, или къ священнымъ источникамъ (лѣтописецъ говоритъ, что это низшая форма брака у полянъ совершенно не была принята). Еще и теперь въ игрѣ въ *горѣлки* остался намекъ на похищеніе или *умыканіе* невѣстъ. Враждовавшіе изъ-за похищенной невѣсты роды мирились, если за нее вносилось *вѣно*. Постепенно бракъ перешелъ просто въ куплю-продажу невѣсты съ согласія родственниковъ обѣихъ сторонъ. Затѣмъ появился обрядъ *хожденія зятя по невѣсту* съ уплатой вѣна. На смѣну этому обряду пришелъ другой—*приводъ* невѣсты къ жениху, при этомъ ужъ со стороны невѣсты выдавалось приданое. Родственники мужа и жены становились близкими, *свояками*. Свойство становится особымъ видомъ родства.

## Торговля славянъ.

Разселившись по Днѣпру и притокамъ, восточные славяне получили возможность сношеній съ Балтійскимъ моремъ, такъ какъ Днѣпръ верховьями своими подходитъ къ Западн. Двинѣ и рѣкамъ,

втекающимъ въ озеро Ильмень; затѣмъ, съ Чернымъ моремъ, такъ какъ въ него впадаетъ Днѣпръ. Правые и лѣвые притоки Днѣпра сблизили населеніе съ областью Карпатъ съ одной стороны, съ Волгой и ея притоками съ другой. Естественно, что при такомъ географическомъ положеніи Днѣпра славяне рано были вовлечены въ торговлю. Тѣмъ болѣе, что почва была уже подготовлена жившими по сѣверу Черваго и Азовскаго моря греками; ихъ колоніи: Херсонесъ-Таврическій на юго-зап. берегу Крыма, Ѳеодосія (на юго-вост. берегу) и др. И греческіе историки и наша лѣтопись говорятъ о торговомъ пути по Днѣпру изъ Чернаго моря въ Балтійское («Путь изъ варягъ въ греки»: изъ Чернаго моря по Днѣпру, отъ верховьевъ Днѣпра до Ловати тащили *волокомъ*, по Ловати въ озеро Ильмень, изъ него по рѣкѣ Волхову, изъ Волхова въ Ладожское, изъ Ладожскаго озера по Невѣ въ Балтійское море).

Торговля направилась на югъ, къ черноморскимъ рынкамъ, и на юго-востокъ, къ прикаспійскимъ рынкамъ и въ Азію. Торговля съ этими послѣдними была облегчена еще тѣмъ, что мирные хозары открыли славянамъ, платящимъ дань, свободный и безопасный путь черезъ степи; раньше же онѣ были непроходимы изъ-за свирѣпыхъ кочевниковъ. Такое сильное торговое движеніе толкало и промышленность славянъ впередъ: усиливался ввозъ продуктовъ труда днѣпровскихъ славянъ—мѣха, меда, воска.

Естественно, что съ развитіемъ торговли между одинокими дворами должны были образоваться сборные торговые пункты, для обмѣна товаровъ—*гостьбы*. Особенно бойкія мѣста служили средствомъ сношеній не только между мѣстными мелкими рынками, но и иностранными. И вотъ въ такихъ-то мѣстахъ закладываются древнѣйшіе города (позже, съ христіанствомъ, на этихъ рынкахъ строятся церкви, по этимъ же мѣстамъ производится дѣленіе страны по управленію). Такіе города, какъ Кіевъ, Переяславль, Черниговъ, Смоленскъ, Полоцкъ, Ростовъ и др., существуютъ ужъ очень давно. Начало лѣтописи уже застаетъ ихъ.

Итакъ, разселеніе славянъ по Днѣпру привело къ двумъ чрезвычайно важнымъ результатамъ: 1) обширная торговля съ югомъ, юговостокомъ и западомъ, вмѣстѣ съ ростомъ промысловъ, и 2) основаніе первыхъ богатыхъ русскихъ городовъ.

## Образованіе Кіевскаго государства.

### Преданіе о призваніи князей.

Русскій лѣтописецъ о началѣ русскаго государства разсказываетъ слѣдующее: славяне первое время очень враждовали и ссорились другъ съ другомъ; наконецъ, имъ надоѣли эти раздоры, и они порѣшили отправить пословъ къ Варяжскому племени (въ лѣтописи оно названо—Русью), послы явились къ варягамъ и сказали имъ: «земля

наша велика и обильна, а наряда (порядка) въ ней нѣтъ; да поидѣте княжить и володѣть нами». Эту просьбу исполнили три брата; они пришли со своими племенами въ славянскую землю. Старшій *Рюрикъ* взялъ себѣ Новгородъ, средній—*Синеусъ* сѣлъ въ Бѣлоозерѣ и младшій—*Труворъ*—въ Изборскѣ.

Такъ образовались первыя княжества. Произошло это, по словамъ лѣтописи, *въ 862 году*.

Но ученые нашли, что лѣтописный разсказъ о началѣ русскаго государства почти цѣликомъ является легендой [1]). Только и до сихъ поръ они не согласились относительно того, какъ дѣйствительно произошло русское государство и какъ появились варяги среди славянъ.

Но кто же такіе были варяги? О нихъ упоминается не только въ русскихъ лѣтописяхъ, но и въ разныхъ иностранныхъ извѣстіяхъ. Но въ нѣкоторыхъ изъ нихъ варяги называются другими именами. Варяги происходятъ изъ Скандинавіи. Живя у Балтійскаго и Сѣвернаго морей, они дѣлаются по преимуществу морскимъ народомъ. Они отправляются изъ своей родины большими шайками на западъ, грабятъ и захватываютъ тамъ власть въ свои руки. Такъ, поочередно они то владычествуютъ во Франціи, то въ Англіи, то въ Шотландіи. Иногда короли этихъ государствъ рѣшаютъ бороться съ норманнами (варяги, даны), тогда изъ ихъ же соотечественниковъ нанимаютъ себѣ дружины. Такимъ образомъ, въ Западной Европѣ очень часто встрѣчаются наемныя войска изъ норманновъ (въ IX—X вв.). Эти же самые норманны (по занятію своему собственно *пираты*, морскіе разбойники), подъ названіемъ *варяговъ*, появляются на Руси.

Имя *Русь* въ лѣтописи относится къ варягамъ; есть извѣстія, что это невѣрно. Невѣрно также и то, что этимъ именемъ назывались славянскія племена. Все-таки большинство ученыхъ считаетъ *Русь* скандинавами, основываясь на именахъ первыхъ русскихъ князей: они германскаго происхожденія. Ученые же *славянской* школы (Ломоносовъ, Гедеоновъ, Иловайскій и др.) утверждали, что Русь была всегда славянской.

Но на Руси варяги не занимаются разбоемъ и грабежомъ. Имъ важно отсюда пробраться въ Византію для торговли; они ничѣмъ не отличаются отъ русскихъ купцовъ того времени. Конечно, и тѣ и другіе являются купцами вооруженными, такъ какъ «путь изъ варягъ въ греки» не безопасенъ. Эти варяги уже застаютъ на Руси опредѣленное хозяйственное и общественное устройство. Дѣло въ томъ (какъ уже не разъ говорилось), что бойкая торговля съ Греціей вызвала къ жизни сильные торговые города. Этимъ городамъ подчинялась вся ближайшая область, такъ какъ они были самыми укрѣпленными и защищенными мѣстами. Управленіе областью шло изъ этихъ сильныхъ городовъ. Названія областей давались по именамъ городовъ; такъ произошли старѣйшія—Кіевская, Черниговская, Переяславская, Смоленская,

---

[1]) Выдумкой, сказкой.

Полоцкая и др. — области. Каждая такая область составлялась изъ *разныхъ* племенъ или ихъ частей.

Уже въ началѣ IX вѣка и позже положеніе русскихъ городовъ, въ особенности южныхъ, сдѣлалось очень тяжелымъ: мирные хозары ослабѣли, на смѣну имъ пришли дикіе печенѣги, опустошавшіе степи и поселенія. Приходилось городамъ нанимать себѣ защитниковъ, именно



Разселеніе славянъ.

изъ варяговъ, а бывшіе здѣсь (раньше еще вооружившіеся) скандинавскіе купцы тоже часто становились въ ряды наемнаго войска. Они чувствовали, какъ въ нихъ нуждались, сознавали свою силу (политическую, какъ воиновъ, экономическую, какъ купцовъ); такимъ образомъ, изъ союзниковъ славянъ, съ которыми до сихъ поръ вмѣстѣ торговали и воевали, дѣлались властителями. Во главѣ варяговъ, за-

захватившихъ власть въ свои руки, становились вожди — *конунги* или *викинги* (отсюда по-русски—*князь, витязь*). Такимъ образомъ, вооруженные города съ ихъ областями дѣлались княженіями варяжскихъ конунговъ. Ихъ много и въ IX, и въ X вв.

Изъ этого историческаго факта беретъ лѣтописецъ содержаніе для своей поэтической легенды о призваніи князей.

Въ дѣйствительности призывались варяги (и часто) только, какъ наемные воины, а власть ужъ они захватывали сами и притомъ не всегда по волѣ славянъ. Значитъ, княженіе Рюрика въ Новгородѣ, Синеуса на Бѣлоозерѣ и Трувора въ Изборскѣ не было чѣмъ-либо выдающимся.

Такимъ же образомъ, сложилось подъ властью Аскольда и Кіевское княжество. Въ Новгородѣ Рюриково княженіе продолжалось недолго, притомъ самъ Новгородъ былъ оторванъ отъ остальной Руси; вслѣдствіе этого неудобно считать началомъ русскаго государства образованіе Новгородскаго княжества.

Гораздо важнѣе *основаніе Кіевскаго княжества.*

Лѣтописецъ говоритъ, что Кіевъ былъ основанъ Кіемъ, Щекомъ и Хоривомъ. Затѣмъ пришли сюда два брата Аскольдъ и Диръ и захватили власть въ свои руки.

Ихъ дѣятельность, какъ и другихъ варяжскихъ конунговъ, состояла изъ охраны внѣшней безопасности и торговыхъ интересовъ захваченнаго владѣнія.

Но положеніе Кіева было особенно выгодное: сюда приплывали торговыя лодки съ разныхъ сторонъ (Волхова, Зап. Двины, верхняго Днѣпра и его притоковъ), сюда стекались иностранные торговцы со своими товарами и увозили отсюда мѣстные продукты.

Кіевъ былъ самымъ крайнимъ южнымъ городомъ, поэтому всѣ болѣе сѣверные города только черезъ Кіевъ могли переправлять торговыя лодки къ Азовскимъ и Черноморскимъ рынкамъ. Такимъ образомъ, другіе города стали въ экономическую зависимость отъ Кіева: онъ могъ пропустить, могъ и не пропустить ихъ товары.

Кіевъ, кромѣ того, находился въ постоянныхъ сношеніяхъ съ сильной и богатой Византіей; между ними существовали торговые договоры еще до призванія князей. Часто совершаемые (еще до 860 г.) походы на Византію предпринимались съ цѣлью поддержать или заключить новый договоръ.

Договоры съ Греціей (Византіей) были важны не только для Кіевскаго княжества, но и для другихъ областей по Днѣпру — Волхову, поэтому въ походахъ на Византію участвовали добровольно и другія племена. Это, а также положеніе Кіева, какъ защитника южныхъ окраинъ отъ кочевниковъ, сдѣлало его главнымъ городомъ всей Руси, подчинившимъ и въ хозяйственномъ отношеніи, и въ политическомъ отношеніи остальные города и области—отсюда названіе *великаго Кіевскаго княжества.*

Понятно, что всѣ сѣверные варяжскіе князья всегда стремились

къ Кіеву. Они боролись на смерть изъ-за Кіева, и даже родные братья въ этой борьбѣ не щадили другъ друга. Такъ, способный и дѣятельный Олегъ не могъ усидѣть у себя въ Новгородѣ, стоящемъ вдали отъ всей русской жизни; онъ спустился къ Кіеву и хитростью завладѣлъ имъ, истребивши дружину Аскольда и Дира Онъ началъ объединять славянъ вокругъ Кіева. Часть ихъ добровольно шла подъ власть Кіевскаго князя, такъ какъ ей было это выгодно, другихъ пришлось подчинить силою (именно тѣхъ, которые находились въ сторонѣ отъ торговаго пути по Днѣпру). Олегъ же совершилъ самые замѣчательные походы на Византію, чтобы завязать и поддержать торговыя сношенія съ ней. Такимъ образомъ, основаніе русскаго государства положено дѣятельностью перваго *историческаго* князя Олега въ Кіевѣ.

Итакъ, повторимъ вкратцѣ все сказанное объ исторіи славянъ вплоть до первыхъ временъ Кіевскаго княжества.

Въ VII и VIII вв. славяне находятся въ движеніи. Они ушли съ Карпатъ, гдѣ у нихъ былъ военный союзъ; разбились на племена; племена раздѣлились на роды; лѣсистая и болотистая мѣстность по Днѣпру, гдѣ они, главнымъ образомъ, устроились, заставила эти роды раздробиться на дворы или семьи. Но развившаяся торговля связала одинокіе дворы — образовались погосты, позже большіе торговые города, объединявшіе населеніе уже не кровнымъ чувствомъ, а общими хозяйственными интересами. Въ IX вѣкѣ этимъ городамъ пришлось вооружиться, такъ какъ угрожали внѣшніе враги, въ особенности съ юга. Такимъ образомъ, города, кромѣ торговаго, получили очень важное политическое значеніе и образовали вокругъ себя цѣлыя городовыя области. Многія изъ нихъ были захвачены варяжскими князьями. Образовавшіяся варяжскія княжества и городовыя области соединились вокругъ Кіева — съ этого момента началась *исторія русскаго государства*.

## *Повторительные вопросы и отвѣты.*

1) Чѣмъ была исторія въ древности и въ средніе вѣка? Искусствомъ, а не *наукой*. 2) Чѣмъ стала она въ новое время? Наукой, которая изучаетъ дѣйствительные факты совмѣстной жизни людей. 3) Что такое исторія? Исторія есть наука, изучающая факты совмѣстной жизни людей и устанавливающая внутреннюю связь событій и явленій въ жизни народовъ. 4) Что необходимо для научности исторіи? Провѣрка историческихъ фактовъ и нахожденіе внутренней связи между ними. 5) Какова природа Россіи? Безграничная равнина, обильная рѣками и болотами. 6) Ея границы? Съ Азіей—Уральскій хребетъ, съ Европой—условная линія. 7) Какія особенности въ поверхности и въ почвѣ Россіи? Поверхность очень своеобразна; почва глина, песокъ (суглинокъ и супесокъ), а иногда и черноземъ. 8) Какой климатъ въ ней? По климату дѣлится на 4 части (пояса): а) арктическій, б) сѣверный, в) умѣренный и г) южный—теплый. 9) Какова растительность? Дѣлится на 2 пояса: степной и лѣсистый. 10) Какъ расположены рѣки? Такъ, что водораздѣломъ ихъ является Валдайская возвышенность. 11) Какъ повліяло расположеніе русскихъ рѣкъ на жизнь страны? По рѣкамъ завязалась торговля, возникли торговые города, образовались княжества. 12) Откуда и какъ переселялись славяне? Со склона Карпатъ, цѣлыми племенами. 13) На какіе періоды можно

раздѣлить исторію Россіи? На Днѣпровскій, Верхне-Волжскій, Великорусскій, Всероссійскій. 14) Какіе отличительные черты каждаго періода? Днѣпровскій — торговый, Средне-Волжскій — вольно-земледѣльческій, Великорусскій — царско-боярскій, Всероссійскій — съ фабр.-зав. и крѣпостнымъ земледѣльческимъ трудомъ. 15) Откуда берутся свѣдѣнія о русской исторіи? Изъ русскихъ лѣтописей, иностранныхъ извѣстій и т. д. 16) Когда и кто первый упоминаетъ о славянахъ? Готскій писатель Іорнандъ еще за 6 вѣковъ до Рожд. Хр. 17) Кто жилъ во времена историка Геродота на сѣверномъ берегу Чернаго моря? Скиѳы. 18) Что происходило въ Восточной равнинѣ въ первые 6 — 7 вѣковъ послѣ Р. Хр.? Передвиженіе народовъ изъ Азіи въ Европу. 19) Какъ разселились славяне? Поляне — по Днѣпру, сѣверяне — по Деснѣ, древляне — по Припети, Ильменскіе слав. — по оз. Ильменю и р. Волхову и т. д. 20) Какъ жили славяне во время разселенія и послѣ него? Родами, затѣмъ одинокими дворами. 21) Во что вѣровали славяне? Въ видимыя явленія природы. 22) Какъ они выражали свою вѣру? Жрецы приносили жертвы на открытыхъ мѣстахъ передъ идолами. 23) Какъ заключались браки у славянъ? Сначала умыканьемъ, затѣмъ куплей. 24) Какія формы брака у нихъ были? Хожденіе зятя по невѣсту, приводъ невѣсты къ жениху. 25) Чѣмъ, главнымъ образомъ, занимались славяне по Днѣпру? Торговлей. 26) Что тутъ способствовало торговлѣ? Удобный путь «изъ варягъ въ греки» и свободный проходъ черезъ прикаспійскія и черноморскія степи. 27) Какія греческія колоніи были на берегу Чернаго моря? Херсонесъ, Ѳеодосія. 28) Какой былъ главный торговый путь? «Изъ варягъ въ греки» 29) Какія ближайшія послѣдствія развитія торговли? Возникновеніе торговыхъ городовъ. 30) Что разсказываетъ лѣтописецъ о призваніи князей? Что послы отъ славянъ просили варягъ прійти и владѣть русской землей. 31) Кто такіе варяги? Выходцы изъ Скандинавіи. 32) Были ли варяги для Россіи тѣмъ же, чѣмъ и для Зап. Европы? Нѣтъ, купцами. 33) Къ какимъ послѣдствіямъ привелъ наемъ воиновъ-варяговъ? Къ захвату ими княжеской власти. 34) Правильно ли было сообщеніе лѣтописца о призваніи князей? Отчасти, поскольку варяги дѣйствительно оказались у власти. 35) Какія преимущества имѣлъ Кіевъ? Южная окраина, въ сношеніяхъ съ Византіей; по пути изъ другихъ днѣпровскихъ городовъ на югъ. 36) Что было результатомъ благопріятнаго положенія Кіева? Образованіе изъ него великаго княжества.

# Латинскій языкъ.

---

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Латинскій языкъ — тотъ языкъ, на которомъ говорили и писали древніе римляне.

Кажется страннымъ и непонятнымъ, зачѣмъ мы, спустя столько вѣковъ послѣ исчезновенія римлянъ съ лица земли, интересуемся еще ихъ языкомъ. Можно бы еще примириться съ тѣмъ, что латынью занимаются ученые въ тиши своихъ кабинетовъ. Но зачѣмъ обучать латыни дѣтей XX вѣка въ гимназіяхъ, къ чему отводить ей такое видное мѣсто въ современномъ элементарномъ образованіи?

Языки всѣхъ народовъ, какъ и сами народы, первоначально произошли изъ одного источника; впослѣдствіи же изъ однихъ языковъ стали возникать многіе другіе. Съ ростомъ культуры народы распадались на многія націи; тогда образовывались отдѣльные національные языки. Всѣ почти современные западно-европейскіе языки образовались на почвѣ латинскаго; многое изъ него они удержали въ неизмѣненномъ видѣ даже до нашихъ дней. Знать новые языки въ настоящее время необходимо каждому, и рѣдко кто изъ образованныхъ людей не знаетъ хотя бы одного изъ нихъ и не стремится изучить другіе.

А для осмысленнаго и лучшаго знанія новыхъ языковъ предварительно необходимо изучить основу ихъ — латинскій языкъ.

Для насъ латынь должна быть въ особенности цѣнна. Нашъ языкъ сильно разнится по своимъ корнямъ и по многимъ формамъ отъ западно-европейскихъ языковъ; поэтому основательное изученіе послѣднихъ для насъ не всегда доступно. Знаніе же латинскаго языка, грамматика котораго лежитъ въ основѣ всѣхъ новыхъ языковъ, и явится для насъ лучшимъ и вѣрнѣйшимъ проводникомъ при изученіи европейскихъ языковъ (нѣмецк., франц., италіанск. и т. д.). Поэтому мы совѣтуемъ всѣмъ желающимъ пройти основательно новые языки, заняться латинскимъ языкомъ.

Но всѣмъ ли обязательно проходить латынь при подготовкѣ къ опредѣленнымъ экзаменамъ съ опредѣленной цѣлью? Нѣтъ, не всѣмъ, а только ограниченному кругу нашихъ подписчиковъ (на свидѣтельства за 4, 6, 8 кл. муж. гимн., на аптекарск. ученика). Мы считаемъ нужнымъ сказать теперь нѣсколько словъ о нашей системѣ изложенія и сдѣлать нѣкотор. указанія.

Излагая прежде всего грамматику, мы дадимъ попутно рядъ упражненій, переводовъ, которые нужно самостоятельно всѣ продѣлывать. Всѣ грамматич. правила надо запоминать, а всѣ встрѣчающіяся слова заучивать, чтобы пріобрѣсти извѣстный запасъ словъ. Къ ключу слѣдуетъ прибѣгать только для провѣрки уже сдѣлан-

ныхъ переводовъ. Послѣ грамматики (съ 5 выпуска) мы приступимъ къ Цезарю, Овидію и Вергилію.

Впослѣдствіи мы подробно укажемъ, какъ надо заниматься, чтобы умѣть переводить à livre ouvert (свободно въ открытой книгѣ)

---

## ЛЕКЦІЯ I.

Латинскій алфавитъ состоитъ изъ 24 звуковъ, которые въ печати обозначаются слѣдующими буквами:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Aa | Bb | Cc | Dd | Ee | Ff | Gg | Hh |
| *(а)* | *(б)* | *(ц)* | *(д)* | *(э)* | *(ф)* | *(г)* | *(г* въ словѣ Господи). |
| Ii | Kk | Ll | Mm | Nn | Oo | Pp | Qq |
| *(и)* | *(к)* | *(лъ)* | *(м)* | *(н)* | *(о)* | *(п)* | *(к)* |
| Rr | Ss | Tt | Uu | Vv | Xx | Yy | Zz |
| *(р)* | *(с)* | *(т)* | *(у)* | *(в)* | *(кс)* | *(и)* | *(з)* |

Произношеніе латинскаго звука соотвѣтствуетъ произношенію русскаго звука въ скобкахъ подъ тѣмъ. **Писанный алфавитъ такой же, какъ и французскій.** Смотрите въ этомъ выпускѣ отдѣлъ «Курсъ французскаго языка».

Разсмотримъ сначала **гласные** звуки.

Ихъ шесть: **a, e, i, o, u, y**; называются они, какъ соотвѣтствующіе имъ русскіе звуки; звукъ **y**, котораго въ русскомъ языкѣ нѣтъ, называется *ипсилонъ*; читается, какъ **и**.

Звукъ **e** (э) часто изображается двумя буквами въ видѣ **ae** и **oe**, и тогда онъ называется *дифтонгъ;* произносится онъ въ этомъ случаѣ, конечно, обыкновенно; напримѣръ: **aetas** (этас), **aeger** (эгэр), **poena** (пэна), **proelium** (прэліумъ). Если надъ **e** стоятъ, однако, двѣ точки (**ë**), то оба звука дифтонга произносятся отдѣльно: **poëta** (поэта).

Звукъ **au** тоже дифтонгъ, хотя и изображается двумя буквами; произносится, какъ одинъ звукъ: **a** и **u** не различаются въ отдѣльности, а непрерывно слѣдуютъ другъ за другомъ; напримѣръ: audio (а͡удіо), laudo (ля͡удо).

То же надо замѣтить и о звукѣ **eu**, наприм.: Europa (э͡урóпа), eurus (э͡урус).

Особенностью произношенія латинскихъ гласныхъ звуковъ является ихъ *долгота* и *краткость*.

Гласный звукъ — для произношенія его — требуетъ извѣстный пріемъ голоса. Въ русскомъ языкѣ, наприм., этотъ пріемъ голоса для одного и того же гласнаго звука постоянно одинаковой величины, въ латинскомъ же иначе. Одинъ и тотъ же гласный звукъ въ разныхъ словахъ требуетъ пріемы голоса различной продолжи-

тельности или, научно выражаясь, бываетъ разнаго *количества;* если на произношеніе его употребленъ болѣе продолжительный моментъ времени, то звукъ называется *долгимъ;* если же менѣе продолжительный,—*краткимъ*. Долгій звукъ принято обозначать значкомъ ¯ надъ нимъ, краткій—значкомъ ˘ надъ нимъ; напримѣръ: Sócrătes (сóкрăтэс), delēre (дэлéрэ).

Обратимся теперь къ **согласнымъ** звукамъ.

Ихъ восемнадцать. **b, c, d, f, g, h, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z**; называются они такъ же, какъ соотвѣтствующіе имъ русскіе звуки; только **q** называется **ку, х—иксъ** и **z—зэтъ**.

Изъ особенностей въ произношеніи согласныхъ звуковъ слѣдуетъ отмѣтить слѣдующіе:

**c** произносится, какъ русское **ц** передъ звуками **e** (ae, oe) **eu, i, y**, а въ остальныхъ случаяхъ, какъ **к**; наприм.: Cáesar (Цэ́зар), cedo (цэ́до), Cicero (Ци́цэро), cymba (ци́мба), ceu (цэ́у), но caro (ка́ро), cum (кум), bacca (ба́кка), lac (ляк).

**h** произносится, какъ русское **х**, но только съ придыханіемъ, какъ **г** въ словѣ Господи, наприм.: habeo (ха́бэо), hortus (хóртус).

**ch** произносится, какъ русское **х**: schola (схóля).

**l** произносится значительно мягче, чѣмъ въ русскомъ языкѣ, какъ **ль**, наприм.: lavo (ля́во), licet (ли́цэт), ludus (лю́дус), laudo (ля́удо), lux (люкс).

**ph** произносится, какъ нашъ **ф**: philosóphia (филозóфіа), pharetra (фарэ́тра), Philippus (Фили́ппус).

**q** само по себѣ не встрѣчается въ латинскихъ словахъ, а лишь въ соединеніи съ звукомъ **u**, и этотъ **qu** произносится, какъ **кв**; наприм.: aqua (а́ква), quis (квис), equus (э́квус).

Въ соединеніи съ звукомъ **u** встрѣчаются еще звуки **g** и **s**; **gu** и **su** тоже произносятся, какъ **гв** и **св** только передъ гласнымъ звукомъ: unguis (у́нгвис), sanguis (са́нгвис), suadeo (сва́дэо), suasor (сва́зор).

**rh** произносится просто, какъ **r**, т.-е. какъ русское **р**: Pyrrhus (Пи́ррус), Rhenus (Рэ́нус), rhetor (рэ́тор).

**th** произносится какъ простое **t**, т.-е. какъ русское **т**: Pythagoras (Пита́горас), Athenienses (Атэниэ́нзэс).

**ti** вообще произносится передъ гласнымъ звукомъ, какъ **ци**, наприм.: actio (а́кціо), oratio (ора́ціо), silentium (силéнціум), negotium (нэгóціум), patientia (паціэ́нціа); но если звукъ **i** въ **ti** долгій (tī) или передъ **ti** стоитъ **t** (tti), **s** (sti), **x** (xti), то **ti** произносится, какъ **ти**, наприм.: ostium (óстіум), mixtio (ми́ксті̇о), totīus (тотіус).

Звукъ **x** произносится, какъ **кс**: dixi (ди́кси), arx (аркс), proximus (прóксимус).

Въ качествѣ русскаго полугласнаго звука **й** часто употребляется **i** передъ гласнымъ звукомъ въ началѣ слова и между двумя гласными въ срединѣ слова: ianua (йа́нуа или просто я́нуа), iam

(йам или ям), iuro (йýро или ю́ро), iustitia (йусти́ціа или юсти́ція), eius (э́йус или э́юс), aio (а́йо или а́ё).

Изъ соединенія гласныхъ и согласныхъ звуковъ образуются слоги.

Смотря по тому, будетъ ли гласный звукъ слога долгимъ или краткимъ, *слоги тоже дѣлятся на долгіе и краткіе.* При чтеніи латинской прозы, однако, мы почти не различаемъ долготы и краткости звука и слога, а потому мы пока не будемъ останавливаться на этомъ; подробно займемся мы количествомъ звука при переходѣ къ латинскимъ стихамъ, такъ какъ стихосложеніе въ латинскомъ языкѣ уже всецѣло основано на долготѣ и краткости слоговъ.

Что касается ударенія, то оно въ латинскихъ словахъ *двусложныхъ* ставится на *первомъ* слогѣ отъ начала (poéna=пэ́на, cáro=ка́ро); въ *многосложныхъ* на *предпослѣднемъ* слогѣ, если онъ долгій (delére=дэле́рэ, pharétra=фарэ́тра); если же предпослѣдній слогъ краткій, то на *третьемъ* слогѣ отъ конца (hábĕo=ха́бэо, Sócrătes=со́крӑтэсъ).

Вообще же латинскія слова произносятся такъ, какъ они написаны, т.-е. никакихъ выпущеній звуковъ въ срединѣ или на концѣ не бываетъ.

## Упражненія въ чтеніи (1).

### *(Къ лекціи I).*

1. Caesar ripas Rheni ponte iunxit.
2. Ita ancipiti proelio diu atque acriter pugnatum est.
3. Romani Carthaginem diruerunt.
4. Quadraginta quinque milia quingenti.
5. Haec enuntiata sunt Ariovisto.
6. Cunctatio superiorum dierum Sabini et confirmatio perfugae ad hoc consilium Gallos hortabantur.
7. Eodem tempore Crassus in Aquitaniam pervenit.
8. His de rebus Caesar certior factus nihil hic committendum existimavit
9. Legati ab hostibus missi ad Caesarem de pace venerunt eodem die.
10. Postridie eius diei mane tripertito milites equitesque in expeditionem misit.

### Провѣрочные вопросы.

1. Какъ слѣдуетъ произносить звукъ **x** въ словахъ iúnxit — предл. 1 и existimávit — предл. 8?
2. Ка́къ произносится звукъ **qu** въ словахъ quadragínta, quínque, quingénti — предл. 4?
3. Какъ произносится слогъ **ti** въ словахъ: enuntiáta—предл. 5, cunctátio—предл. 6, cértior—предл. 8, hóstibus—предл. 9, и почему?
4. Какъ произносится **ss** въ словѣ míssi — предл. 9 и **s** въ словѣ mísit — предл. 10?

# ПРИЛОЖЕНІЕ.

## *Ключъ къ упражненію въ чтеніи.*

1. Цэ́зар ри́пас Ре́ні по́нтэ ю́нксит.
2. Ита анци́пити прэ́ліо ді́у а́тквэ а́крптэр пугна́тум эст.
3. Рома́ни Карта́гинэм дируэ́рунт.
4. Квадраги́нта кви́нквэ ми́ліа квинге́нти.
5. Хэк (х тутъ произносится, какъ г въ словѣ Господи, т.-е. съ придыханіемъ) энунціа́та сунт Аріови́сто.
6. Кункта́ціо супэріо́рум діэ́рум Саби́ни эт конфирма́ціо пэрфу́гэ ад хок конси́ліумъ Га́ллос хортаба́нтур.
7. Эо́дэм тэ́мпорэ Кра́сус ин Аквита́ніам первэ́нит.
8. Хис дэ рэ́бусъ Цэ́зар цэ́ртіор фа́ктус ни́хиль хик коммиттэ́ндум экзистима́вит.
9. Лега́ти аб хо́стибус ми́си ад Цэ́зарэм дэ па́цэ вэнэ́рунт эо́дэм діэ.
10. Пострі́діэ э́юс діэ́и ма́нэ трипэ́ртито ми́литэс эквитэ́сквэ ин экспэдиціо́нэм ми́зит.

### Отвѣты на провѣрочные вопросы.

1. Звукъ x въ словѣ iúnxit произносится, какъ кс (ю́нксит), а въ словѣ existimávit—какъ кз (экзистима́витъ); вообще же, x произносится какъ кз только, когда стоитъ между двумя гласными, а въ остальныхъ случаяхъ—какъ кс.
2. Звукъ qu постоянно произносится, какъ кв (квадраги́нта, кви́нквэ, квингэ́нти).
3. Звукъ ti въ словѣ enuntiáta произносится, какъ ци, какъ и вездѣ вообще (энунціа́та); такъ же и въ словѣ cunctátio (кункта́ціо). Но въ словахъ cértior и hóstibus ti произносится, какъ ти (цэ́ртіор, хо́стибус): въ первомъ потому, что звукъ i тутъ не коренной, во второмъ потому, что передъ ti есть s.
4. Два s постоянно и вездѣ произносятся, какъ с (ми́сі); одно s произносится, какъ з между двумя гласными (сва́зит), а въ прочихъ случаяхъ тоже, какъ с.

## ЛЕКЦІЯ II.

Перейдемъ мы теперь къ разсмотрѣнію частей рѣчи въ латинскомъ языкѣ. Самое простое предложеніе должно имѣть подлежащее и сказуемое; въ смыслѣ подлежащаго, главнымъ образомъ, употребляются имена существительныя, въ смыслѣ сказуемаго—глаголы. Къ изученію этихъ двухъ частей рѣчи мы приступимъ прежде всего.

Латинскія имена существительныя (nómina substantíva—но́мина субстанти́ва) имѣютъ три рода: мужескій (masculínum—маскули́нумъ), женскій (feminínum—фэмини́нум) и средній (néutrum—нэ́утрумъ). Родъ всякаго одушевленнаго имени существит. узнается, разумѣется, по значенію; по значенію же опредѣляется и родъ нѣкоторыхъ другихъ существительныхъ. Такъ: названія *рѣкъ*, *горъ*, *вѣтровъ* и *мѣсяцевъ* будутъ мужескаго рода (masculína); имена *странъ*, *острововъ* и *деревьевъ*—женскаго (feminína); существительныя несклоняемыя—средняго (néutra). У всѣхъ другихъ именъ существит. неодушевлен-

ныхъ родъ опредѣляется по окончанію именительнаго падежа единственнаго числа, которое выяснится при изученіи склоненій. Всякое имя существительное такъ или иначе измѣняетъ свое окончаніе. Въ одномъ мѣстѣ находится одинъ какой-нибудь предметъ, а въ другомъ такихъ предметовъ много; предметы, значитъ, могутъ употребляться или въ *единственномъ числѣ (singularis—сингуля́рис)* или во *множественномъ (pluralis—плюра́лис)*. Для обозначенія числа имѣются соотвѣтствующія окончанія, отдѣльныя для каждаго. Отношенія между предметами тоже не всегда одни и тѣ же. Главныя формы отношеній между предметами, называемыя падежами, слѣдующія: падежъ *именительный (nominativus—номинати́вус)* на вопросы *кто* и *что*, *звательный (vocativus—вокати́вус)* на тѣ же вопросы, *родительный (genetivus—генети́вус)* на вопросы *кого* и *чего*, *дательный (dativus—дати́вус)* на вопросы *кому* и *чему*, *винительный (accusativus—аккузати́вус)* на вопросы *кого* и *что*, *творительный (ablativus—абляти́вус)* на вопросы *кѣмъ* и *чѣмъ*. Разные падежи имѣютъ тоже разныя окончанія. Итакъ, имена существит. измѣняютъ свои окончанія въ зависимости отъ чиселъ и отъ падежей. *Такое измѣненіе окончанія имени существит. по падежамъ и числамъ* называется его *склоненіемъ*.

Не всѣ имена существительныя, однако, склоняются одинаково, т.-е. не у всѣхъ одни и тѣ же окончанія для обозначенія хотя бы однихъ и тѣхъ же чиселъ и падежей и не у всѣхъ окончанія эти измѣняются одинаково.

Латинскія имена существительныя имѣютъ *пять видовъ* измѣненія своихъ окончаній или *пять склоненій*. Отличаются эти пять склоненій другъ отъ друга своими падежными окончаніями, различными въ каждомъ; есть однако окончанія, сходныя въ разныхъ склоненіяхъ, и поэтому *основнымъ различіемъ латинскихъ склоненій слѣдуетъ считать родительный падежъ единств. числа (genetivus singularis)*. Надо замѣтить, что этотъ genetívus singuláris (гэнэти́вус сингуля́рис) играетъ важную роль и при образованіи основы имени существит. Въ латинскихъ существит. *основа* опредѣляется не по именительному падежу, а по родительному, который часто принимаетъ разныя наращенія; эти наращенія переходятъ во всѣ остальные падежи, хотя ихъ и нѣтъ въ именительномъ. Исходя изъ этого, мы въ дальнѣйшемъ будемъ давать при всякомъ имени существительномъ одновременно съ именительнымъ падежомъ (nominatívus) и родительный падежъ (genetívus), и оба падежа слѣдуетъ запоминать сразу.

Обратимся теперь къ **первому склоненію.**

Основнымъ отличительнымъ признакомъ I склоненія является, по вышесказанному, окончаніе его родительнаго падежа — **ae** (произносится — э).

Вообще же падежныя окончанія въ I склоненіи представляются въ такомъ видѣ:

| Единственное число (Singuláris). | | Множественное число (Plurális). | |
|---|---|---|---|
| Nominatívus (Имен.) | a | Nominativus | ae |
| Vocatívus (Зват.) | a | Vocativus | ae |
| Genetívus (Родит.) | ae | Genitivus | arum |
| Datívus (Дат.) | ae | Dativus | is |
| Accusatívus (Винит.) | am | Accusativus | as |
| Ablatívus (Творит.) | ā | Ablativus | is |

Склоняются имена существительныя I склоненія такъ:

| Singuláris. | | Plurális. | |
|---|---|---|---|
| Nom. | térr-a (тэрра), земля | Nom. | térr-ae (тэррэ), земли |
| Voc. | térr-a (тэрра), земля | Voc. | térr-ae (тэррэ), земли |
| Gen. | térr-ae (тэррэ), земли | Gen. | terr-árum (тэррáрум), земель |
| Dat. | térr-ae (тэррэ), землѣ | Dat. | térr-is (тэррис), землямъ |
| Accus. | térr-am (тэррам), землю | Accus. | térr-as (тэррас), земли |
| Abl. | térr-ā (тэрра), землею | Abl. | térr-is (тэррис), землями |

Къ I склоненію относятся, такимъ образомъ, всѣ латинскія имена существительныя съ окончаніемъ **a** въ nominatívus singuláris и **ae**—въ genetívus singuláris, напримѣръ: áqua (áква), áquae (áквэ)—вода, íncola (и́нколя), íncolae (и́нколэ)—житель, rípa (ри́па), rípae (ри́пэ)—берегъ.

Всѣ имена *перваго склоненія — женскаго рода,* если только по значенію они не будутъ другого рода, какъ отмѣчено было выше.

Остановимся пока на этомъ и перейдемъ къ **глаголу**, съ которымъ намъ необходимо ознакомиться хотя бы настолько, чтобы быть въ состояніи разобраться въ самомъ простомъ латинскомъ предложеніи.

*Глаголъ вообще обозначаетъ дѣйствіе или состояніе.* Всякое дѣйствіе можетъ или совершаться *теперь*, или быть совершеннымъ еще *въ будущемъ;* можно даже говорить о дѣйствіи, уже совершенномъ *въ прошломъ;* всякое дѣйствіе, иначе говоря, можетъ употребляться въ разныхъ временахъ — *настоящемъ, прошедшемъ* и *будущемъ*. Настоящее время въ латинскомъ языкѣ называется *praesens (прэзэнс);* прошедшее время выражается тремя формами: для обозначенія дѣйствія уже прошедшаго, но еще не оконченнаго совсѣмъ и быть можетъ продолжающагося еще и теперь, служитъ форма *прошедшаго несовершеннаго времени* или *imperféctum (импэрфэктум);* для обозначенія дѣйствія уже вполнѣ законченнаго служитъ форма *прошедшаго совершеннаго времени* или *perféctum (пэрфэктум);* для дѣйствія уже давно прошедшаго, еще раньше даже другого какого-либо прошедшаго дѣйствія, употребляютъ форму *давнопрошедшаго времени* или *plusquamperféctum (плюсквампэрфэктум).* Будущее время въ латинскомъ языкѣ тоже имѣетъ двѣ формы: *будущее первое, futurum primum (футурум примум),* для выраженія будущаго дѣй-

ствія вообще и *будущее второе, futurum secundum (футурум секундум)*, для выраженія дѣйствія будущаго *прежде* другого будущаго. Каждое время имѣетъ свои окончанія, которыя такъ или иначе прибавляются къ основѣ глагола. Между дѣйствователемъ и дѣйствіемъ существуетъ, конечно, извѣстное взаимоотношеніе, которое въ латинскомъ языкѣ выражается въ четырехъ формахъ, называемыхъ *наклоненіями*. Одна такая форма просто указываетъ на проявленіе дѣятельности вообще, на дѣйствительность дѣйствія (онъ читаетъ)—это *наклоненіе изъявительное* или *indicativus (индикативус)*; другая показываетъ, что дѣйствіе можетъ совершаться при наличности только извѣстнаго условія, безъ котораго оно только можетъ предполагаться (онъ читалъ бы)—это *наклоненіе сослагательное* или *conjunctivus (конюнктивус)*; третья выражаетъ повелѣніе, просьбу и желательность совершить какое-либо дѣйствіе (читай)—это *наклоненіе повелительное* или *imperativus (императивус)*. Четвертая форма просто лишь обозначаетъ данное дѣйствіе безъ опредѣленія его отношенія къ дѣйствователю (читать)—это *наклоненіе неопредѣленное* или *infinitivus (инфинитивус)*.

Каждое наклоненіе также имѣетъ свои окончанія, которыя прибавляются соотвѣтственно къ основѣ глагола. Далѣе, мы знаемъ, что всякое дѣйствіе или направлено на кого-нибудь или что-нибудь, или же не направлено никуда. Тѣ глаголы, которые обозначаютъ дѣйствія, направленныя на кого-нибудь или что-нибудь, могутъ употребляться въ двухъ формахъ, называемыхъ *залогами*: одна изъ нихъ собственно и указываетъ на переходъ дѣйствія отъ дѣйствователя на другой предметъ (любить, рисовать)—это *залогъ дѣйствительный* или *activum (активум)*, другая, главнымъ образомъ, указываетъ на полученіе дѣйствія другимъ предметомъ отъ дѣйствователя (быть любимымъ, быть нарисованнымъ)—это форма, обратная первой, *залогъ страдательный* или *passivum (пасивум)*.

Для обозначенія залоговъ тоже существуютъ особыя окончанія.

Наконецъ, всякое дѣйствіе зависитъ отъ того, кто является дѣйствователемъ—я, ты или онъ, т.-е. *1-е лицо, или 2-е или 3-е*, и отъ того, сколько дѣйствующихъ лицъ имѣется—*одно или много*. Глаголъ измѣняетъ свои окончанія и въ зависимости *отъ лицъ* и *отъ чиселъ: единственнаго, singularis*, и *множественнаго, pluralis*.

Итакъ, латинскій глаголъ употребляется въ разныхъ формахъ; въ зависимости отъ этихъ формъ онъ измѣняетъ свои окончанія. Такое *измѣненіе глагола по временамъ, наклоненіямъ, залогамъ, лицамъ и числамъ* называется *спряженіемъ* его.

Каждая изъ названныхъ нами формъ глагола имѣетъ свои окончанія, притомъ одинаковыя для всѣхъ глаголовъ; съ другой стороны, всякій глаголъ соотвѣтственно формѣ принимаетъ ея окончанія. Всѣ ли латинскіе глаголы одинаковымъ способомъ измѣняютъ свои окончанія по временамъ, наклоненіямъ, залогамъ, лицамъ и числамъ? Всѣ ли они одинаково спрягаются? На это мы отвѣтимъ ниже.

По способу спряженія латинскіе глаголы подраздѣляются на *четыре категоріи* или на **четыре спряженія.** Признаковъ, отличающихъ одно спряженіе отъ другого, конечно, не мало, но главнымъ различіемъ между ними слѣдуетъ считать *окончаніе неопредѣленнаго наклоненія*, т.-е. *infinitivus*:

въ **I** спряженіи оно будетъ **āre** (ornáre—орнárэ, amáre—амárэ, rogáre—рогárэ);

во **II** спряженіи оно будетъ **ēre** (delēre—дэле́рэ, monēre—монэрэ, florēre—флорэрэ—звукъ **ē** долгій и съ удареніемъ);

въ **III** спряженіи оно будетъ **ĕre** (dícĕre—ди́цэрэ, divídĕre—диви́дэрэ, dúcĕre—ду́цэрэ—звукъ **ĕ** краткій и безъ ударенія, которое ставится на 3 слогѣ отъ конца);

въ **IV** спряженіи оно будетъ **īre** (audíre—ауди́рэ, veníre—вэни́рэ, saevíre—сэви́рэ).

Сообразно съ этимъ мы и говоримъ, что глаголы, имѣющіе въ infinitivus окончаніе **āre**, будутъ I спряженія; имѣющіе въ infinitivus окончаніе **ēre** (съ звукомъ **ē** долгимъ)—II спряженія; **ĕre** (съ звукомъ **ĕ** краткимъ)—III спряженія и **īre**—IV спряженія.

При спряженіи глаголъ, переходя изъ одной формы въ другую, замѣняетъ одни окончанія другими, но корень его вездѣ остается однимъ и тѣмъ же; основа глагола не измѣняется при спряженіи его; все спряженіе состоитъ въ томъ, что къ основѣ присоединяются все новыя и новыя окончанія.

Разныя формы даннаго глагола имѣютъ нѣчто общее, но вмѣстѣ съ тѣмъ и нѣчто различное. Общее въ разныхъ формахъ одного и того же глагола—основа его, различное—окончанія самихъ формъ.

Всѣ ли формы одного и того же латинскаго глагола имѣютъ *одну и ту же* основу, *всѣ* ли формы отличаются другъ отъ друга *только* окончаніями? Конечно, нѣтъ.

Изучая латинскіе глаголы (рѣчь идетъ пока о правильныхъ глаголахъ), мы замѣчаемъ, что всѣ формы каждаго изъ нихъ по своему образованію и происхожденію можно расположить въ *три группы.* Каждая изъ этихъ группъ имѣетъ при *разныхъ* окончаніяхъ *одну и ту же* основную часть для всѣхъ ихъ. Всѣ формы латинскаго глагола, такимъ образомъ, происходятъ изъ *трехъ основъ.* Перейдемъ къ разсмотрѣнію каждой въ отдѣльности.

Первая—основа настоящаго времени или *основа praeséntis.*

Возьмемъ какой-нибудь глаголъ I спряженія, наприм., laudáre (ляуда́рэ), отбросимъ окончаніе **re**, получимъ lauda (ляуда)—это и будетъ *основа praesentis;* отъ нея образуются нѣкоторыя формы латинскаго глагола.

Во II спряженіи эта основа получается тѣмъ же путемъ, напримѣръ: monēre (монэрэ), monē (монэ).

Въ III спряженіи надо отбросить не **re**, а **ĕre**, напримѣръ: legĕre (ле́гэрэ), leg (лег).

Въ IV спряженіи отбрасывается опять только **re**, напримѣръ: audire (аудúрэ), audi (аудú).

Итакъ, *основа praesentis'а опредѣляется путемъ отбрасыванія въ формѣ неопредѣленнаго наклоненія, или infinitivus'а, окончанія* **re** *въ I, II и IV спряженіяхъ и окончанія* **ĕre** *въ III спряженіи.*

Получивъ одну изъ глагольныхъ основъ, посмотримъ, какія формы образуются отъ нея и какъ образуются.

Мы уже знаемъ, что всякая форма образуется отъ той или иной основы черезъ прибавленіе къ ней своихъ окончаній. Значитъ, *для образованія любой формы нужно кромѣ ея основы знать и окончанія.*

Сначала объ *изъявительномъ наклоненіи*—объ *indicativus'ѣ.*

*Настоящее время*—*praesens* имѣетъ слѣдующія окончанія въ зависимости отъ лица и числа:

| *Единственное число. (Singularis).* | | | *Множественное число. (Pluralis).* | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-е | лицо оконч. | **o.** | 1-е | лицо оконч. | **mus.** |
| 2-е | » » | **s.** | 2-е | » » | **tis.** |
| 3-е | » » | **t.** | 3-е | » » | **nt.** |

Если мы теперь къ основѣ *praesentis'а* глагола I спряженія laudáre послѣдовательно прибавимъ **o**, **s**, **t**, **mus**, **tis**, **nt**, то получимъ, такимъ образомъ, *настоящее время изъявительнаго наклоненія— praesens indicativi:*

[Основа отъ laudare, отбросивъ **re**, будетъ **laudā**].

*Singularis.*

laudā + **o** (**a** передъ **o** выпадаетъ) = láudo (ля́удо), я хвалю,
laudā + **s** = láudas (ля́удас), ты хвалишь,
laudā + **t** = láudat (ля́удат), онъ, а, о хвалитъ.

*Pluralis.*

laudā + **mus** = laudámus (ляда́мус), мы хвалимъ,
laudā + **tis** = laudátis (ляуда́тис), вы хвалите,
laudā + **nt** = láudant (ля́удант), они, ѣ хвалятъ.

Такъ спрягаются всѣ правильные глаголы I спряженія.

*(Продолженіе въ слѣдующемъ выпускѣ).*

# Курсъ нѣмецкаго языка.

---

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ предисловіи мы имѣемъ въ виду познакомить начинающихъ изучать нѣмецкій языкъ съ его особенностями, которыя встрѣтятся на первыхъ же порахъ.

Мы предвидимъ, что самый шрифтъ нѣмецкій по началу будетъ затруднять чтеніе и утомлять глазъ. Это, конечно, объясняется тѣмъ, что нѣмецкій шрифтъ не похожъ совершенно на русскій шрифтъ. Препятствіе это, однако, не является существеннымъ; его легко можно преодолѣть, внимательно просмотрѣвъ и списавъ 3—4 раза азбуку.

Посерьезнѣе, разумѣется, обстоитъ дѣло съ произношеніемъ звуковъ. Здѣсь, вѣроятно, учащіеся долго не будутъ ладить съ нѣкоторыми изъ нихъ, напр., съ буквой **h** или съ **ie** и др., но и этимъ не слѣдуетъ смущаться.

Продолжительное упражненіе въ чтеніи постепенно сдѣлаетъ свое дѣло. Справляются съ французскимъ, а вѣдь нѣмецкое произношеніе значительно легче. Правда, и въ нѣмецкомъ имѣются нѣкоторые звуки, чуждые русскому языку и трудно передаваемые. Но зато всѣ буквы читаются, нѣтъ носовыхъ звуковъ и нѣтъ такого разнообразія въ оттѣнкахъ, какъ это имѣетъ мѣсто, напр., съ французскимъ *e*.

Относительно нѣмецкой грамматики слѣдуетъ сказать, что она въ нѣкоторыхъ отдѣлахъ труднѣе французской. Такъ, напр., приходится слѣдить за правильностью падежныхъ окончаній, за согласованіемъ существительныхъ съ предлогами и прилагательными въ падежахъ и т. д. Довольно разнообразно склоненіе вообще, и приходится заучивать порядочно исключеній.

Но иные отдѣлы легче соотвѣтственныхъ отдѣловъ во французскомъ языкѣ. Такъ, напр., глаголы спрягаются проще, и нѣтъ такого обилія временъ, какъ во французскомъ языкѣ. Это большое преимущество нѣмецкаго языка, если вспомнить, что въ грамматикахъ всѣхъ языковъ глаголъ составляетъ труднѣйшую часть ихъ.

Вообще, о нѣмецкой грамматикѣ можно замѣтить, что она по своему построенію родственна русской.

Это, конечно, облегчитъ ея усвоеніе.

Что касается предлагаемаго нами курса, слѣдуетъ сказать, что онъ не будетъ представлять рѣзкое отличіе отъ существующихъ учебниковъ.

Матеріалъ для практическихъ работъ будетъ нами представленъ въ достаточномъ объемѣ; въ расположеніи его мы будемъ руководиться двумя положеніями: облегченіе заучиванія и примѣненія грамматическихъ правилъ и изложеніе этихъ послѣднихъ въ порядкѣ постепенной трудности, хотя бы намъ пришлось отступать иногда отъ обычной системы.

Главная же особенность предлагаемаго курса будетъ заключаться въ томъ, что въ немъ будутъ даны подробныя практическія указанія въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ, какъ показываетъ опытъ, учащіеся, не имѣющіе руководителя, самостоятельно могутъ разобраться лишь съ большимъ трудомъ.

Кому изъ нашихъ подписчиковъ слѣдуетъ проходить нѣмецкій языкъ?

Конечно, прежде всего лицамъ, держащимъ экзамены за разные классы средне-учебныхъ заведеній, затѣмъ готовящимся на званіе вольноопредѣляющагося 1-го разряда и аптекарскаго ученика.

Всѣмъ остальнымъ нашимъ подписчикамъ мы совѣтуемъ заниматься въ свободное время языками (или нѣмецк. или франц.), такъ какъ изученіе ихъ принесетъ имъ большую пользу въ умственномъ отношеніи; знаніе языковъ всегда пригодится въ жизни. Недаромъ говорятъ, что человѣкъ со знаніями языковъ никогда не пропадетъ.

Когда надо изучать языки и какъ, объ этомъ прочтете подробно въ общей статьѣ «Способы прохожденія», во 2-мъ выпускѣ.

Пока же мы рекомендуемъ хорошо усвоить произношеніе нѣмецкихъ буквъ, научиться быстро, правильно читать и писать.

## АЗБУКА.

Нѣмецкій алфавитъ состоитъ изъ 26 буквъ.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A, a, | A, a, | А, а | O, o, | O, o, | О, о |
| B, b, | B, b. | Б, б | P, p, | P, p. | П, п |
| C, c, | C, c, | Ц, ц | Q, q, | Q, q. | Ку |
| D, d, | D, d. | Д, д | R, r, | R, r, | Р, р |
| E, e, | E, e, | Э, э | S, ſ, | S, ſ. | С, с (з) |
| F, f, | F, f. | Ф, ф | — s, | s. | — с |
| G, g, | G, g. | Г, г | T, t, | T, t, | Т, т |
| H, h. | H, h. | Х, х | U, u, | U, u, | У, у |
| I, i, | I, i, | И, і | V, v, | V, v. | Фау |
| J, j, | J, j. | іот | W, w, | W, w, | В, в |
| K, k, | K, k. | К, к | X, x, | X, x. | Икс |
| L, l, | L, l. | Эль | Y, y, | Y, y. | Ипсилонъ |
| M, m, | M, m, | М, м | Z, z, | Z, z. | Цэт. |
| N, n, | N, n. | Н, н | | | |

Эту азбуку переписывайте въ тетрадь до тѣхъ поръ, пока ее хорошо не запомните и не научитесь правильно писать всѣ буквы.

Звуки **a, e, i, o, u, y**—суть гласные; остальные звуки всѣ согласные, кромѣ **j** (іотъ), которую можно сравнить съ русской полугласной.

### *Особенности произношенія.*

Мы укажемъ ниже особенности произношенія только нѣкоторыхъ звуковъ (не въ алфавитномъ порядкѣ).

## ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [1]).

I. *Простые.*

**e** — читается, какъ русское *э*, но не какъ *е*; unser (у́нзэр), Gabel (га́бэль).

**u** — безъ двоеточія сверху произносится твердо, какъ русское *у*; unser (у́нзэр).

**y** — какъ *и*; употребляется въ очень немногихъ словахъ, взятыхъ изъ другихъ языковъ, напр.: Cyrus (ци́рус).

II. *Сложные.*

**ai** — какъ русское *ай*, напр.: Mailand (ма́йландъ).

**au** — первый звукъ **a** произносится чисто, съ сильнымъ удареніемъ и протяжно, а второй **u**, наоборотъ, безъ ударенія и очень бѣгло.

Чтобы яснѣе представить себѣ произношеніе этого звука, скажите фамилію «Ба͡уманъ» съ сильнымъ удареніемъ на буквѣ *а*.

**ei** — произносится почти какъ русское *ай* (среднее между эй и ай) [2]), напр.: mein (майн), sein (зайн), dein (дайн).

**eu** — какъ русское *эй*, сильно смягченное, которое мы обозначимъ какъ *ӭй*, напр., Leute (лӭйтэ).

III. *Смягченные.*

Надъ гласными ставится часто для смягченія знакъ двоеточія, называемый Umlaut (у́мла͡ут), и тогда они произносятся слѣдующимъ образомъ:

**ä** — почти, какъ русское *э*, съ небольшимъ смягченіемъ, напр.: erklären (эркле́рэн), ärmer (э́рмэр).

**ö** — какъ русское *о*, сильно смягченное, напр.: Öfen (ö́фэн), Vögel (фöгель или фӭгель).

**ü** — какъ французское *u*. По-русски можно обозначить черезъ ю̈, напр.: Übung (ю̈бунгъ), Schüler (шю̈леръ).

**äu** — какъ русское *эй*, сильно смягченное (ӭй), напр., Fräulein (фрӭйляйн).

*Примѣчаніе.* Когда смягченные гласные пишутъ заглавными буквами, то вмѣсто двоеточія можно ставить рядомъ букву **e** и произношеніе будетъ все-таки смягченное. Такимъ образомъ можно писать: **Äffe и Aeffe** (э́ффэ), **Über и Ueber** (ю̈бэр) и т. д.

---

[1]) Знакъ ʹ надъ звукомъ обозначаетъ удареніе.

[2]) Не будетъ грубой ошибкой, если произносить совсѣмъ какъ *ай*.

**ie** — читается, какъ русское *и*, но протяжно, напр.: **die** (ди), **lieben** (лйбэнъ), **spielen** (шпйлэн).

Гласные **aa, oo, ee** произносятся, какъ простые, но значительно протяжнѣе.

## СОГЛАСНЫЕ.

I. *Простые.*

**c** — произносится, какъ русское *ц*, напр.: Centner (цэ́нтнэр); передъ гласными **a, o, u** и передъ согласными, какъ *к*, напр.: Cafe (кафэ́), Cousin (кузэ́н).

**g** — какъ русское *г*, напр.: Gabel (га́бэль) [1]). Если слово оканчивается слогомъ **ig**, то онъ произносится почти, какъ *их*, мягко, напр.: artig (а́ртих), würdig (вюрдих);

**h** — *передъ гласной* читается, какъ звукъ, почти сходный съ русскимъ *х* [2]), напр.: Hand (Ханд), haben (ха́бэн); *послѣ гласной* не произносится вовсе и служитъ лишь для усиленія предыдущей гласной, напр., wohnen (во́нэн);

**m** и **n** — произносятся, какъ русскіе *м* и *н*, не въ носъ, напр.: unser (у́нзэр), warm (варм);

**q** — употребляется всегда вмѣстѣ съ буквой **u** и читается съ нею, какъ русское *кв*, напр., Quel (квэль);

**s** — читается, какъ русское *з*, напр.: sein (зайн), sehr (зэ́р); на концѣ не ставится;

**s** — читается, какъ русское *с*, и ставится обычно на концѣ словъ, а въ срединѣ лишь въ составныхъ словахъ, напр.: das (дас), Gras (грас), losgeben (ло́сгэбэн);

**t** — всегда, какъ русское *т*, напр.: liebte (лйбте), но въ слогѣ **ti** читается, какъ *ц*, если послѣ **ti** слѣдуетъ гласная, напр.: Nation (націо́н), Lektion (лекціо́н);

**v** — читается, какъ *ф*, напр., Vogel (фо́гэль); въ словахъ иностранныхъ — какъ русское *в*, напр., November (новэ́мбэръ);

**x** — какъ русское *кс*, напр., Alexander (Алекса́ндэръ);

**z** — всегда какъ русское *ц*, напр., Zunge (цу́нгэ).

II. *Сложные согласные.*

**ck** — какъ двойное *к*, напр., backen (ба́ккэн);

---

[1]) Какъ великороссы произносятъ букву *г* въ словахъ «городъ», «гора».

[2]) Яснѣе можно себѣ представить этотъ звукъ, если вспомнить, какъ малороссы произносятъ *г* въ словахъ «Ганна», «Галя». Только придыханіе нужно сдѣлать сильнѣе.

**ch** — произносится, какъ русское *х*, напр.: doch (дох), Nachbar (нáхбар), Loch (лох); въ иностранныхъ словахъ, какъ *к*;

**chs** и **chſ** — какъ *кс*, напр.: wachſen (вáксэн), Achſe (áксэ), Fuchs (фукс);

**ph** — какъ *ф*, напр.: Phantom (фантóм), Phraſe (фрáзэ);

**ſch** — какъ русское *ш*, напр.: Schild (шильд), Schicht (шихт);

**ſp** — въ началѣ слова читается, какъ русское *шп*, напр.: ſpalten (шпáльтэн), ſparen (шпáрэн) [1];

**ſt** — въ началѣ слова читается, какъ русское *шт*, напр.: ſtark (штарк), ſtand (штанд) [2]; въ срединѣ и на концѣ словъ читается, какъ *ст*, напр.: Kunſt (кунст), längſte (лэнгстэ);

**ß** — какъ *с*, напр.: groß (грос), Beſorgniß (бэзóргнис);

**tz** — какъ два *ц*, напр.: Nutzen (нýццэн), Katze (кáццэ);

**th** — читается, какъ *т*, напр., Thron (трон).

Звукъ **j** употребляется всегда въ началѣ слова передъ гласной, которую онъ смягчаетъ, т.-е. изъ *а* дѣлаетъ *я*, изъ *о* дѣлаетъ *ё* и т. д., напр.:

| | |
|---|---|
| безъ **j** — agd (агд); | съ **j** — Jagd (ягд); |
| » **j** — ordan (ордан); | » **j** — Jordan (ёрдан). |

Въ нѣмецкомъ языкѣ встрѣчаются часто двойные согласные: **mm, nn, ſſ, tt** и т. д. Они произносятся, какъ простые, но болѣе протяжно, напр., kommen (кóммэн).

### *Объ удареніи.*

*Общее правило. При чтеніи нѣмецкихъ словъ удареніе дѣлается на первомъ слогѣ съ лѣвой стороны, за рѣдкими исключеніями.* Напр.: ártig, Kátze, wáchſen, líeben, éſſen и т. д. Если къ слову присоединяется приставка, то удареніе остается на прежнемъ мѣстѣ, напр.: reíßen (рáйсэн)—zerreíßen (цэррáйсэн); káufen (кáуфэн)—verkáufen (фэркáуфэн).

Исключенія немногочисленны (о нихъ послѣ).

### *Предварительное замѣчаніе о чтеніи.*

Въ виду того, что (готическій) нѣмецкій шрифтъ непривыченъ для глаза начинающаго, мы настоятельно рекомендуемъ передъ чтеніемъ разобраться хорошенько въ буквахъ, особенно заглавныхъ.

[1]) Если къ такому слову приставить предлогъ какой-нибудь, то произношеніе *шп* остается, хотя эти звуки окажутся въ срединѣ слова, напр.: ſpalten (шпáльтэн)—geſpalten (гэшпáльтэн).

[2]) То же произношеніе сохраняется, если къ слову приставляется предлогъ, напр.: ſtellt (штэльт)—geſtellt (гэштэ́льт).

Такъ, напримѣръ: буквы 𝔅 (б) и 𝔙 (ф) очень сходны; точно также очень сходны буквы ℭ (ц), 𝔈 (э) и 𝔊 (г), затѣмъ 𝔑 (н) и ℜ (р), также 𝔒 (о) и 𝔔 (к).

Въ маломъ шрифтѣ очень сходны буквы 𝔫 (н) и 𝔲 (у); разница въ томъ, что въ 𝔫 соединяются палочки наверху, а въ 𝔲—внизу. Затѣмъ сходны также буквы 𝔬 (о) и 𝔳 (ф).

Впрочемъ, послѣ непродолжительнаго упражненія въ чтеніи, глазъ быстро привыкаетъ разбираться безошибочно въ сходныхъ буквахъ.

*Предварительныя замѣчанія о письмѣ* [1]).

Въ рукописномъ алфавитѣ, особенно въ маломъ, также имѣются очень сходныя буквы. Во избѣжаніе ошибокъ полезно замѣтить слѣдующее:

1) въ буквѣ 𝔢 (э) палочки пишутся близко другъ къ другу и соединяются наверху тонкой черточкой. Еще удобнѣе писать такъ, чтобы вторая палочка начиналась ниже первой;

2) въ буквахъ 𝔫 (н), 𝔪 (м), 𝔲 (у) палочки пишутся шире другъ отъ друга и соединяются тонкой черточкой снизу наверхъ Надъ 𝔲 (v) всегда нужно писать кавычку ˘;

3) если приходится писать рядомъ нѣсколько буквъ сходныхъ, состоящихъ изъ палочекъ, напр., два 𝔪 (м), то слѣдуетъ между буквами дѣлать разстояніе больше, чѣмъ между палочками одной и той же буквы, напр., какъ въ словѣ 𝔡𝔲𝔪𝔪𝔢𝔯 (дýммэр);

4) не слѣдуетъ забывать ставить двоеточіе надъ смягченными гласными, гдѣ это требуется (напр.: erklären, älter и т. д.).

***Упражненіе въ чтеніи*** [2]).

*Читайте вслухъ, медленно и внимательно, соблюдая всѣ вышеизложенныя правила.*

Du schreibst schön, aber nicht richtig (Ду шрáйбст шöн, áбэр нихт рúхтих). — Der Wolf ist ein böses Tier (Дэр вольф ист айн бöзэс тир) — Das Angenehme ist nicht immer nützlich, das Nützliche nicht immer angenehm (Дас áнгэнэмэ ист нихт úммэр нюцлих, дас нюцлихэ нихт úммэр áнгэнэм). — Ich war glücklich (Ихъ вар глюкклих). — Die Häuser gehören einem reichen Kaufmann (Ди хöйзэр гэхöрэн айнэм рáйхэн каўфман).— Du gibst mir Kaffee (Ду гибст мир кáффэ).— Die Eiche wächst langsam (Ди áйхэ вэкст лáнгзамъ).— In der Schule sitzen die Schüler auf Bänken (Ин дэр шу́лэ зúцэн ди шю́лэр аўф бэ́нкэн). — Viele Häuser stehen an einem Orte (Фи́лэ хöйзэр штэ́ен ан áйнэм óртэ). — Die Katzen fangen Mäuse (Ди кáцэн фáнгэн мэ́йзэ).— Der Sperling ist ein Vogel (Дэр шпэ́рлинг ист айн фóгэль). — Der Elephant ist groß und hoch (Дэр эле-

[1]) Указанныя буквы см. въ рукописномъ алфавитѣ.
[2]) Всѣ имена существительныя пишутся съ большой буквы

фант ист грос унд хох). — Der Arzt besucht seine Patienten täglich (Дэр арцт бэзу́хт за́йнэ паціэ́нтэн тэ́глих). — Die Hände und die Füße sind Teile des Körpers (Ди хэ́ндэ унд ди фю́сэ зинд та́йлэ дэс кёрпэрс). — Wir haben Äpfel und Birnen gegessen (Вир ха́бэн э́пфэль унд би́рнэн гэгэ́ссэн). — Diese Pflanzen wachsen nur in warmen Länder und jene nur in kalten (Ди́зэ пфла́нцэн ва́ксэн нур ин ва́рмэн лэ́ндэр унд е́нэ нур ин ка́льтэн). — Hier auf dem Boden wächst weiches Moos (Хир ауф дэм бо́дэн вэкст ва́йхэс мос). — Dreizehn Wochen machen ein Vierteljahr (Драйцэн во́хэн ма́хэн айн фи́ртельяр). — Im Sommer ist es warm (Им зо́ммэр ист эс варм). — Der Löwe schlummerte in seiner Höhle, und die Mäuse spielten munter um ihn herum (Дэр лёвэ шлу́ммэ́ртэ ин зайнэр хёлэ, унд ди мэ́йзэ шпи́льтэн му́нтэр ум ин хэру́м).

*Этотъ отрывокъ перепишите два раза, внимательно вглядываясь въ рукописный алфавитъ* (см. выше).

## § 1.

## О ЧЛЕНѢ.

Имена существительныя бываютъ трехъ родовъ: мужескаго, женскаго и средняго. Для распознаванія рода при существительныхъ ставится *опредѣленный* или *неопредѣленный членъ* [1]).

Опредѣленный членъ der bestimmte Artikel (дэр бэшти́ммте арти́кэль) **der** (дэр) для существительныхъ мужескаго рода, **die** (ди) для существительныхъ женскаго рода и **das** (дас.) для существительныхъ средняго рода, напр.:

der Wolf (дэр вольф), волкъ
die Eiche (ди а́йхэ), дубъ
das Kind (дас кинд), дитя.

Во множественномъ числѣ для существительныхъ *всѣхъ родовъ* будетъ членъ **die** (ди), напр.:

die Wölfe (ди вёльфэ), волки
die Eichen (ди а́йхэн), дубы
die Kinder (ди ки́ндэр), дѣти.

Неопредѣленный членъ der unbestimmte Artikel (дэр у́нбэштиммтэ арти́кэль) **ein** (айн) для существительныхъ мужескаго рода, **eine** (айне) для сущ. женскаго и **ein** (айн) для сущ. средняго рода.

Во множественномъ числѣ неопредѣленный членъ не употребляется, поэтому, если имя существительное стояло въ един-

---

[1]) При заучиваніи словъ слѣдуетъ хорошенько запоминать членъ, ибо безъ него трудно узнать, какого рода имя существительное. По окончанію можно узнать родъ существительнаго, но не всегда.

Объ употребленіи опр. и неопр. члена см. „Курсъ французскаго языка“.

ственномъ числѣ съ неопредѣлен. членомъ, то во множественномъ числѣ это существительное будетъ стоять вовсе *безъ члена.*

Какъ имена существительныя, такъ и оба члена склоняются, т.-е. измѣняются въ окончаніяхъ по падежамъ, слѣдующимъ образомъ:

*Опредѣленный членъ.*

| | *Единств. число.* | | | *Множ. число.* |
|---|---|---|---|---|
| | Мужескій родъ. | Женскій родъ. | Средній родъ. | (для всѣхъ род.). |
| Им. | — der (дэр) | die (ди) | das (дас) | die (ди) |
| Род. | — des (дэс) | der (дэр) | des (дэс) | der (дэр) |
| Дат. | — dem (дэм) | der (дэр) | dem (дэм) | den (дэн) |
| Вин. | — den (дэн) | die (ди) | das (дас) | die (ди) |

*Неопредѣленный членъ.*

| | *Единств. число.* | | | *Множ. число.* |
|---|---|---|---|---|
| | Мужескій родъ. | Женскій родъ. | Средній родъ. | |
| Им. | — ein (áйн) | eine (áйнэ) | ein (áйн) | Нѣтъ |
| Род. | — eines (áйнэс) | einer (áйнэр) | eines (áйнэс) | |
| Дат. | — einem (áйнэм) | einer (áйнэр) | einem (áйнэм) | |
| Вин | — einen (áйнэн) | eine (áйнэ) | ein (áйн). | |

## § 2.

### ГЛАГОЛЪ sein (зáйн) быть, бывать (вспомогательный глаголъ).

**Präsens** (прэ́зэнс). — **Настоящее время.**

| *Единственное число.* | *Множественное число.* |
|---|---|
| Ich bin (их бин), я есмь | wir sind (вир зинд), мы есмы |
| du bist (ду бист), ты еси | ihr seid (ир зайд), вы есте |
| er, sie, es ist (эр, зи, эс ист), онъ, а, о есть. | sie sind (зи зинд), они, онѣ суть. |

Формы «есть» (ist) и «суть» (sind) въ нѣмецкомъ языкѣ не опускаются, какъ это дѣлается въ русскомъ, напр.: der Sohn ist klein. die Blumen sind klein.

## § 3.

Если имя прилагательное служитъ въ предложеніи *опредѣлительнымъ словомъ*, т.-е. отвѣчаетъ на вопросъ—*какой? какая?* и т. д., то оно мѣняется въ окончаніяхъ по родамъ, числамъ и падежамъ, напр.:

ein kleiner Sohn (áйн клáйнэр зон), маленькій сынъ
eine kleine Blume (áйнэ клáйнэ блю́мэ), маленькій цвѣтокъ
ein kleines Haus (áйн клайнэс хаус), маленькій домъ
kleine Blumen (клáйнэ блю́мэн), маленькіе цвѣты.

Если же имя прилагательное служитъ *сказуемымъ*, т.-е. отвѣчаетъ на вопросъ — *каковъ? какова?* и т. д., то оно не измѣняется въ окончаніяхъ ни по родамъ, ни по числамъ и всегда ставится въ именительномъ падежѣ, напр.:

der Sohn ist **klein** (дэр зон ист кла́йн), сынъ малъ
die Söhne sind **klein** (ди зönэ зинд кла́йн), сыновья малы
die Blume ist **klein** (ди блю́мэ ист кла́йн), цвѣтокъ малъ
die Blumen sind **klein** (ди блю́мэн зинд кла́йн), цвѣты малы
das Haus ist **klein** (дас ха͡ус ист кла́йн), домъ малъ
die Häuser sind **klein** (ди хэ́йзэр зинд кла́йн), дома малы.

### *Упражненія къ §§ 1, 2 и 3.*

*Переведите слѣдующія фразы. Предварительно надо выучить слова.*

Der Mensch ist groß (Дэр мэнш ист грос). — Jener Vogel ist klein (Енэр фо́гэль ист клайнъ). — Der Vater ist alt (Дэр фа́тэр ист альт). — Die Mutter ist gut (Ди му́ттэр ист гут). — Der Bruder ist fleißig (Дэр бру́дэр ист фла́йсих).—Die Schwester ist faul (Ди швэ́стэр ист фауль). — Ich bin krank (Их бин кранк). — Die Nacht ist dunkel (Ди нахт ист ду́нкэль). — Das Kind ist schwach (Дас кинд ист швах). — Die Tochter ist groß (Ди тохтэр ист грос). — Die Eiche ist ein Baum (Ди а́йхэ ист айн баум). — Die Blume ist eine Pflanze (Ди блю́мэ ист а́йнэ пфла́нцэ). — Ihr seid krank (Ир зайд кранк). — Du bist groß (Ду бист грос). — Sie ist fleißig (Зи ист фла́йсих). — Sie sind gut (Зи зинд гут). — Das Gras ist grün (Дас грас ист грю́н). — Diese Frau ist arm (Ди́зэ фрау ист арм). — Jener Mensch ist reich (Енэр мэнш ист райх).

Der Mensch (дэр мэнш), человѣкъ
groß (грос), большой, великій
der Vater (дэр фа́тэр), отецъ
dieser, e, es (ди́зэр), этотъ, а, о
jener, e, es (е́нэр), тотъ, а, то
der Vogel (дэр фо́гэль), птица
krank (кранк), больной
das Kind (дас кинд), ребенокъ
die Tochter (ди то́хтэр), дочь
der Baum (дер баум), дерево
reich (райх), богатый
arm (арм), бѣдный
die Frau (ди фрау), жена, женщина
dunkel (дункэль), темный
die Mutter (ди му́ттэр), мать
alt (альт), старый
gut (гут), добрый, хорошій
der Bruder (дэр бру́дэр), братъ
die Schwester (ди швэ́стэр), сестра
faul (фауль), лѣнивый
fleißig (фла́йсих), прилежный
stark (штарк), сильный, крѣпкій
die Nacht (ди нахт), ночь
schwach (швах), слабый
die Eiche (ди а́йхэ), дубъ
grün (грю́н), зеленый
die Pflanze (ди пфла́нцэ), растеніе
das Gras (дас грас), трава.

*Переведите слѣдующія фразы и запишите ихъ въ тетрадь.*

Ребенокъ силе́нъ. — Я слабъ. — Вы богаты. — Отецъ боле́нъ. — Этотъ господинъ добръ. — Та птица мала. — Этотъ человѣкъ

бѣденъ. — Сестра мала. — Братъ большой. — Отецъ строгъ. — Мы бѣдны. — Вы богаты. — Это дерево большое. — То растеніе зелено. — Тотъ господинъ старъ. — Этотъ дубъ высокъ. — Человѣкъ боленъ. — Ребенокъ прилеженъ. — Онъ добръ. — Ты строгъ. — Вы лѣнивы. — Они богаты. — Этотъ звѣрь силенъ.

(*Переводъ данъ въ ключѣ*).

Господинъ — der Herr (хэрр)
малый, маленькій — klein, kleine, klein (клайн)
строгій — streng (штрэнг)
высокій — hoch (хох)
животное — das Tier (тир).

## § 4.

Имена существительныя склоняются двояко: одни въ каждомъ почти падежѣ принимаютъ особыя окончанія, и тогда такое склоненіе называется *сильнымъ* склоненіемъ; другія имена существительныя принимаютъ одно окончаніе для всѣхъ падежей, и тогда склоненіе называется *слабымъ*.

### *Общія правила для всѣхъ родовъ.*

1) *Всѣ* имена существит. имѣютъ въ *именительномъ*, *родительномъ* и *винительномъ* падежахъ *множественнаго числа* одинаковое окончаніе.

2) *Всѣ* имена существит. имѣютъ въ *дательномъ* падежѣ *множественнаго числа* окончаніе **en** или **n**, т.-е. во всякомъ случаѣ на концѣ букву **n**.

3) Имена существительныя *женскаго* и *средняго рода* имѣютъ всегда одинаковое окончаніе въ *именительномъ* и *винительномъ* падежахъ *единственнаго числа*.

### ***Мужеское сильное склоненіе.***

Къ нему относятся имена сущ. мужескаго рода, которыя не оканчиваются въ именит. пад. ед. числа на **e**.

*Единственное число.*

| | (дэр баум) | (фáтэр) | (фóгель) | (крáгэн) |
|---|---|---|---|---|
| И. | der Baum | der Vater | der Vogel | der Kragen |
| Р. | des Baum**es** | des Vater**s** | des Vogel**s** | des Kragen**s** |
| Д. | dem Baum**e** | dem Vater | dem Vogel | dem Kragen |
| В. | den Baum | den Vater | den Vogel | den Kragen. |

*Множественное число.*

| | (ди бэймэ) | (фэтэр) | (фóгель) | |
|---|---|---|---|---|
| И. | die Bäum**e** | die Väter | die Vögel | die Kragen |
| Р. | der Bäum**e** | der Väter | der Vögel | der Kragen |
| Д. | den Bäum**en** | den Väter**n** | den Vögel**n** | den Kragen |
| В. | die Bäum**e** | die Väter | die Vögel | die Kragen. |

Разсматривая образцы сильнаго мужескаго склоненія, легко запомнимъ слѣдующія правила.

1) *Общее.* Имена сущ. муж. рода въ сильномъ склоненіи принимаютъ въ родит. пад. един. числа окончаніе **es** (эс), въ дат. пад. — **e** (э); во множ. числѣ въ имен., родит. и вин. — **e** (э), а въ дат. — **en** (эн). Эти окончанія читаются.

2) *Частныя.* I. Имена сущ муж. рода, оканчивающіяся на **er** (эр) и **el** (эль) принимаютъ только въ родит. падежѣ ед. числа **s** (с) и въ дат. пад. множ. числа — **n** (н). Въ остальныхъ падежахъ окончаній не принимаютъ. Эти окончанія читаются.

II. Имена сущ. муж. рода, оканчивающіяся на **en** (эн), принимаютъ только въ родит. пад. ед. числа окончаніе **s** (с). Въ другихъ падежахъ окончаній не принимаютъ. Это окончаніе тоже читается. Напр.: der Kragen (кра́гэн), des Kragens (кра́гэнс).

## Ключъ къ нѣмецкому языку.

### *Переводъ нѣмецкаго текста (Упражненія къ §§ 1, 2 и 3).*

Человѣкъ большой. — Та птица мала. — Отецъ старъ. — Мать добра. — Братъ прилеженъ. — Сестра лѣнива. — Я боленъ. — Ночь темна. — Ребенокъ слабъ. — Дочь большая. — Дубъ (есть) дерево. — Цвѣтокъ (есть) растеніе. — Вы больны. — Ты большой. — Она прилежна. — Вы добры. — Трава зелена. — Эта женщина (есть) бѣдна. — Тотъ человѣкъ (есть) богатъ.

### *Переводъ русскаго текста (изъ § 3).*

Das Kind ist stark. — Ich bin schwach. — Ihr seid reich. — Der Vater ist krank. — Dieser Herr ist gut. — Jener Vogel ist klein. — Dieser Mensch ist arm. — Die Schwester ist klein. — Der Bruder ist groß. — Der Vater ist streng. — Wir sind arm. — Ihr seid reich. — Dieser Baum ist groß. — Jene Pflanze ist grün. — Jener Herr ist alt. — Diese Eiche ist hoch. — Der Mensch ist krank. — Das Kind ist fleißig. — Er ist gut. — Du bist streng. — Ihr seid faul. — Sie sind reich. — Dieses Tier ist stark.

### ***Повторительныя упражненія.***

1) Какъ читается sch въ словахъ: der Mensch, schwach, die Schwester?
2) Какъ читается ie въ словахъ: dieser, die, spielen?
3) Какъ читается ei въ словахъ: ein, reich, Eiche, dein, seid?
4) Какъ читается ſ и s въ словахъ: eines, bist, sind, Sohn, dieser, gras?
5) Какъ читается ä, ö, ü въ словахъ: Gräser, Bücher, Blätter, Söhne, Länder, Schüler, Vögel?
6) Какъ читается t въ словахъ: Blatt, gut, Nation, Lektion, Tinte?
7) Какъ читается ch, chs, chſ въ словахъ: reich, Tochter, wechseln, wachsen?
8) Какъ читается st и sch въ словахъ: stehen, spielen, dienst, Kunst, stellen, Schwester, streng, springen?
9) Какъ читается ß и tz въ словахъ: groß, fleißig, Katze, nützlich?

**10) Поставьте ударенія въ слѣдующихъ словахъ: stellen, stehen, wachsen, gestellt, verkauft, sparen, Vogel, Mutter.**

**11) Какіе вы знаете члены въ нѣмецкомъ языкѣ?**

**12) Какой вы знаете вспомогательный глаголъ?**

**13) Опускаются ли въ нѣмецкомъ языкѣ формы: «есть—ist» и «суть—sind»?**

**14) Какъ перевести: маленькій сынъ и сынъ малъ? Какая разница?**

**15) Какія вы знаете склоненія?**

**16) Какая разница между сильнымъ склоненіемъ и слабымъ?**

**17) Какія имена существительныя относятся къ сильному склоненію?**

**18) Какое окончаніе будетъ въ родител. и дател. пад. ед. числ. въ сильн. склоненіи?**

**19) Какое окончаніе принимаютъ существительныя, оканчивающіяся на er, el, en, въ именит. пад. множ. числа?**

**20) Въ какомъ падежѣ стоятъ существительныя: а) des Baumes, des Vaters, des Vogels и б) dem Baume, dem Kragen, dem Vogel.**

## *Отвѣты.*

1) Мэнш, швах, швэ́стэр.

2) Ди́зэр, ди, шпи́лен.

3) Айн, райх, а́йхэ, дайн, зайд.

4) Айнэс, бист, зинд, зон, ди́зэр, грас.

5) Грэ́зэр, бю́хер, блэ́ттер, зёнэ, лэ́ндэр, шю́лэр, фёгель.

6) Блатт, гут, наці́он, лэкціо́н, ти́нтэ.

7) Райх, то́хтэр, вэ́ксэльн, ва́ксэн.

8) Штэ́эн, шпи́лэн, динст, кунст, штэ́ллен, швэ́стэр, штрэнг, шпри́нгэн.

9) Грос, фла́йсих (г), каццэ, ню́цлих.

10) Штэ́ллен, штэ́эн, ва́ксэн, гэштэ́ллт, фэрка́уфт, шпа́рэн, фо́гэль, му́ттэр.

11) Опредѣленный: der, die, das и неопредѣленный: ein, eine, ein.

12) Глаголъ sein (зайн).

13) Нѣтъ, не опускаются.

14) **Ein kleiner Sohn** и **der Sohn ist klein.** Въ первой фразѣ klein (опредѣленіе) измѣняется. Во второй фразѣ klein (сказуемое) не измѣняется.

15) Слабое и сильное склоненіе.

16) Слабое склоненіе имѣетъ одно окончаніе для всѣхъ падежей, а сильное имѣетъ разныя окончанія для падежей.

17) Существительныя, которыя не оканчиваются въ именит. пад. ед. ч. на e.

18) Окончанія: es (или s) и e.

19) Никакого окончанія.

20) а) въ родит. пад. ед. ч. и б) въ дател. пад. ед. числа.

# Курсъ французскаго языка.

Приступая къ изложенію курса французскаго языка, мы считаемъ не лишнимъ предупредить читателей о трудностяхъ, которыя имъ встрѣтятся на пути.

Языкъ всякаго народа вырабатывается чрезвычайно медленно, въ теченіе многихъ вѣковъ. Въ силу этого онъ пріобрѣтаетъ чрезвычайно много особенностей, отличающихъ его отъ другихъ языковъ. По одному только этому изложеніе на бумагѣ *всѣхъ* грамматическихъ правилъ не можетъ быть исчерпывающимъ. Какъ бы ни былъ хорошъ тотъ или иной учебникъ, никто, изучивъ его, не можетъ сказать про себя, что онъ усвоилъ языкъ въ совершенствѣ. Нужна многолѣтняя практика, чтеніе, письмо и разговоръ, нужно пребываніе среди лицъ, владѣющихъ этимъ языкомъ по природѣ. Только тогда усваиваются основательно всѣ особенности языка, точность произношенія, особенные обороты рѣчи, легкость построенія фразъ и т. д. И даже такіе хорошіе самоучители, какъ учебники Туссена и Лангеншейдта, не могутъ удовлетворить всѣмъ требованіямъ.

Если это справедливо относительно всѣхъ языковъ вообще, то тѣмъ болѣе по отношенію къ французскому языку.

Всѣ попытки изложить на бумагѣ правила произношенія до сихъ поръ не имѣли полнаго успѣха. Объясняется это въ значительной мѣрѣ тѣмъ обстоятельствомъ, что русскій языкъ не знаетъ цѣлаго ряда звуковъ, присущихъ французскому. Ну какъ, напримѣръ, передать на бумагѣ произношеніе *eu*? Нѣкоторыя грамматики переводятъ этотъ звукъ какъ ѣё, ё, ӭ и т. д. Но развѣ это объясняетъ учащемуся всю тонкость произношенія, если ему извѣстно, что въ русскомъ языкѣ вовсе нѣтъ звука ӭ? То же самое можно сказать и о носовыхъ звукахъ (м, н). Другіе учебники, въ родѣ Туссена и Лангеншейдта, подробно описываютъ, какъ надо складывать губы, поднимать языкъ и проч. Но и этотъ способъ годенъ лишь отчасти. Здѣсь можно помочь только однимъ способомъ: нужно слушать живую рѣчь и учиться произношенію.

Не менѣе затруднительно и изложеніе французской грамматики. Конечно, какъ и всякая другая, она заключаетъ въ себѣ цѣлый рядъ правилъ, которыя примѣняются болѣе или менѣе часто. И, конечно, нѣтъ такой грамматики, которая была бы безъ исключеній. Но относительно французской приходится сказать, что она этими исключеніями богаче, чѣмъ многіе другіе языки. Эта трудность часто отталкиваетъ многихъ отъ занятій. Но пусть начинающіе все же не пугаются. Вѣдь всякій языкъ не похожъ на такія стройныя и точныя науки, какъ, напр., математика. Зато французскій языкъ имѣетъ и свои преимущества. Укажемъ хотя бы на отсутствіе измѣненій окончаній по падежамъ. А вѣдь въ латыни какъ много учащихся боится склоненій!

Изъ всего, сказаннаго выше, слѣдуетъ, что мы отнюдь не думаемъ устранить *всѣ* недостатки изученія французскаго языка по книгѣ, но мы приложимъ всѣ усилія, чтобы помочь нашимъ подписчикамъ въ ихъ занятіяхъ этимъ языкомъ. Кстати замѣтимъ, что мы даже сохраняемъ условныя обозначенія нѣкоторыхъ звуковъ, въ родѣ ѳ, ŏ, ю. Однако, поскольку можно будетъ устранить вышеуказанныя трудности и облегчить учащемуся, не имѣющему руководителя, прохожденіе курса, мы постараемся это сдѣлать. Однимъ изъ способовъ, конечно, является болѣе подробное объясненіе наиболѣе запутанныхъ и трудныхъ мѣстъ, обиліе примѣровъ. Кромѣ того, не менѣе важную роль играетъ и расположеніе матеріала въ опредѣленномъ порядкѣ, количество упражненій, извѣстнымъ образомъ подобранныхъ. И эти стороны дѣла будутъ нами приняты при изложеніи курса.

Наконецъ, болѣе тѣсная связь съ изучающими языкъ при помощи письменныхъ вопросовъ, адресованныхъ намъ, и подробныхъ отвѣтовъ на нихъ поможетъ намъ достигнуть намѣченной цѣли (т.-е. дать возможность подписчикамъ самостоятельно, безъ учителей, изучить французскій языкъ).

О томъ, кому надо проходить французскій языкъ, мы можемъ сказать то же, что и говорили въ предисловіи къ курсу нѣмецкаго языка.

---

## ВВЕДЕНІЕ.

Французскій алфавитъ состоитъ изъ 26-ти буквъ, которыя приводимъ въ печатномъ и рукописномъ видѣ.

### ПЕЧАТНЫЯ БУКВЫ.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A a, | B b, | C c, | D d, | É e, | F f, | G g, | H h, | I i, | J j, |
| а | б | се | д | э | ф | ж | аш | и | жи |
| K k, | L l, | M m, | N n, | O o, | P p, | Q q, | R r, | S s, | |
| к | л | м | н | о | п | кю | р | с | |
| T t, | U u, | V v, | W w, | X x, | Y y, | Z z. | | | |
| т | ю | в | в | икс | игрек | зет | | | |

### РУКОПИСНЫЯ БУКВЫ.

A a, B b, C c, D d, E e, F f, G g,
H h, I i, J j, K k, L l, M m, N n,
O o, P p, Q q, R r, S s, T t, U u, V v,
W w, X x, Y y, Z z.

Изъ всего алфавита 6 буквъ: *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, *y* суть гласныя, а остальныя — согласныя. Замѣтимъ, что двѣ буквы — *k* и *w* — употребляются лишь въ словахъ, перешедшихъ во французскій изъ других языковъ.

Для того, чтобы различно произносить одни и тѣ же гласные звуки, употребляются слѣдующіе знаки надъ ними:

( ´ ) — *accent aigu* (акса́ⁿт'эгю).

( ` ) — *accent grave* (акса́ⁿ грав).

( ^ ) — *accent circonflexe* (акса́ⁿ сиркоⁿфлékс), ставится надъ *a*, *e*, *i*, *o* для большей протяжности звука и обозначаетъ пропускъ какой-то буквы, напр.: pâte (пат) отъ латинскаго pasta; tempête (таⁿпэт) отъ латинскаго tempestas и т. д.

( ¨ ) — tréma (трэма).

*Примѣчаніе.* Употребленіе двухъ первыхъ и послѣдняго знака будетъ указано ниже, въ главѣ о произношеніи.

Прежде всего учащіеся должны хорошо запомнить азбуку, научиться писать ее правильно и легко.

Для этого стоитъ только три-четыре раза списать азбуку въ тетрадь, при чемъ внимательно слѣдить за образцомъ.

Послѣ усвоенія азбуки надо переписывать въ тетрадь французскій текстъ (это дѣлать каждый день). Тогда постепенно вы привыкнете къ французскому письму.

## Особенности произношенія.

c — передъ *e*, *i*, *y* произносится, какъ русское *c*, въ остальныхъ случаяхъ, какъ *к*. Примѣры: ceci (сеси́), cigare (сига́р), cycle (сикль), crochet (крошé), corne (корн).

ç — со значкомъ *cedille* (седій) всегда произносится, какъ русское *c*. Примѣры: garçon (гарсо́ⁿ), français (франсэ).

e — бываетъ трехъ видовъ: *e* muet (мюэ), т.-е. нѣмое; *é* fermé (фермэ), т.-е. закрытое, со знакомъ accent aigu (акcaⁿт'эгю) сверху и, наконецъ, *è ouvert* (увэр), т. е. открытое, со знакомъ accent grave (аксаⁿт гра́в) наверху. Изъ нихъ:

*a*) *e* нѣмое, въ концѣ односложныхъ словъ, произносится, какъ русское *э*, но *значительно* смягченное, которое мы будемъ обозначать черезъ ӭ, напр.: ce (сӭ), ne (нӭ), le (лӭ); въ срединѣ односложныхъ словъ произносится немного мягче, чѣмъ русское *э*, напр.: tel (тэль), sel (сэль), bel (бэль); точно такъ же *e* нѣмое произносится передъ *r*, напр.: songer (сонжӭ), parler (парлӭ); въ остальныхъ случаяхъ произносится едва слышно, напр.: petit (п'ти), grande (гранд').

*b*) *é* — закрытое произносится, какъ *э*, напр.: parlé (парлэ), café (кафэ).

c) è — открытое произносится немного тверже э, напр.: mère (мэр), père (пэр).

**g** — передъ *e*, *i*, *y* произносится всегда, какъ *ж*, напр.: mangé (маⁿжэ́), agir (ажи́р), gymnase (жимна́з); въ остальныхъ случаяхъ произносится, какъ *г*, напр.: garder (гардэ́), grande (граⁿд), glace (гляс).

Если нужно, чтобы *g* произносилось, какъ *ж* и передъ другими гласными, то послѣ него пишутъ *e* нѣмое, которое не произносится въ этихъ случаяхъ вовсе, напр. mang*e*able (маⁿжа́бль); наоборотъ, если *g* произносится, какъ *ж*, а нужно, чтобы оно произносилось, какъ *г*, то послѣ него пишутъ букву *u*, которая въ такихъ случаяхъ не читается вовсе, напр.: g*u*ide (гид), lang*u*e (ляⁿг).

**h** — въ большинствѣ словъ вовсе не произносится и называется тогда нѣмымъ (muet—мюэ́), напр.: homme (ом), hiver (ивэ́р), herbe (эрб); въ нѣкоторыхъ словахъ *h* произносится едва слышно, какъ средній звукъ между *г* и *х*, съ небольшимъ придыханіемъ; тогда *h* называется придыхательнымъ (aspiré — аспирэ́). Примѣры: héron (хэро́ⁿ), hardi (харди́). Слова съ *h* (aspiré) сравнительно немногочисленны.

**t** — передъ гласными читается, какъ *с*, напр.: action (аксьоⁿ), vision (визьо́ⁿ).

**j** — произносится, какъ *ж*, но немного мягче, напр.: jeton (жето́н), joli (жоли́), juriste (жюри́ст).

**m** и **n** — всегда произносятся въ носъ, напр.: mon (моⁿ), conte (коⁿт); но если *m* или *n* удвоены или стоятъ между двумя гласными, то въ носъ не произносятся, а читаются какъ по-русски, напр.: bonne (бон), consonne (коⁿсо́н), âme (ам), âne (ан).

**q** — употребляется всегда съ гласной *u* и читается, какъ одинъ звукъ *к*, напр.: quel (кэль), qui (ки), que (кэ́).

**s** — всегда читается, какъ русское *с*, но если стоитъ между двумя гласными, то какъ *з*, напр.. sable (сабль), sac (сак), rose (роз), dose (доз).

**u** — произносится, какъ смягченное *ю*, которое мы обозначимъ черезъ ю̈, напр.: mure (мю̈р), pur (пю̈р), sur (сю̈р) [1]).

**x** — произносится, какъ *кс*, напр.: externe (экстэ́рн), taxe (такс); а между двумя гласными большею частью, какъ *кз*, напр.: exalté (экзальтэ́), exil (экзи́ль); въ словахъ: dix, six, soixante—какъ *с* (дис, сис, суасаⁿт); въ словахъ: deuxième, dixième, dix-huit, dix-neuf—какъ *з* (дэзье́м, дизье́м, дизю̈и́т, дизнэ́ф).

---

[1]) Точно передать этотъ звукъ русской буквой невозможно. Чтобы яснѣе представить себѣ его произношеніе, скажите слово „Мюнхенъ“ и при этомъ немного смягчите первый слогъ „мю“, сжавъ нѣсколько губы.

y — произносится немного мягче, чѣмъ русское *и*, напр.: hydraté (идратэ́), gymnase (жимна́з).

Какъ общее правило слѣдуетъ замѣтить, что согласныя *b*, *d*, *g*, *p*, *r*, *s*, *t*, *x*, *z*, если онѣ стоятъ на концѣ слова, не произносятся, напр.: rebon*d* (рэбо́$^{н}$), mor*t* (мор), lon*g* (ло$^{н}$), logis (лъжи́), ave*z* (авэ́) и т. д.; согласныя *c*, *f*, *l* большею частью произносятся, напр.: be*l* (бэль), che*f* (шэф), ave*c* (авэк); согласныя *m* и *n* произносятся на концѣ всегда, напр.: bon (бо$^{н}$), élision (элизьо́$^{н}$); случаются, однако, рѣдкія отступленія отъ указанныхъ правилъ.

**ch** — читается, какъ *ш*, напр.: chasse (шасс), char (шар); въ рѣдкихъ словахъ, какъ *к*, напр.: chrestomatie (крестомати́).

**ph** — какъ *ф*, напр.: photographe (фотограф).

**th** — какъ *т*, напр.: thé (тэ), théâtre (тэатр).

**gn** — произносится, какъ *нь*, напр.: monta*gn*e (мо$^{н}$та́нь), campa*gn*e (ка$^{м}$па́нь).

**em** и **en** — читаются, какъ *ан* (звукъ *н* произносится въ носъ), если послѣ *m* и *n* нѣтъ гласнаго звука, напр.: emparer (а$^{н}$парэ́), tempête (та$^{н}$пэ́т), rencontre (ра$^{н}$ко$^{н}$тр), renforcé (ра$^{н}$форсэ́), rendre (ра$^{н}$др); если же послѣ *em* и *en* слѣдуетъ гласная, то носовой оттѣнокъ исчезаетъ и надо читать раздѣльно *e* и *m* (или *e* и *n*), напр.: remords (рэмо́р), renouer (рэнуэ́).

**im** и **in** — произносятся, какъ *эн* (звукъ *н*—въ носъ), напр.: imprimer (э$^{н}$примэ́), incliné (э$^{н}$клинэ́).

*Примѣчаніе.* Предыдущее правило относится также сюда.

**um** и **un** — произносятся, какъ *ӭн* (звукъ *н*—въ носъ), напр.: aucun (окӭ$^{н}$).

*Примѣчаніе.* Предыдущее правило относится также сюда.

**ail** и **aill** — читается, какъ *ай*, напр.: travail (трава́й), médaille (мэда́й), muraille (мюра́й).

**ill** — произносится, какъ *ій*, напр.: fille (фій), grillon (грійо́$^{н}$); исключеніе составляетъ слово ville (виль) и производныя отъ него.

**eil** и **eill** — читается, какъ *эй*, напр.: conseil (ко$^{н}$сэй), oreille (орэ́й).

**ti** — произносится всегда, какъ русское *ти*; передъ гласной—какъ *сь*, напр.: nation (насьо́$^{н}$), action (аксьо́$^{н}$); въ формахъ, производныхъ отъ глаголовъ, произносится передъ гласными, какъ *ть*, напр.: отъ глагола porter—portions (портьо́$^{н}$), отъ глагола monter—montions (мо$^{н}$тьо́$^{н}$).

Французскій языкъ богатъ сложными гласными буквами, составленными изъ двухъ или трехъ простыхъ гласныхъ, а именно:

**ai** — произносится, какъ *э*, напр.: aigre (эгр), parlais (парлэ́); по

если надъ **i** стоитъ знакъ tréma (¨), то каждая гласная читается раздѣльно, напр.: haïr (хаи́р).

**au** и **eau** — произносятся, какъ *о*, напр.: cause (коз), chaud (шо), peau (по), ciseaux (сизо́).

**ei** — какъ *эй*, но не особенно протяжно, напр.: baleine (балэ̆н), reine (рэ̆н), treize (трэ́̆з).

**œ** — какъ *о*, немного смягченное, напр.: bœuf (бӧф).

**eu** и **œu** — какъ *э*, сильно смягченное (ӭ), напр.: peur (пӭр), heureux (ӭрӭ), œuf (ӭф), œuvre (ӭвр); но въ формахъ производныхъ отъ глагола avoir (авуа́р) *eu* читается какъ французское *u*.

**ou** — какъ русское *у*, напр.: pour (пур), tour (тур), vous (ву), amour (аму́р).

**oi** — произносится, какъ русское *уа*, напр.: toi (туа́), roi (руа́); но если надъ i стоитъ знакъ tréma (¨), то каждая гласная читается раздѣльно, напр.: Moïse (Мои́з).

**oin** — читается, какъ *уэ*ⁿ, напр.: soin (суэ́ⁿ), loin (луэ́ⁿ).

**y** — послѣ гласныхъ *о* и *а* разлагается на два *i*, при чемъ первое *i* сочетается по правилу съ *о* или *а*, а второе *i* читается, какъ *й*, напр.: noyaux=noi-iaux (нуайо́), payer=pai-ier (пэйэ́).

Чтобы закончить главу о произношенiи, замѣтимъ, что во французскихъ словахъ **ударенiе всегда дѣлается на послѣднемъ слогѣ**.

Кромѣ того, при чтенiи необходимо дѣлать соединенiе словъ (liaison). Оно заключается въ слѣдующемъ: если изъ двухъ словъ предыдущее оканчивается согласной, а послѣдующее начинается гласной или *h* (нѣмымъ), то оба слова читаются *непрерывно*, напр.: bel arbre (беля́рбр); при этомъ *d* читается, какъ русское *т*, а *s* и *x*— какъ *з*, напр.: grand arbre (граⁿтарбр), mes amis (мэзами́), aux amis (озами́).

Соединенiе не дѣлается, если произношенiе отъ этого становится некрасивымъ или затруднительнымъ. Слово *et* (и, да) также никогда не соединяется съ другими.

### Упражненiе.

*Прочтите слѣдующiя слова, примѣняя всѣ вышеуказанныя правила. Читать слѣдуетъ вслухъ, пока не научитесь хорошо и быстро читать французскiй текстъ.*

Cercle (сэркль). — Cirage (сираж).—Cyclope (сикло́п).—Combler (коⁿблэ́).—Grêle (грэль).—Gibier (жибье́).—Gigot (жиго́).—Guéridon (гэридо́ⁿ). — Guérison (гэризо́ⁿ). — Geôle (жоль). — Jardin (жардэ́ⁿ).— Jongleur (жоⁿглӭр). — Joue (жу). — Juge (жюж). — Quel (кэль). — Quelconque (кэлько́ⁿк). — Quiconque (кикоⁿк). — Querelle (кэрэ́ль). — Question (кэстьо́ⁿ). — Raser (разэ́). — Satisfait (сатисфэ́). — Lésion (лэзьо́ⁿ). — Rupture (рюптю́р). — Buste (бюст). — Cuire (кюи́р). —

Culture (кю̈льтю̈р). — Durer (дю̈рэ́). — Dune (дю̈н). — Lune (лю̈н). — Extraire (экстрэ́р). — Expulser (экспю̈льсэ́). — Expliquer (экспликэ́). — Expression (экспрэссьо́$^{н}$). — Exister (экзистэ́). — Exorbitant (экзорбита́$^{н}$). — Chèvre (шэвр). — Chauve (шов). Vache (ваш). — Panache (пана́ш). — Champagne (ша$^{н}$па́нь). — Digne (динь). — Agneau (аньё). — Ligner (линье́). — Temple (та$^{н}$пль). — Temps (та$^{н}$). — Rembourrement (ра$^{н}$бур'ма́$^{н}$). — Remplaçant (ра$^{н}$пляса́$^{н}$). — Enchanter (а$^{н}$ша$^{н}$тэ́). — Enfer (а$^{н}$фэ́р). — Prendre (пра$^{н}$др). — Rendre (ра$^{н}$др). — Vengeance (ва$^{н}$жа$^{н}$с). — Timbre (тэ$^{н}$бр). — Timbale (тэ$^{н}$ба́ль). — Imbécile (э$^{н}$бэси́ль). — Impénitence (э$^{н}$пенита́$^{н}$с). — Mince (мэ$^{н}$с). — Épingle (эпэ$^{н}$гль). — Épinette (эпинэ́т). — Remède (рэмэ́д). — Remonter (рэмо$^{н}$тэ́). — Similitude (симилитю̈д). — Chacun (шакӭ$^{н}$). — Chacune (шакю̈н). — Parfumer (парфю̈мэ́). — Condition (ко$^{н}$дисьо$^{н}$). — Introduction (э$^{н}$тродю̈ксьо$^{н}$). — Invitation (э$^{н}$витасьо́$^{н}$). — Bail (бай). Éventail (эва$^{н}$тай). — Funérailles (фю̈нэра́й). — Fourmillement (фурмійэма́$^{н}$). — Paille (пай). — Bouteille (бутэ́й). — Pareillement (парэйэма́$^{н}$). — Oreiller (орэйе́). — Paître (пэтр). — Taire (тэр). — Corbeau (корбо́) — Autre (отр). — Aussi (осси́). — Autour (оту́р). — Épaule (эпо́ль). — Beauté (ботэ́). — Peindre (пэ$^{й}$ндр). — Feindre (фэ$^{й}$ндр). — Seize (сэ$^{й}$з). — Acteur (актӭр). — Cœur (кӭр). — Nous (ну). — Tourner (турнэ́). — Gourmand (гурма́$^{н}$). — Mourir (мурир). — Voie (вуа́). — Histoire (истуа́р). — Mouvoir (мувуа́р). — Boire (буа́р). — Moindre (муэ$^{н}$ндр). — Coin (куэ$^{н}$). — Foin (фуэ$^{н}$). Moins (муэ$^{н}$). — Noyer (нуайе́). — Balayer (балэйе́). — Envoyer (а$^{н}$вуайе́). — Paysanne (пейза́н). — Paysage (пейза́ж).

*Прочитать и сдѣлать соединенія словъ* (liaison), *гдѣ это нужно.*

Les⁀enfants (Лэ⁀за$^{н}$фа́$^{н}$). — Des⁀oiseaux (Дэ⁀зуазо́). — Mon⁀enfance (Мо$^{н}$⁀а$^{н}$фа$^{н}$с). — Ces⁀étoffes (Сэ⁀зэто́ф). — Vous⁀avez (Ву⁀з аве́). — On⁀écrit (О$^{н}$⁀экри́). — Les montagne⁀sarides (Лэ мон$^{н}$та́нь⁀з ари́д). — Tous les⁀animaux (Ту́ лэ⁀занимо́). — Des murs⁀élevés⁀entourent ce jardin (Дэ мю̈р⁀зэлэвэ⁀за$^{н}$тур сӭ жардэ$^{н}$). — Voilà, cher⁀ami, la maison dont je vous⁀ai parlé (Вуаля́, шэр⁀ами́, ля мэзо$^{н}$до$^{н}$ жӭ ву⁀зэ парлэ́). — Quelques⁀uns des⁀écoliers sont paresseux (Кэлькӭ⁀ зӭ$^{н}$ дэ⁀зэкольэ́ со$^{н}$ парэссӭ). — Le bûcheron⁀abat les⁀arbres (Лӭ бю̈шэро$^{н}$⁀аба лэ⁀за́рбр). — Un petit⁀oiseau chante (ӭ$^{н}$ пэти⁀туазо́ ша$^{н}$т). — Un passant⁀indigné court⁀après Jean pour le punir (ӭ$^{н}$ посса́$^{н}$ э$^{н}$диньэ кур⁀тапрэ́ Жа$^{н}$ пур лӭ пю̈ни́р). — Il est⁀au lit (Иль э⁀то ли). — Les jardiniers⁀arrosent les melons (Лэ жардиньэ́⁀зарроз лэ мэло$^{н}$). — Les horloges marquent les⁀heures (Лэ⁀зорлож марк лэ⁀ зӭр). — Je dois⁀avouer ma faute (Жӭ дуа⁀за вуэ ма фот). — Nous vous⁀invitâmes⁀à dîner (Ну ву⁀зэ$^{н}$витам⁀за динэ). — Si tu veux⁀ être riche, apprends comment⁀on gagne (Си тю̈ вӭ⁀зэтр риш, аппра$^{н}$ комма$^{н}$⁀о$^{н}$ гань). — On⁀en⁀amène deux⁀autres (Он⁀а$^{н}$⁀амэн дӭ⁀ зотр). — Bientôt⁀au détour du bois ils⁀aperçoivent⁀un brigand (Бье$^{н}$то⁀то дэтур дю̈ буа иль⁀запэрсуа́в⁀тӭ$^{н}$ брига$^{н}$). — Tout le village est⁀ n fête (Ту лӭ виля́ж э⁀та$^{н}$фэт). — En⁀effet, les noms des

autres⁀élèves sont⁀appelés (А$^н$⁀эффэ, лэ но$^н$ дэ⁀зотр⁀зэлэв со$^н$⁀таппэлэ). — Un laboureur⁀étant⁀un jour⁀à la ville y avait⁀acheté des pêches (Э$^н$ лябурӭр⁀эта$^н$⁀тэ$^н$ жур⁀а ля виль и авэ⁀таштэ дэ пэш).—Les eaux se précipitèrent⁀avec violence (Лэ⁀зо сӛ прэсипитэр⁀тавэк віоля$^н$с).

## § 1.

## О ЧЛЕНѢ.

Во французскомъ языкѣ имена существительныя бываютъ только двухъ родовъ: *мужескаго и женскаго рода*[1]). При этомъ родъ существительныхъ узнается не по окончанію, какъ въ русскомъ языкѣ, а по *члену* (article), который ставится всегда передъ существительнымъ. Членъ бываетъ или *опредѣленный* (article défini— артикль дэфини́) или *неопредѣленный* (article indéfini — арти́кль э$^н$дэфини́).

Опредѣленный членъ:

*le* (лӛ) — для существительныхъ мужескаго рода,
*la* (ля) — » » женскаго рода,
*les* (лэ) — » » обоихъ родовъ, когда они стоятъ во множественномъ числѣ.

Такимъ образомъ, le pied (лӛ піӛ) — мужескаго рода, la table (ля табль)—женскаго; во множественномъ числѣ будетъ: les pieds (лэ піӛ), les tables (лэ табль).

Неопредѣленный членъ:

*un* (э$^н$) — для существительныхъ мужескаго рода,
*une* (юн) — » » женскаго рода,
*des* (дэ) — » » обоихъ родовъ, когда они стоятъ во множественномъ числѣ.

Такимъ образомъ, un chien (ӛн шьэ$^н$) — мужескаго рода, une robe (юн роб) — женскаго; во множественномъ числѣ будетъ: des chiens, des robes.

Опредѣленный членъ (le, la, les) ставится тогда, когда говорится о предметѣ, намъ уже извѣстномъ, опредѣленномъ. Неопредѣленный членъ ставится тогда, когда говорится о предметѣ, намъ еще незнакомомъ, о какомъ-то одномъ изъ многихъ другихъ такихъ же предметовъ. Чтобы понять эту разницу, возьмемъ примѣръ:

Я иду по улицѣ и вижу внезапно передъ собой домъ. Я обращаюсь къ своему спутнику и говорю ему: «Вотъ домъ.—Voilà *une* maison (вуаля́ юн мэзо́$^н$)». Почему я скажу *une* а не *la?* Потому что, пока я не разсмотрѣлъ еще домъ, онъ для меня является неизвѣстнымъ, это какой-то домъ, одинъ изъ многихъ, имѣющихся

---

[1]) *Masculin*—мужескій; *féminin*—женскій. Впредь, когда мы будемъ давать слова, мы будемъ рядомъ ставить букву *m* или *f* для обозначенія рода.

на улицѣ. Далѣе, я его разсматриваю и говорю: «Домъ великъ.— *La* maison est grande (ля мэзо́ⁿ э граⁿд)». Теперь, очевидно, я говорю не о какомъ-то неизвѣстномъ домѣ, а именно о томъ, который встрѣтился мнѣ на пути, который я разсматриваю. Слѣдовательно, я долженъ употребить опредѣленный членъ *la*.

Если существительное начинается съ гласной буквы или съ *h* (muet), то въ членѣ *le* и *la* опускается буква *e* и *a*, вмѣсто чего ставится знакъ apostrophe (апострóф), въ видѣ запятой, напр.: l'amour (л'ямýр)=le amour, l'homme (л'ом)=le homme, l'âme (л'ам)= la âme, l'école (л'эколь)=la école, l'histoire (л'истýар)=la histoire.

## § 2.

## AVOIR. — ИМѢТЬ.

### Présent (презáⁿ). — Настоящее время.

| *Singulier. — Единственное число.* | *Pluriel. — Множественное число.* |
|---|---|
| J'ai (жэ), я имѣю (у меня есть) | nous avons (нузаво́ⁿ), мы имѣемъ (у насъ есть) |
| tu as (тю а), ты имѣешь (у тебя есть) | vous avez (вузавэ), вы имѣете (у васъ есть) |
| il или elle a (иль, эль а), онъ или она имѣетъ (у него, у нея есть) | ils или elles ont (иль, эльзо́ⁿ), они или онѣ имѣютъ (у нихъ есть). |

On a (оⁿ а), имѣютъ.

Во французскомъ языкѣ слова «есть» (est) и «суть» (sont) никогда не пропускаются, какъ это дѣлается въ русскомъ языкѣ.

### Слова къ упражненіямъ §§ 1 и 2.

La maison (ля мэзо́ⁿ), домъ
la chambre (ля шаⁿбр), комната
la porte (ля порт), дверь
la fenêtre (ля ф'нэтр), окно
le mur (лѳ мюр), стѣна
le jardin (лѳ жардѳⁿ), садъ
le banc (лѳ баⁿ), скамейка
la table (ля табль), столъ
la chaise (ля шэз), стулъ
le livre (лѳ ливр), книга
la plume (ля плюм), перо
le cahier (лѳ кайé), тетрадь
le couteau (лѳ кутó), ножъ
le canif (лѳ каниф) перочинный ножикъ
le crayon (лѳ крэйóн), карандашъ
le papier (лѳ папьé), бумага
un homme (ѳⁿ ом), человѣкъ
la femme (ля фам), жена, женщина
le père (лѳ пэр), отецъ
la mère (ля мэр), мать
le frère (лѳ фрэр), братъ
la sœur (ля сѳр), сестра
la fille (ля фій), дочь, дѣвушка
le fils (лѳ фис), сынъ
le maître (лѳ мэтр), учитель
un élève (ѳⁿ элэф), ученикъ
le garçon (лѳ гарсо́ⁿ), мальчикъ
l'encrier, m. (л'аⁿкріе), чернильница
l'encre, f. (л'аⁿкр), чернила
le lit (лѳ ли), кровать
le tapis (лѳ тапи́), коверъ
un ami (ѳⁿ ами́), другъ
la carafe (ля караф), графинъ

voilà (вуаля́), вотъ (тамъ)
voici (вуаси́), вотъ (здѣсь)
sur (сю́р), на
est (э), есть, находится
sont (соⁿ), суть, находятся
et (э), и, а
dans (даⁿ), въ, внутри
sous (су), подъ
ou (у), или
grand (граⁿ), большой, великій
grande (граⁿд), большая, великая
petit (п'ти), малый, маленькій
petite (п'тит), малая, маленькая
noir (нуа́р), черный
noire (нуар), черная
riche (риш), богатый, ая
pauvre (повр), бѣдный, ая
ouvert (увэр), открытый
ouverte (увэрт), открытая
fermé (фэрмэ́), закрытый
fermée (фэрмэ), закрытая
rond (роⁿ), круглый
ronde (роⁿд), круглая
docile (доси́ль), послушный, ая
bon (боⁿ), добрый, хорошій
bonne (бон), добрая, хорошая
beau (бо), прекрасный
belle (бэль), прекрасная
fidèle (фидэль), вѣрный, ая
plein (плэйн), полный
pleine (плэйн), полная
haut (о), высокій
haute (от), высокая
devant (дэва́ⁿ), передъ, впереди
derrière (дэрье́р), позади
long (лёⁿ), длинный
longue (лёⁿг), длинная
large (лярж), широкій, ая
blanc (бляⁿ), бѣлый
blanche (бляⁿш), бѣлая.

*Всѣ эти слова надо хорошо выучить, а потомъ приступить къ переводу.*

La maison est grande (Ля мэзо́ⁿ э граⁿд). — Le garçon est petit (Лэ гарсо́ⁿ э п'ти). — L'encre est noire (Л'а́ⁿкр э нуа́р). — La porte est large (Ля порт э ляржь). — La table est ronde (Ля табль э роⁿд). — Le maître est bon (Лэ мэтр э боⁿ).—Un élève est docile (Эⁿ элэф э доси́ль).—La fenêtre est large et haute (Ля ф'нэтр э ляржъ э от).—Le maison est fermée (Ля мэзо́ⁿ э фэрмэ).—L'encrier est plein (Л'аⁿкріэ э плэйн). — L'ami est fidèle (Л'ами э фидэль).— Le livre est sur la table (Лэ ливр э сю́р ля табль).—Dans la chambre est un lit (Дан ля шаⁿбр э эⁿ ли).—Voilà un beau tapis (Вуаля́ эⁿ бо тапи́).—Voici une belle fille (Вуаси́ юн бэль фій).—Sur la table est un cahier blanc (Сю́р ля табль э эⁿ кайэ бляⁿ). — J'ai un père et une mère (Жэ эⁿ пэр э юн мэр).—Nous avons un couteau et un canif (Нузаво́ⁿ эⁿ куто́ э эⁿ кани́ф). — Tu as un crayon et un livre (Тю а эⁿ крэйо́н э эⁿ ливр). — Elle a une longue plume (Эль а юн лоⁿг плю́м). — Ils ont une sœur et un frère (Иль оⁿ юн сэр э эⁿ фрэръ).—Vous avez le papier blanc (Вузавэ лэ папье́ бляⁿ).—Elles ont une chaise ronde et une table longue (Эльзо́ⁿ юн шэз роⁿд э юн табль лоⁿг). — Le cahier est ouvert (Лэ кайэ э увэр).—Le mur est haut (Лэ мю́р э о). — Le père et la mère ont un fils (Лэ пэр э ля мэр оⁿ эⁿ фис).—Le garçon a un pauvre père (Лэ гарсо́ⁿ а эⁿ повр пэр).—La fille a une mère riche (Ля фій а юн мэр риш).—Derrière la maison est un jardin (Дэрье́р ля мэзо́ⁿ э эⁿ жардэн).—Devant le jardin est une table et un petit banc (Дэва́ⁿ лэ жардэⁿ э юн табль

э ӛ$^н$ п'ти ба$^н$). — Le livre et le cahier sont sur la table ou sur la chaise (Лэ ливр э лӛ кайӛ со$^н$ сюр ля табль у сюр ля шэз). — Le papier et la plume sont sous la table (Лӛ папье́ э ля плюм со$^н$ су ля табль). — Tu as un bon ami (Тю а ӛ$^н$ бо$^н$ами). — Vous avez une belle maison (Вузавӛ юн бэль мэзо́$^н$).

*Переведите на французскій языкъ и запишите въ тетрадь, а потомъ сверьте съ переводомъ нашимъ въ ключѣ.*

У меня есть большой домъ. — Вотъ черная бумага. — Книга (есть) на столѣ. — Мы имѣемъ добрую мать. — Дѣвушка (есть) бѣдна. — Передъ домомъ находится (есть) высокая стѣна. — Комната широка и длинна. — Мальчикъ добръ. — Вотъ хорошее перо. — У меня есть мать и сестра. — Стулъ высокъ. — Садъ открытъ. — Я имѣю богатаго отца. — У насъ есть вѣрный другъ. — Чернильница полна. — Вы имѣете хорошаго ученика. — Отецъ имѣетъ послушнаго сына, а учитель — хорошаго ученика. — Дѣвушка имѣетъ сестру и маленькаго брата. — Человѣкъ высокъ. — Высокій человѣкъ. — Женщина богата. — Богатая женщина. — У насъ есть длинная скамейка и широкій стулъ. — Графинъ и чернильница находятся на столѣ.

### Повторительныя упражненія.

1) Какъ читается c въ слѣдующихъ словахъ: contre, cesser? Отв. ко$^н$тр, сэссэ́.

2) Какъ читается g въ слѣд. словахъ: général, guère, gémir? Отв. жэнэра́ль, гэр, жэми́р.

3) Какъ читается em, en, un, in въ слѣд. словахъ: remblai, vendange, implication, penser, pinceau? Отв. ра$^н$блэ́, ва$^н$да́$^н$ж, э$^н$пликасьо́$^н$, па$^н$сэ́, пэ$^н$со́.

4) Какъ читается ail, ill, eil въ слѣд. словахъ: soleil, soupirail, tourbillon? Отв. солэ́й, супира́й, турбійо́$^н$.

5) Какъ произносится ai, au, eau, ei, ou въ слѣд. словахъ: connaître, causer, couteau, plein? Отв. коннэ́тр, козэ́, куто́, плэ$^{ин}$.

6) Какіе мы знаемъ знаки надъ гласными? Отв. *a*) accent aigu, *b*) accent grave, *c*) accent circonflexe и *d*) tréma.

7) Гдѣ ставится удареніе на франц. словахъ? Отв. На послѣднемъ слогѣ.

8) Какіе вы знаете e? Отв. e бываетъ трехъ родовъ: *a*) e нѣмое, *b*) é закрытое и *c*) è открытое.

9) Какъ узнается родъ именъ существительныхъ? Отв. По члену.

10) Какіе бываютъ члены? Отв. Опредѣленный (le, la) и неопредѣленный (un, une).

## Ключъ къ курсу французскаго языка.

### *Переводъ русскаго текста изъ § 2.*

J'ai une grande maison. — Voilà le papier noir. — Le livre est sur la table. — Nous avons une bonne mère. — La fille est pauvre. — Devant la maison est un mur haut. — La chambre est large et longue. — Le gar-

çon est bon. — Voilà une bonne plume. — J'ai une mère et une soeur. — La chaise est haute. — Le jardin est ouvert. — J'ai un père riche. — Nous avons un ami fidèle. — L'encrier est plein. — Vous avez un bon élève. — Le père a un bon fils et le maître a un bon élève. — La fille a une sœur et un petit frère. — L'homme est haut. — Un homme haut. — La femme est riche. — Une femme riche. — Nous avons un banc long et une chaise large. — La carafe et l'encrier sont sur la table.

*Переводъ французскаго текста изъ § 2.*

Домъ—большой. Мальчикъ—маленькій. Чернила—черныя. Дверь—широкая. Столъ — круглый. Учитель — добрый. Ученикъ — послушный. Окно — широкое и высокое. Домъ — закрытъ. Чернильница — полна. Другъ—вѣренъ. Книга—на столѣ. Въ комнатѣ имѣется кровать. Вотъ (тамъ) красивый коверъ. Вотъ (здѣсь) прекрасная дѣвушка. На столѣ бѣлая тетрадь. Я имѣю отца и мать. Мы имѣемъ ножъ и перочинный ножикъ. Ты имѣешь (у тебя есть) карандашъ и книгу. Она имѣетъ длинное перо. Они имѣютъ сестру и брата. У васъ имѣется бѣлая бумага. Онѣ имѣютъ круглый стулъ и длинный столъ. Тетрадь открыта. Стѣна высока. Отецъ и мать имѣютъ одного сына. Мальчикъ имѣетъ бѣднаго отца. Дѣвушка имѣетъ богатую мать (у дѣвушки имѣется богатая мать). Позади дома имѣется садъ. Передъ садомъ имѣется столъ и маленькая скамейка. Книга и тетрадь находятся на столѣ или на стулѣ. Бумага и перо подъ столомъ. Ты имѣешь добраго друга. Вы имѣете прекрасный домъ.

**Образецъ рукописнаго алфавита.**

Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff,

Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll,

Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr,

Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx,

Yy, Zz.

# Программа чтенія для самообразованія.

Характернымъ признакомъ нашего времени является стремленіе всѣхъ къ знанію. Это относится не только къ массѣ, не получающей никакого школьнаго образованія, но и къ тѣмъ, которые обучаются въ школахъ. Насколько это стремленіе велико, доказываютъ статистическія данныя, такъ, напр., за десятилѣтіе съ 1889 по 1898 годъ число учащихся въ гимназіяхъ и прогимназіяхъ, только изъ крестьянъ, возросло: мальчиковъ на 5%, а дѣвочекъ на 2,8%. Мы не приводимъ здѣсь данныхъ, касающихся интеллигентныхъ слоевъ общества и рабочихъ массъ, среди которыхъ жажда знаній еще болѣе велика. Тѣ «учебныя» знанія, которыя намъ преподносятся готовыми программами низшихъ, среднихъ и даже высшихъ учебныхъ заведеній, никогда не могутъ дать намъ отвѣта на всѣ тѣ вопросы, которые у насъ назрѣваютъ.

Кому подчасъ не приходилось даже отчаиваться и сомнѣваться въ томъ, дѣйствительно ли школа можетъ насъ удовлетворить, то-есть, дѣйствительно ли мы найдемъ въ ней тѣ отвѣты на всѣ тѣ вопросы, которые насъ такъ волнуютъ, и къ чему такъ страстно стремимся. Но для того, чтобы пополнить пробѣлы, которые допускаетъ школа, намъ нужно самимъ искать знанія и помимо нея — путемъ *самообразованія*. Общее образованіе у насъ дается средней школой, но, во-первыхъ, средняя школа не даетъ намъ законченнаго образованія, во вторыхъ, она намъ его дать не можетъ, ибо большинство учащихся кончаетъ школы какъ разъ тогда, когда у нихъ-только появляется это стремленіе къ знанію, болѣе широкому и болѣе полному. Наконецъ, намъ необходимо разграничить эти понятія «знаніе» и «образованіе». Простое «заучиваніе» опредѣленнаго количества фактовъ и свѣдѣній, усвоеніе нѣкоторыхъ научныхъ способовъ (методовъ), которые даютъ намъ возможность дѣлать изъ этихъ фактовъ тѣ или другіе выводы, не есть еще «образованіе». Это то, что мы называемъ «знаніемъ».

Когда же мы эти научныя данныя воспринимаемъ критически, то-есть, когда мы относимся къ нимъ не безразлично, а стараемся извлечь то, что для насъ можетъ оказаться болѣе необходимымъ и что можетъ помочь намъ выработать ясное и опредѣленное *міросозерцаніе* [1]), тогда мы имѣемъ понятіе «образованіе».

Такимъ образомъ, мы видимъ, что характернымъ признакомъ «образованія» является умѣніе *критически мыслить и ясно разбираться въ томъ, что мы воспринимаемъ извнѣ*. Пусть при этомъ улетучатся нѣкогда усвоенныя истины, пусть нѣкоторые факты будутъ забыты. Важно то, что у образованнаго человѣка все же остается громадный умственный багажъ, цѣнный уже потому, что

---

[1]) О томъ, что такое „міросозерцаніе", мы будемъ говорить въ слѣдующей статьѣ.

онъ неотдѣлимъ отъ самой его личности. Онъ во всякое время можетъ пополнить свои знанія, такъ какъ у него выработалось одно изъ главныхъ преимуществъ передъ необразованнымъ человѣкомъ—способность мыслить.

Вообще цѣль и задача всякаго *научнаго* образованія заключается въ томъ, что мы научаемся замѣнять неясныя, туманныя мысли точными и опредѣленными. Мы уже видѣли выше, что школа намъ такого образованія не можетъ дать. Да, при современной ея постановкѣ она намъ его не дастъ, то, желая все-таки его получить, мы можемъ это сдѣлать путемъ *самообразованія*, которое въ свою очередь получается чтеніемъ.

Чтеніе такъ же, какъ и образованіе, должно намъ дать понимание жизни въ ея цѣломъ, то-есть оно должно сдѣлать личность человѣка по возможности шире, глубже и возвышеннѣе. При чемъ это должно касаться всякой личности, безъ различія ея принадлежности къ тому или иному классу, сословію и т. п.

Такого рода стремленіе къ образованію вытекаетъ не только у людей, получившихъ уже ранѣе кое-какія знанія въ школахъ. Нѣтъ, въ жизни есть не только наука, которая можетъ толкать человѣка къ ея изученію, какъ только онъ хотя отчасти съ ней ознакомился; это бываетъ у лицъ, получившихъ школьное образованіе. Въ жизни есть еще нѣчто большее: наличность интересовъ, стремленій, надеждъ, идеаловъ, какъ у отдѣльныхъ людей, такъ и у цѣлыхъ общественныхъ классовъ и у всего человѣчества. Знакомство, или вѣрнѣе, наблюденіе этой разнообразной жизни наталкиваетъ всякаго любознательнаго человѣка на массу вопросовъ. Какъ часто мы встрѣчаемъ людей, не получившихъ никакого образованія, которыхъ мучаютъ просто общечеловѣческіе вопросы: что такое окружающій насъ внѣшній міръ? Что такое человѣкъ и чѣмъ онъ долженъ быть? Что такое общество и чѣмъ оно должно быть? и т. п. Мы не говоримъ уже здѣсь о массѣ другихъ болѣе сложныхъ вопросовъ, возникающихъ у любознательныхъ людей. Такимъ образомъ, мы видимъ, что стремленіе къ самообразованію велико. Но одно только стремленіе еще недостаточно, нужно, чтобъ это стремленіе было по возможности *цѣлесообразнѣе* и не оставалось *безплоднымъ*. Для того, чтобъ оно удовлетворило этимъ двумъ требованіямъ, необходимо его организовать, какъ можно болѣе умѣло и обдуманно.

Вообще мы знаемъ, что каждое практическое дѣло, особенно болѣе сложное, чтобы итти успѣшно, нуждается въ хорошей организаціи. Если такой организаціи нѣтъ или же она плохая, то дѣло это уже заранѣе обречено на скорую гибель. Здѣсь интересно замѣтить, что школьное образованіе съ уже выработанной и вполнѣ установившейся организаціей поставлено въ гораздо болѣе благопріятныя условія, чѣмъ *самообразованіе*. Въ школѣ каждый учащійся заранѣе знаетъ, куда его приведутъ.

Не то мы видимъ у человѣка, желающаго заняться самообразо-

ваніемъ. Онъ долженъ самъ опредѣлить свой путь и знать, къ чему онъ долженъ прійти. Но тѣмъ важнѣе въ данномъ случаѣ наша помощь. Такъ какъ у лица, начинающаго заниматься самообразованіемъ, нѣтъ и быть не можетъ значительныхъ знаній, ни выработаннаго взгляда, чтобъ понять достаточно ясно *цѣль* самообразованія, то для громаднаго большинства начинающихъ эта цѣль остается довольно туманной и неопредѣленной. Если же дѣлаются попытки ее опредѣлить, то онѣ по большей части крайне односторонни въ зависимости отъ личныхъ особенностей каждаго, отъ случайно прочитанной книги, отъ духа времени и т. п.

Конечно, мы не отрицаемъ того, что *самообразованіе* должно быть по возможности свободнѣе и самостоятельнѣе, но прежде всего оно должно имѣть предъ собой опредѣленную *цѣль*, а разъ такъ, оно должно указать тѣ пути и средства, которые ведутъ къ достиженію этой цѣли. Далѣе, оно должно указать тотъ кругъ «знаній», который необходимъ для достиженія этой цѣли, и установить порядокъ, въ которомъ эти знанія необходимо усваивать.

Изъ всего этого слѣдуетъ, что *самообразованіе*, для достиженія всего вышеуказаннаго, должно имѣть опредѣленную, выработанную *программу* Но здѣсь опять-таки встрѣчаются нѣкоторыя затрудненія. Въ то время, какъ каждая школьная программа выработана по извѣстному шаблону (принятому порядку) (ей долженъ подчиниться каждый учащійся въ ней, независимо отъ его личныхъ особенностей), свободное, самостоятельное *самообразованіе* не можетъ быть втиснуто въ такія рамки. Для того, чтобы наша *программа* удовлетворяла по возможности всѣхъ, для того, чтобы каждый, желающій узнать о томъ или другомъ вопросѣ, могъ этого по нашей *программѣ* добиться, мы должны выработать ее по возможности полнѣе и шире и дать наиболѣе стройную ея систему.

Намъ важно, чтобы каждый, вступившій на путь *самообразованія*, оставался на этомъ пути по возможности дольше, а оставаясь, не ограничился только однимъ удовлетвореніемъ своего вопроса, но чтбы одинъ интересъ порождалъ другой, другой — третій и т. д. Необходимость въ такой систематичной программѣ вытекаетъ еще изъ слѣдующаго. Сколько мы встрѣчаемъ примѣровъ, когда люди, жаждущіе узнать о томъ или другомъ вопросѣ, не знаютъ, къ какой книжкѣ имъ обратиться; они набрасываются безъ всякаго разбора на первую попавшуюся имъ въ руки. Конечно, имъ приходится уйти неудовлетворенными, съ горькой досадой и разочарованіемъ. Въ подобныхъ случаяхъ не только сознается необходимость въ руководствѣ, но мы видимъ, какъ часто его ищутъ повсюду, гдѣ есть только малѣйшая надежда его найти.

Итакъ, сознавъ необходимость въ такой *программѣ для самообразованія*, мы постараемся въ *послѣдующихъ своихъ статьяхъ* указать тотъ порядокъ, котораго желательно придерживаться при чтеніи книгъ по каждому отдѣльному предмету.

---

# Хроника учебнаго дѣла.

## Программы, правила и экзамены.

Какъ мы уже сказали въ редакціонной статьѣ, мы считаемъ очень важнымъ дать нашимъ подписчикамъ всѣ существующія программы на различныя званія, изложить экзаменаціонныя требованія и условія допущенія къ экзаменамъ, указать формы прошенія, документы и права, предоставляемыя по выдержаніи того или другого экзамена. Все это мы сдѣлаемъ въ отдѣлѣ «Программы, правила и экзамены», гдѣ каждый, желающій держать экзаменъ на званіе любого учителя, на вольноопредѣляющагося 1-го и 2-го разряда, на классный чинъ и т. д., найдетъ все для него важное и необходимое.

## Правила и программа на первый классный (гражданскій) чинъ (чинъ XIV класса).

### ПРАВИЛА

1. Чины гражданскіе по всѣмъ частямъ гражданской службы раздѣляются на четырнадцать классовъ. Наименованіе ихъ означается въ сравнительной табели чиновъ гражданскихъ съ чинами военными, морскими и придворными.

2 Всѣ лица состоящія на гражданской службѣ и не имѣющія аттестатовъ о познаніяхъ, соотвѣтствующихъ, по крайней мѣрѣ, объему курса высш. нач. училища или равнаго ему учебнаго заведенія, подвергаются для производства въ первый классный чинъ испытанію въ объемѣ курса высш. нач. училища.

3. Лица, подлежащія испытанію на первый классный чинъ, подвергаются сему испытанію по мѣсту постояннаго своего служенія или же такой командировки, которая имѣетъ продлиться не менѣе трехъ мѣсяцевъ. Самыя испытанія производятся: 1) въ городахъ, гдѣ имѣютъ пребываніе Попечители учебныхъ округовъ,—въ особыхъ испытательныхъ Комитетахъ; 2) въ городахъ, гдѣ не имѣютъ пребываніе Попечители учебныхъ округовъ, но гдѣ находятся гимназіи,—въ гимназіяхъ, а въ городахъ, не имѣющихъ гимназіи, а только прогимназіи,—въ сихъ послѣднихъ; 3) въ городахъ, не имѣющихъ ни гимназіи, ни прогимназіи,—въ высш. нач. училищахъ, а въ городахъ, не имѣющихъ и высш. нач. училищъ,—въ равныхъ имъ учебныхъ заведеніяхъ; 4) если же въ городѣ не имѣется ни гимназій, ни прогимназій, ни высш. нач. училища, ни равнаго ему учебнаго заведенія, то испытаніе производится въ ближайшемъ городѣ, имѣющемъ одно изъ упомянутыхъ заведеній, а при отдаленности такого города оно можетъ производиться на мѣстѣ лицами, назначенными къ тому губернскимъ или областнымъ начальствомъ.

4. Производство испытаній на первый классный чинъ допускается въ четырехклассныхъ, трехклассныхъ и двухклассныхъ городскихъ училищахъ, но въ тѣхъ только мѣстностяхъ, въ которыхъ, или по близости которыхъ, не существуетъ ни испытательнаго при учебномъ округѣ Комитета, ни мужскихъ гимназій и прогимназій, гдѣ испытанія сіи должны производиться преимущественно.

*Примѣчаніе.* По дѣйствующимъ правиламъ производство испытаній на пріобрѣтеніе разныхъ правъ и званій должно происходить лишь въ правительственныхъ учебныхъ заведеніяхъ.

5. Лица, подвергающіяся испытанію на первый классный чинъ, но не выдержавшія онаго, допускаются къ новымъ испытаніямъ не ранѣе, какъ по

истеченіи одного года послѣ предшествовавшаго экзамена. Испытаніе на первый классный чинъ въ третій разъ не допускается.

6. Право на производство въ первый классный чинъ безъ испытанія имѣютъ всѣ лица, окончившія курсъ ученія въ учебныхъ заведеніяхъ, которыя по объему предметовъ преподаванія признаны Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія не ниже подвѣдомственныхъ ему **высш. нач.** училищъ.

7. Лица, окончившія полный курсъ учительскихъ семинарій, имѣютъ право на производство въ первый классный чинъ.

8. Курсъ 4-хъ классовъ гимназіи даетъ право на производство въ 1-й классный чинъ безъ экзамена.

9. Званіе аптекарскаго ученика даетъ право на производство въ 1-й классный чинъ безъ особаго испытанія.

10. Лица, выдержавшія испытанія на званіе учителя начальнаго (одноклассснаго) училища, если они пожелаютъ вступить въ гражданскую службу по праву своего происхожденія, должны, для полученія права на производство въ первый классный чинъ, выдержать дополнительное испытаніе изъ геометріи и всеобщей исторіи.

11. Лица, имѣющія званіе учителя **высш. нач.** училища, должны держать дополнительное испытаніе на первый классныи чинъ лишь по ариѳметикѣ и географіи.

12. Испытаніе на первый классный чинъ установлено исключительно для лицъ, состоящихъ въ гражданской службѣ.

13. Лица, состоящія на гражданской службѣ, обращаются къ непосредственному своему начальству съ прошеніемъ, собственноручно написаннымъ, о зависящемъ отъ него распоряженіи о допущеніи просителей къ испытанію, требуемому для производства въ первый классный чинъ.

14. Начальства, въ вѣдомствѣ которыхъ состоятъ на службѣ лица, выслужившія установленные сроки на производство въ первый классный чинъ, сообщаютъ въ подлежащія учебныя учрежденія, какъ упомянутыя прошенія въ подлинникѣ, съ удостовѣреніемъ, что они писаны дѣйствительно самими просителями, такъ равно и другія необходимыя свѣдѣнія о тѣхъ лицахъ, которыя должны быть подвергнуты испытанію.

15. Лицо, желающее подвергнуться испытанію на первый классный чинъ, о которомъ сообщено гражданскимъ начальствомъ подлежащему учебн. начальству, должно немедленно явиться къ послѣднему для полученія свѣдѣнія о времени, назначенномъ для производства испытанія.

16. Испытаніе производится изъ слѣдующихъ предметовъ, проходимыхъ въ **высш. нач.** училищахъ вѣдомства м-ва н. п., именно: 1) изъ Закона Божія, 2) русскаго языка, 3) ариѳметики, 4) геометріи, 5) географіи (всеобщей и русской) и 6) исторіи (всеобщей и русской).

17. Прошеніе о допущеніи къ испытанію на первый классный чинъ подается непосредственному начальству, оно должно быть написано въ опредѣленной формѣ (помѣщена ниже) и освобождается отъ гербоваго сбора.

**Форма прошенія о допущеніи къ испытанію.**

Господину (указать должность своего непосредственнаго начальства, которому подается прошеніе).

Такого-то (званіе, имя, отчество, фамилія и занимаемая по службѣ должность)

ПРОШЕНІЕ.

Честь имѣю покорнѣйше просить Ваше . . . . . . . сдѣлать зависящее распоряженіе о допущеніи меня къ испытанію, требуемому для производства въ первый классный чинъ, въ Испытательномъ Комитетѣ при Управленіи (такого-то) учебнаго округа (или педагогическомъ совѣтѣ такого-то учебнаго заведенія). При семъ прилагаю: (поименовать всѣ прилагаемые документы). Годъ, число, мѣсяцъ.

Подпись.

Жительство имѣю: (полный адресъ).

Къ прошенію прилагаются слѣдующія **бумаги:** 1) свидѣтельства о рожденіи и крещеніи; 2) документъ о званіи; 3) объ одобрительномъ поведеніи; 4) 2 фотографич. карточки и 5) квитанція казначейства объ уплатѣ въ пользу экзаменаторовъ 3 руб.

*Примѣчаніе.* Документъ о званіи составляетъ: а) для лицъ служащихъ и отставныхъ—формулярный о службѣ списокъ и аттестатъ о службѣ, б) для потомственныхъ дворянъ—копія съ протокола о дворянствѣ или свидѣтельство депутатскаго собранія, в) для дѣтей чиновниковъ—копія съ послужного списка отца, или съ аттестата его о службѣ, г) для лицъ купеческаго званія—гильдейское свидѣтельство или свидѣтельство купеческой управы , д) для мѣщанъ, крестьянъ и цѣховыхъ—увольнительныя отъ обществъ свидѣтельства или паспортъ.

**Форма письменнаго заявленія при взносѣ въ казначейство денегъ.**

Въ . . . . губернское (уѣздное) казначейство.

От . . . (имя, отчество, фамилія и званіе).

Представляя при семъ . . . . (прописью) руб. въ пользу членовъ испытательнаго комитета при управленіи (такимъ-то) учебнымъ округомъ (или членовъ педагогическаго совѣта такого-то учебнаго заведенія) за испытаніе на первый классный чинъ, покорнѣйше прошу казначейство зачислить эти деньги въ партикулярныя суммы управленія означеннымъ округомъ (или такого-то учебнаго заведенія), въ чемъ и выдать мнѣ установленную квитанцію.

Подпись.

Мѣсяцъ, число, годъ.

# Требованія по каждому предмету.

## I. ПО ЗАКОНУ БОЖЬЕМУ.

Основа вѣроученія и нравственнаго закона заключается въ Евангеліи, и потому экзаменующіеся должны основательно знать исторію новаго Завѣта, особенно же тѣ событія, при которыхъ Христосъ изрекалъ спасительныя для насъ истины и наставленія. Въ ветхозавѣтной же исторіи, въ предѣлахъ указанной программы, обращается особенное вниманіе на разъясненіе экзаменующимся тѣхъ событій, которыя относятся непосредственно къ Божественному откровенію. Молитвы они должны отчетливо читать и умѣть объяснять, а въ ученіи о богослуженіи понимать смыслъ и значеніе обрядовъ, совершаемыхъ въ православн. церкви.

## II. ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Отъ экзаменующихся требуется: 1) правильное, свободное и вырази тельное чтеніе прозаическ. и стихотворн. рѣчи и умѣніе дать отчетъ въ прочитанномъ, т. е., указать главную мысль отрывка и ея развитіе и связно передать прочитанное устно и письменно: 2) сдѣлать синтаксическій и этимологическій разборъ даннаго отрывка, съ объясненіемъ всѣхъ грамматическихъ правилъ и формъ, которыя не превышаютъ свѣдѣній, входящихъ въ приложенную программу грамматики; 3) написать небольшое сочиненіе на тему описанія извѣстнаго предмета или краткій разсказъ о событіи, безъ грубыхъ ошибокъ въ правописаніи (употребленіи буквы ѣ, въ знакахъ препинанія и согласованій словъ); въ этихъ сочиненіяхъ слѣдуетъ требовать послѣдовательности изложенія и правильности языка; 4) чтеніе и переводъ церковной печати.

## III. ПО АРИѲМЕТИКѢ.

Требуется знаніе всего систематическаго курса ариѳметики, навыкъ въ производствѣ вычисленій и въ умѣніи рѣшать задачи изъ рекомендованныхъ сборниковъ, съ сознательнымъ употребленіемъ того или другого дѣйствія при ихъ рѣшеніи. Каждый экзаменующійся долженъ имѣть навыкъ въ употребленіи русскихъ простыхъ счетовъ.

## IV. ПО ГЕОМЕТРІИ.

Отъ экзаменующихся требуется: а) ясное, опредѣленное представленіе о главныхъ видахъ протяженія въ томъ объемѣ, въ какомъ они разсматриваются во всѣхъ элементарныхъ курсахъ геометріи; б) умѣніе сознательно примѣнять пріобрѣтенныя свѣдѣнія къ рѣшенію какъ основныхъ чертежныхъ, такъ и главнѣйшихъ численныхъ задачъ, относящихся къ каждому изъ

пройденныхъ отдѣловъ; в) обязательно для экзаменующихся имѣть навыкъ въ употребленіи линейки, циркуля, масштаба и транспортира; желательно было бы видѣть также знаніе самыхъ элементарныхъ пріемовъ линейнаго черченія въ примѣненіи къ рѣшенію задачъ на плоскости; г) при отвѣтахъ обращается вниманіе на отчетливое исполненіе отъ руки чертежа, относящагося къ доказываемой теоремѣ, или къ рѣшаемой задачѣ.

## V. ПО АЛГЕБРѢ.

Экзаменующіеся должны умѣть излагать систематически всѣ вопросы, входящіе въ программу, имѣть навыкъ въ производствѣ дѣйствій надъ алгебраическими количествами и въ составленіи уравненій изъ практическихъ вопросовъ, относящихся къ опредѣленнымъ уравненіямъ 1-й степени съ одною и со многими неизвѣстными.

## VI. ПО ГЕОГРАФІИ.

Отъ экзаменующихся требуется: а) Первоначальныя свѣдѣнія изъ математической и физической географіи, съ указаніемъ на глобусѣ важнѣйшихъ частей земной поверхности. б) Обозрѣніе пяти частей свѣта, въ физическомъ, этнографическомъ и политическомъ отношеніяхъ, въ общихъ чертахъ, съ болѣе подробнымъ развитіемъ о первостепенныхъ и сосѣднихъ Россіи государствахъ, а равно и тѣхъ, съ которыми Россія связана племеннымъ родствомъ и единовѣріемъ. в) Обозрѣніе Россіи въ физическомъ, этнографическомъ, административномъ, промышленномъ и торговомъ отношеніяхъ, съ умѣніемъ начертить на память карту Россіи съ обозначеніемъ губернскихъ городовъ и крѣпостей. г) Вообще хорошо читать географическія карты и имѣть нѣкоторый навыкъ въ черченіи картъ.

## VII. ПО ИСТОРІИ.

Требуется отчетливое знаніе главнѣйшихъ событій (эпизодически) изъ всеобщей исторіи и болѣе подробное ознакомленіе съ исторіей Россіи, причемъ должны быть выяснены самыя главныя событія новѣйшаго времени изъ исторіи европейскихъ государствъ по ихъ тѣсной внутренней связи съ исторіей Русскаго государства. Отъ экзаменующихся требуется умѣнье пользоваться историческимъ атласомъ или картою, а равно знаніе хронологіи важнѣйшихъ событій.

---

# Программа.

## ЗАКОНЪ БОЖІЙ.

1. Молитвы, назначенныя для ежедневнаго прочтенія. Священная исторія Ветх. Завѣта. 2. Исторія церкви отъ сотворенія міра до потопа. 3. Исторія церкви отъ потопа до Моисея. 4. Патріархи народа еврейскаго. 5. Исторія церкви отъ времени Моисея до Саула. 6. Исторія судей. 7. Исторія церкви отъ Саула до плѣненія вавилонскаго. 8. Пророки. 9. Исторія церкви отъ переселенія евреевъ въ Вавилонъ до Рождества Христова. Священнная исторія Новаго Завѣта. 10. Исторія первыхъ лѣтъ земной жизни Господа І. Христа. 11. Исторія вступленія Господа І. Христа въ дѣло открытаго служенія спасенію человѣческаго рода. 12. Исторія послѣднихъ дней жизни І. Христа. 13. О богослуженіи.

## РУССКІЙ ЯЗЫКЪ.

А. Этимологія. І. О частяхъ рѣчи. 1. Имя существительное. 2. Имя прилагательное. 3. Имя числительное. 4. Мѣстоименіе. 5. Глаголъ. 6. Нарѣчіе. 7. Предлогъ. 8. Союзъ. 9. Междометіе. 10. О составѣ словъ. 11. Грамматическій составъ словъ. 12. Логическій составъ словъ. Б. Синтаксисъ. 13. Простое предложеніе. 14. Виды сложныхъ предложеній. 15. Понятія о согласованіи словъ, сочетаніи предложеній и объ управленіи словъ. 16) Общія правила для знаковъ препинанія. 17) Чтеніе и переводъ церковно-славянскаго.

## АРИѲМЕТИКА.

1. Счисленіе. 2. Дѣйствія надъ цѣлыми числами. 3. Именованныя числа. 4. О дѣлителяхъ. 5. Простыя дроби. 6. Десятичныя дроби. 7. Обращеніе обыкновенныхъ дробей въ десятичныя. 8. Отношенія и пропорціи. 9. Простое и тройное правило. 10. Правила процентовъ, товарищества и смѣшенія. 11. Цѣпное правило.

# ГЕОМЕТРІЯ.

1. Понятіе о геометрическомъ тѣлѣ, поверхности, линіи, точкѣ. Прямая линія. Углы смежные, вертикальные.—2. О треугольникахъ и условія ихъ равенства.—3. О линіяхъ перпендикулярныхъ и наклонныхъ.—4. О параллельныхъ линіяхъ. Сумма угловъ треугольника и многоугольника.—5. Свойства сторонъ, угловъ и діагоналей параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.—6. Окружность. Свойство хордъ относительно дугъ, ими стягиваемыхъ, и разстояній ихъ отъ центра. Свойства радіуса, перпендикулярнаго къ хордѣ. Свойство радіуса, проведеннаго въ точку прикосновенія касательной.—7. Измѣреніе угловъ центральныхъ, вписанныхъ и описанныхъ.—8. Подобіе треугольниковъ. Соотношеніе между сторонами прямоугольнаго треугольника.—9. Пропорціональныя линіи въ кругѣ.—10. Правильные многоугольники. Вписаніе въ кругъ правильнаго шестиугольника, треугольника и квадрата.—11. Опредѣленіе площади прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеціи и правильнаго многоугольника.—12. Опредѣленіе длины окружности и площади круга, площади сектора и сегмента.—13. Опредѣленіе поверхности и объема параллелепипеда, призмы и пирамиды.—14. Образованіе цилиндра, конуса и шара. Опредѣленіе поверхности и объема этихъ тѣлъ.

# АЛГЕБРА.

1. Преобразованіе алгебраическихъ выраженій: приведеніе, сложеніе и вычитаніе алгебраическихъ количествъ.—2. Умноженіе алгебраическихъ одночленовъ и многочленовъ. Квадратъ и кубъ двухчлена.—3. Дѣленіе алгебраическихъ количествъ, одночленныхъ и многочленныхъ.—4. Алгебраическія дроби и дѣйствія надъ ними.—5. Равенство, тожество, уравненіе. Рѣшеніе уравненій 1-й степени съ однимъ неизвѣстнымъ.—6. Рѣшеніе уравненій 1-й степени со многими неизвѣстными.—7. Извлеченіе корня 2-й степени изъ одночленныхъ алгебраическихъ количествъ. Дѣйствія съ ирраціональными количествами 2-й степени.—8. Рѣшеніе квадратныхъ уравненій съ однимъ неизвѣстнымъ. Соотношенія между ихъ коэффиціентами и корнями. Составленіе квадратнаго уравненія по его корнямъ

**Каждому представляется выбрать алгебру или геометрію**

# ГЕОГРАФІЯ.

1. Свѣдѣнія изъ математической географіи. 2. Свѣдѣнія изъ физической географіи. 3. Обозрѣніе пяти частей свѣта въ физическомъ, этнографическомъ и политическомъ отношеніяхъ. а) Азія. Африка, Америка и Австралія. б) Европа. 4. Россійская Имперія. а) Европ. Россія, б) Азіатская Россія, Кавказскій край, Сибирь и Туркестанскій край.

# ИСТОРІЯ.

а) Всеобщая исторія. — 1. Спарта и Афины. Законодательства Ликурга и Солона. — 2. Греко-Персидскія войны. — 3. Пелопонесская война. Периклъ. Алкивіадъ. — 4. Филиппъ. Демосѳенъ. — 5. Александръ Великій. Его походы. — 6. Преданіе объ основаніи Рима. Первый царь. — 7. Нашествіе Галловъ. Законы Лицинія. — 8. Пуническія войны. Разрушеніе Карѳагена. — 9. Марій и Сулла.—10. Первый и второй тріумвираты.—11. Августъ.—12. Константинъ Великій. — 13. Начало переселенія народовъ. Аттила. — 14. Юстиніанъ Великій. — 15. Магометъ. Завоеваніе арабовъ.—16. Карлъ Великій; его завоеванія и правленіе.—17. Крестовые походы. Первый, второй и третій походы. — 18. Жанна д'Аркъ. — 19. Гусситы. Взятіе Константинополя турками. — 20. Колумбъ и Америка. — 21 Лютеръ и реформація. Іезуиты. — 22. Варѳоломеевская ночь. Генрихъ IV. — 23. Елизавета и Марія Стюартъ. — 24. Тридцатилѣтняя война, Возстаніе чеховъ. Валленштейнъ. Густавъ Адольфъ. — 25. Людовикъ XIV. Королевскій дворъ. Министры. Войны. — 26. Сѣверо-Американская война. Семилѣтняя война. — 28. Наполеонъ I. Его войны. Походъ въ Россію. Вѣнскій конгрессъ и Сто дней.

б) Русская исторія. — I. Восточные славяне. Первые русскіе князья. Владиміръ Св. и христіанство.—2. Ярославъ I и удѣльная система. Владиміро-Суздальское княжество. Новгородъ Великій.—3. Начало Монгольскаго ига. Александръ Невскій. Литовское княжество. — 4. Московское княжество. Дмитрій Донской и Куликовская битва. Василій Темный. — 5. Иванъ III. Покореніе Новгорода и сверженіе ига. Василій III и уничтоженіе удѣловъ.— 6. Иванъ IV Грозный. Взятіе Казани и война за Ливонію. Эпохи казней. — 7. Ѳедоръ Ивановичъ. Борисъ Годуновъ. — 8. Василій Шуйскій и Лжедмитрій II. Междуцарствіе и избраніе Михаила. — 9. Михаилъ Ѳедоровичъ и борьба съ сосѣдями; Патріархъ Филаретъ.—10. Алексѣй Михайловичъ. Присоединеніе Малороссіи. — 11. Ѳедоръ Алексѣевичъ. Избраніе Петра I. Правленіе Софіи. Азовъ и путешествіе Петра за-границу. Преобразованія.—12. Великая Сѣверная

**война. Сподвижники Петра. — 13. Екатерина I и Петръ II. Анна Ивановна. Биронъ. Елизавета Петровна и Петръ III.—14. Екатерина II. Паденіе Польши. Турецкія войны. Внутренняя дѣятельность. Павелъ I. Походъ Суворова въ Италію.—15. Александръ I. Войны его съ Наполеономъ. Внутренняя дѣятельность Александра I.—16. Николай I. Турецкая война. Возстаніе Польши. Восточная война. — 17. Александръ II. Великія реформы. Покореніе Кавказа. Амуръ. Туркетанъ.—18. Александръ III.—19. Николай II.**

## Учебники по Закону Божію.

(На классный чинъ и на начальнаго учителя).

*Соколова*—„Молитвы, заповѣди и символъ вѣры".

*Соколова или Попова.* „Священная исторія Ветхаго и Новаго Завѣта".

*Соколова или Лебедева.* „Краткое ученіе о богослуженіи".

*Филарета.* „Начатки христіанскаго православнаго ученія".

*Смирнова.* „Церковная исторія".

**Полныя** и подробныя правила и программа на первый классный чинъ (чинъ XIV класса) **съ приложеніемъ пробныхъ экзаменовъ** изданы К-вомъ „Благо" отдѣльнымъ изданіемъ.

**Программа на вольноопредѣляющагося 2-го разряда та же, что на классный чинъ.** Подробная брошюра **„Какъ подготовиться на вольноопредѣляющагося 2-го разряда и поступить въ школы прапорщиковъ и военныя училища" съ приложеніемъ пробныхъ экзаменовъ** издана К-вомъ „Благо" отдѣльнымъ изданіемъ.

---

## Программа на званіе сельскаго, народнаго учителя, учительницы начальныхъ и приходскихъ училищъ.

Число желающихъ быть народными, сельскими учителями особенно велико. Это мы судимъ по тому огромному количеству писемъ, какое получается въ нашей редакціи. Мы полагаемъ, что нашими указаніями этой категоріи подписчиковъ мы будемъ не менѣе полезны, чѣмъ другимъ.

*Правила.*

1) Званіе учителя или учительницы можно получить при помощи особыхъ экзаменовъ и безъ экзаменовъ.

2) Испытаніе на званіе учителя или учительницы бываетъ полное и сокращенное.

3) Мужчины, не имѣющіе свидѣтельства объ окончаніи курса въ уѣздномъ училищѣ или въ другомъ, ему равномъ, а женщины, не имѣющія свидѣтельствъ объ окончаніи женской прогимназіи мин. народн. просвѣщенія или равнаго съ ней по курсу учебн. завед. другого вѣдомства, подвергаются *полному* спеціальному испытанію.

4) Лица, имѣющія свидѣтельства объ окончаніи курса уѣздныхъ училищъ, объ окончаніи курса прогимназіи, 4-хъ классовъ гимн., реал. учил., подвергаются *сокращенному* испытанію,

5) Лица, окончившія среднія учебн. заведенія, высшія, а также 4 класса духовныхъ семинарій, получаютъ званіе учителя *безъ всякихъ испытаній*, но отъ нихъ требуется одинъ пробный урокъ.

6) *Полное* испытаніе раздѣляется на письменное и устное въ такомъ порядкѣ:

a) устное испытаніе изъ Закона Божія;

b) письменное исп. (по одному отвѣту на вопросы) изъ ариѳметики, географіи и исторіи Россіи и двѣ работы изъ русскаго языка (вопросъ изъ грамматики и изложеніе прочитанной статьи).

c) устное испытаніе — два вопроса по каждому предмету; испытаніе же по геометріи обязательно для желающихъ преподавать въ сельскихъ двухклассныхъ училищахъ мин. народн. просвѣщенія. Затѣмъ испытаніе по церковному пѣнію не обязательно; но лицо, выдержавшее экзаменъ по этому предмету, получаетъ свидѣтельство, въ которомъ обозначается, что оно можетъ обучать церковному пѣнію;

d) по одному пробному уроку изъ ариѳметики и русскаго на темы, предложенныя за день до этого испытанія.

7) *Сокращенное* испытаніе: a) письменные отвѣты на вопросы по одному изъ каждаго предмета, b) устная бесѣда для дополнительныхъ разъясненій, c) два пробныхъ урока по русскому и ариѳметикѣ.

8) Прошенія подаются на имя попечителя или директоровъ учебныхъ заведеній (форма прошенія смотрите выше).

9) Прошеніе оплачивается 75-коп. маркой.

10) Съ испытуемыхъ взимается три (3) рубля за право держать экзамены въ пользу экзаменаторовъ.

11) Выдаваемыя свидѣтельства оплачиваются тремя (3) рублями въ пользу казны.

12) При прошеніи прилагаются: метрическое свидѣтельство, свидѣтельство о званіи, объ одобрительномъ поведеніи, квитанція изъ казначейства и двѣ фотографическія карточки.

13) Лица, окончившія курсъ въ духовныхъ училищахъ, для полученія званія учителя начальн. училища подвергаются сокращенному испытанію.

14) Лица, окончившія коммерческія училища, получаютъ званіе начальнаго учителя безъ испытанія, послѣ одного пробнаго урока.

## ПРОГРАММА.

### Законъ Божій.

Молитвы. Ученіе о Богослуженіи. Катехизисъ. Ветхій и Новый Завѣтъ. Исторія церкви вселенской и русской.

### Русскій языкъ.

Требуется отъ экзаменующихся: a) правильное и свободное чтеніе; толковый и правильный пересказъ прочитаннаго. b) Умѣнье письменно изложить содержаніе какой-либо статьи; соблюденіе правилъ правописанія, знаковъ препинанія; чистое и четкое письмо. c) Хорошее знакомство съ *элементарнымъ* курсомъ этимологіи и синтаксиса.

### Этимологія.

Имя существительное, имя прилагательное, числительное, мѣстоименіе, глаголъ, нарѣчіе, предлогъ, союзъ и междометіе и составъ словъ. Детали не нужны. Необходимо только существенное, какъ и въ синтаксисѣ.

### Синтаксисъ.

Подлежащее, сказуемое, второстепенныя части предложенія. Способы управленія словъ и сочетаніе предложеній. Виды придаточныхъ предложеній. Понятіе о періодѣ.

Методика начальнаго обученія грамотѣ (письму и чтенію).

### Церковно-славянскій языкъ.

Отъ экзаменующихся требуется: a) умѣніе читать внятно, правильно, раздѣльно, съ точнымъ произношеніемъ церковно-славянскихъ буквъ и съ соблюденіемъ удареній и знаковъ препинанія; b) знакомство съ славянскими числами; c) умѣніе переводить текстъ Св. Евангелія и d) знакомство съ наиболѣе употребительными этимологическими и синтаксическими формами церковно-славянскаго языка сравнительно съ русскими.

Алфавитъ. Дѣленіе звуковъ, ихъ измѣненіе. Флексіи существительныхъ. Склоненіе прилагательныхъ, мѣстоименій, числительныхъ. Спряженія глаголовъ. Важнѣйшія особенности церковно-славянскаго синтаксиса простого и сложнаго предложенія.

### Ариѳметика.

Требуется *полный* курсъ: Счисленіе. Цѣлыя числа. Именованныя числа. Дроби: простыя, десятичныя, періодическія. Тройное правило: простое и сложное.

Цѣпное правило. Правила процентовъ и учета векселей. Правило смѣшенія. Рѣшеніе всѣхъ задачъ. Пріемы обученія ариѳметикѣ.

### Геометрія.

Требуется только *элементарный* курсъ. Она обязательна для лицъ, желающихъ преподавать въ *двухклассныхъ* училищахъ мин. народ. просвѣщенія. Курсъ этотъ значительно меньше, чѣмъ гимназическій.

Линіи. Углы. Перпендикуляръ, наклонныя. Окружность. Параллельныя линіи. Треугольники, четырехугольники и многоугольники. Подобныя фигуры. Измѣреніе фигуръ. Площади фигуръ. Плоскость. Двугранные и многогранные углы. Поверхности и объемы многогранниковъ. Тѣла вращенія, ихъ поверхности и объемы.

### Географія.

a) *Всеобщая* географія. Горизонтъ, суша, океанъ, климатъ, природа. Краткій обзоръ Австраліи, Африки, Америки, Азіи. Общій обзоръ Европы. Краткое обозрѣніе всѣхъ крупныхъ государствъ въ Европѣ. b) Географія *Россіи*. Ея географическое, климатическое, административное, политическое положеніе. Хорошее знакомство со всѣми областями (Южная, Центральная и т. д.).

### Исторія.

*Полное* знакомство съ Русской исторіей, съ ея древнимъ и новымъ періодами. Знаніе исторической карты и хронологіи.

### Чистописаніе.

Умѣніе четко, ясно, правильно писать.

### Церковное пѣніе.

Нотная система, устройство хора, пользованіе камертономъ, знакомство съ церк. напѣвами.



---

# Ариѳметическій задачникъ.

---

## *Задачи на сложеніе.*

1 Что сдѣлается съ суммой, если мы слагаемое увеличимъ на 200 единицъ? *Отв.* Она увеличится на 200 ед.

2. Что сдѣлается съ суммой, если мы одно слагаемое уменьшимъ на 150 единицъ, а другое увеличимъ на 400 ед.? *Отв.* Сумма увеличится на 250 ед. (400—150), такъ какъ прежде она уменьшилась на 150, а потомъ увеличилась на 400; слѣдовательно, сумма увеличится на 250 ед.

3. Что надо сдѣлать со слагаемыми, чтобы сумма уменьшилась на 870 единицъ? *Отв.* Можно или одно слагаемое уменьшить на 870 ед., или нѣсколько слагаемыхъ уменьшить такъ, чтобы въ суммѣ получилось 870

4. Сумма двухъ чиселъ увеличилась на 500 ед. Что мы сдѣлали съ другимъ слагаемымъ, если мы одно слагаемое увеличимъ на 400 ед.? *Отв.* Мы другое слагаемое увеличили на 100 ед.

5. Сумма двухъ слагаемыхъ должна уменьшиться на 350 ед. Что надо сдѣлать съ другимъ слагаемымъ, если мы первое слагаемое увеличили на 150 ед.? *Отв.* Когда мы первое слагаемое увеличили на 150 ед., то и сумма увеличил. на 150 ед. Намъ же нужно сумму уменьшить на 350 ед., поэтому мы должны отъ другого слагаемаго отнять сначала 150 ед., а потомъ 350 ед., т.-е. всего 500 единицъ.

6. Въ одномъ селѣ имѣется 3104 жителя, въ другомъ—9087, въ третьемъ—17399. Сколько жителей имѣется во всѣхъ трехъ селахъ? *Отв.* Чтобы узнать, сколько жителей въ трехъ селахъ, надо сложить всѣ числа: 3104 + 9087 + +17399=29590 жителей.

7. Путешественникъ по дорогѣ изъ Москвы въ Петроградъ проѣхалъ 214 верстъ, затѣмъ вернулся назадъ на 105 в. и снова поѣхалъ въ Петроградъ сдѣлавъ 517 в. Сколько верстъ онъ проѣхалъ всего? *Отв.* 214+105+517= =836 верстъ.

8. Помѣщикъ купилъ въ Воронежской губ. три имѣнія; въ первомъ было 12865 десятинъ, во второмъ—17104 дес., въ третьемъ—6110 дес.; въ Тамбовской губ. онъ купилъ одно имѣніе въ 9300 дес. и другое въ 11409 дес. Сколько всего десятинъ онъ купилъ? *Отв.* Надо сложить всѣ числа и получимъ: 56788.

9. Одинъ банкиръ потерялъ на биржѣ сначала 75250 руб., затѣмъ—16700 р. и, наконецъ, 37170 руб.; другой банкиръ потерялъ 40800 р. и 170650 р. Сколько потеряли оба? *Отв.* Первый потерялъ: 75250+16700+ +37170=129120 р. Второй — 40800+170650=211450 р. Оба потеряли: 129120+211450=340570 рублей.

10. Отецъ далъ одному сыну 7122 руб., другому—16976 р., третьему—37009 р. Затѣмъ прибавилъ каждому по 273 р. Сколько всего денегъ онъ роздалъ? *Отв.* Сложимъ всѣ числа, при чемъ 273 повторимъ три раза: 7122+ 16976+37009+273+273+273=61926 рублей.

11. Въ одномъ амбарѣ находится 715843 пуда пшеницы, въ другомъ — 705805 п., въ третьемъ—647190 п. Сколько пудовъ во всѣхъ амбарахъ? *Отв.* 715843+705805+647190=2068838 пудовъ.

12. Основной капиталъ банка равенъ 10000000 руб., запасной—6000000 р., поступило вкладовъ 17893649 руб. Сколько всего денегъ въ банкѣ? *Отв.* 10000000 р. + 6000000 р. + 17893649 р. = 33893649 рублей.

## Общій отдѣлъ.

**1. Купецъ купилъ 20 кусковъ матеріи двухъ сортовъ; при продажѣ онъ потерялъ на низшемъ сортѣ по 6 р. на кусокъ, но на высшемъ получилъ прибыли по 9 р. на кусокъ. Вся прибыль составила 120 руб. Сколько кусковъ каждаго сорта купилъ купецъ?**

*Рѣшенiе.* Если бы вся матерія была высшаго сорта, то прибыль составила бы 9×20=180 р., т.-е. больше, чѣмъ въ дѣйствительности на 180—120=60 р. Очевидно, эти 60 р. ушли на покрытіе убытка на второмъ сортѣ. Убытокъ этотъ на самомъ дѣлѣ не 6, а 6 + 9 = 15 р. на кускѣ, такъ какъ, замѣняя кусокъ высшаго сорта кускомъ низшаго, мы теряемъ и 9 р. прибыли и получаемъ еще 6 р. убытка. Очевидно, кусковъ низшаго сорта было столько, сколько разъ 15 р. содержится въ 60 р., т.-е. 4. Слѣд., высшаго сорта было 20—4, т.-е. 16 кусковъ.

**2. Собака увидѣла зайца на разстояніи 24 ея скачковъ; погнавшись за нимъ, собака успѣвала сдѣлать 5 скачковъ въ то время, какъ заяцъ дѣлалъ 6 своихъ скачковъ; при этомъ величина 3-хъ скачковъ собаки равнялась разстоянію 4-хъ скачковъ зайца. Требуется узнать, сколько своихъ скачковъ сдѣлаетъ заяцъ и сколько своихъ скачковъ сдѣлаетъ собака, пока она нагонитъ зайца? *Примѣчанiе*: Должно рѣшить эту задачу безъ помощи дробей.**

*Рѣшеніе.* Чтобы рѣшить задачу, нужно замѣнить заячьи прыжки собачьими или наоборотъ. Сдѣлаемъ первое. Такъ какъ 4 прыжка зайца равны 3-мъ прыжкамъ собаки, то одинъ прыжокъ зайца равенъ тремъ четвертямъ собачьяго прыжка. Но тутъ мы уже получаемъ дробное число, а это по условію задачи не годится. Тогда разсуждаемъ иначе: если собака дѣлаетъ 5 прыжковъ въ то время, какъ заяцъ дѣлаетъ 6 прыжковъ, то, очевидно, если собака дѣлаетъ вдвое, то и заяцъ дѣлаетъ вдвое своихъ прыжковъ. Слѣдовательно, умножимъ оба числа на 2.

1) 5 пр. × 2 = 10 пр. 2) 6 пр. × 2 = 12 пр.

Но 4 заячьихъ прыжка равны 3-мъ прыжкамъ собаки; а чему равны 12 заячьихъ прыжковъ? Очевидно, сколько разъ 4 содержится въ 12, столько разъ надо брать по 3 собачьихъ прыжка, т.-е.:

3) 12 пр. : 4 пр. = 3. 4) 3 пр. × 3 = 9 пр.

Теперь мы можемъ выразить всю задачу иначе: между собакой и зайцемъ имѣется разстояніе въ 24 прыжка собаки. Въ то время, какъ собака дѣлаетъ 10 своихъ прыжковъ, заяцъ дѣлаетъ 9 *собачьихъ* прыжковъ. Черезъ сколько своихъ прыжковъ собака нагонитъ зайца?

Тутъ ясно, что *въ каждые* 10 прыжковъ собака нагоняетъ зайца на 1 прыжокъ, т.-е.: 5) 10 пр.—9 пр.=1 пр.; а ей нужно нагнать зайца не на одинъ прыжокъ, а на 24; слѣдовательно, сколько разъ 1 прыжокъ содержится въ 24-хъ, *столько разъ по 10 прыжковъ* должна сдѣлать собака, т.-е. *24 раза* по 10 прыжковъ:

6) 24 пр. : 1 пр. = 24. 7) 10 пр. × 24 = 240 пр.

Итакъ, одинъ вопросъ задачи мы рѣшили. Теперь остается только узнать, сколько *своихъ* прыжковъ сдѣлаетъ за то же время заяцъ. Если собакѣ нужно сдѣлать 24 раза по 10 прыжковъ, то зайцу нужно сдѣлать за то же время 24 раза по 12 прыжковъ, согласно условію задачи, т.-е. онъ сдѣлаетъ всего:

8) 12 пр. × 24=288 пр.

3. Два купца начали торговлю, имѣя сообща 12319 руб.; потерпѣвъ убытокъ, они закрыли торговлю, и при раздѣлѣ оставшихся денегъ выяснилось, что они должны получить поровну. Оказалось, что первый потерялъ седьмую часть своего первоначальнаго капитала, а второй восьмую часть своего. Спрашивается, сколько денегъ внесъ каждый купецъ при началѣ торговли?

*Рѣшеніе.* Такъ какъ первый купецъ потерялъ одну седьмую часть своего капитала, то у него осталось $^6/_7$ части; второй же потерялъ одну восьмую часть и у него, слѣд., осталось $^7/_8$ части:

$$1)\ 1 - {}^1/_7 = {}^6/_7. \qquad 2)\ 1 - {}^1/_8 = {}^7/_8.$$

По условію задачи, остатки у обоихъ купцовъ равны, а если $^6/_7$ капитала перваго равна $^7/_8$ капитала второго, то $^1/_7$ капитала перваго должна быть равна $\frac{7}{8}:6$, т.-е. $^7/_{48}$ капитала второго, а весь капиталъ перваго равенъ $^7/_{48} \times 7$, т.-е. $\frac{49}{48}$ капитала второго, короче говоря надо $^7/_8$ раздѣлить на $^6/_7$:

$$3)\ {}^7/_8 : \tfrac{6}{7} = \frac{7 \cdot 7}{8 \cdot 6} = \frac{49}{48} = 1^1/_{48}$$

Изъ этого видно, что *весь* капиталъ перваго можно *замѣнить* $\frac{49}{48}$ частями второго, т.-е. общая сумма 12319 рублей представляетъ собою *цѣлый* капиталъ второго купца, да еще $1^1/_{48}$ части его, т.-е.:

$$4)\ 1 + 1^1/_{48} = 2^1/_{48} = \tfrac{97}{48}.$$

Чтобы узнать, чему равна $^1/_{48}$ часть капитала второго купца, надо 12319 руб. раздѣлить на 97, а чтобы узнать весь его капиталъ, т.-е. $^{48}/_{48}$, надо полученное число умножить на 48; другими словами, чтобы узнать весь капиталъ второго, надо 12319 руб. раздѣлить на $\frac{97}{48}$:

$$5)\ 12319 \text{ р.} : \frac{97}{48} = \frac{12319.48}{97} = 127.48 = 6096 \text{ рубл.}$$

Капиталъ же перваго купца найдемъ, если вычтемъ полученное число изъ **12319 р.**:

$$6)\ 12319 \text{ р.} - 6096 \text{ р.} = 6223 \text{ р.}$$

4. Отецъ раздѣлилъ между тремя сыновьями 2500 руб. такъ, что старшій получилъ въ два раза больше, чѣмъ средній, а средній—въ 3 раза больше младшаго сына. Сколько получилъ каждый?

*Рѣшеніе.* Какъ надо понимать, что средній получилъ въ 3 раза больше младшаго? Это значитъ, что если бы отецъ раздавалъ деньги *пригоршнями*, то младшій получилъ бы одну пригоршню, а средній — 3 *такихъ же* пригоршни; если бы отецъ раздавалъ деньги *мѣшками*, то младшій получилъ бы одинъ мѣшокъ, а средній получилъ бы 3 *такихъ же* мѣшка; другими словами, если младшій получилъ 1 какую-нибудь *часть*, то средній сынъ долженъ получить 3 *такихъ же части*. Итакъ, задача эта рѣшается слѣдующимъ образомъ: деньги того, кто получилъ *меньше всѣхъ*, т.-е. младшаго сына, мы принимаемъ за *одну* какую-то *часть* и съ нею *сравниваемъ* деньги тѣхъ, кто получилъ *больше*, т.-е. средняго и старшаго сына. Слѣдовательно, узнаемъ, сколько частей получилъ средній сынъ:

1) 1 ч. $\times$ 3 = 3 *части*.

А такъ какъ старшій получилъ въ 2 раза больше, чѣмъ средній, то ему досталось:

2) 3 ч. $\times$ 2 = 6 *частей*.

Теперь нетрудно узнать, сколько частей получили всѣ трое:

3) 1 ч. + 3 ч. + 6 ч. = 10 *частей*.

Но эти 10 частей составляютъ въ деньгахъ 2500 рублей. **Слѣдовательно**, мы можемъ узнать, чему равна *одна часть*, **т.-е. сколько получилъ** ***младшій*** сынъ:

4) 2500 руб    0 = 250 р.

**Такъ какъ средній получилъ 3 части, то ему досталось:**

5) 250 р. × 3 = 750 р.

**А старшему досталось 6 частей, т.-е.:**

6) 250 р. × 6 = 1500 р.

*Провѣрка*. **Если сложить деньги всѣхъ сыновей, то получимъ:** 250 р. + 750 р. + 1500 р. = **2500** р., т.-е. видимъ, что задача **рѣшена правильно**.

**5. Два брата помѣстили вмѣстѣ 74900 руб. въ разные банки. Первый съ своего капитала получалъ 5,(3)%, а второй—4,5%. Черезъ 0,75 года весь капиталъ перваго брата вмѣстѣ съ процентными деньгами обратился въ 33384 руб. По истеченіи какого срока второй братъ получитъ съ своего капитала столько же процентныхъ денегъ, сколько первый получилъ за 0,75 года?**

*Рѣшеніе*. Первый братъ, помѣстивъ свой капиталъ по 5,(3)%, т.-е. по $5,(3) = 5\frac{3}{9} = 5\frac{1}{3}$%, получалъ, такимъ образомъ, въ годъ со 100 рублей процентныхъ денегъ $5\frac{1}{3}$ рублей; за 0,75 года, т.-е. за: 12 мѣс. × 0,75 = 9 мѣсяцевъ, со 100 руб. онъ получитъ уже не $5\frac{1}{3}$ руб., а во столько разъ меньше, во сколько 9 меньше 12, т.-е. (составляемъ пропорцію):

100 руб. въ 12 мѣс. даютъ $5\frac{1}{3}$ руб.
100 „ „ 9 „ „ x „

$$x = \frac{\overset{4}{\cancel{16}} \cdot \overset{3}{\cancel{9}}}{\cancel{3} \cdot \underset{3}{\cancel{12}}} = 4 \text{ рубля.}$$

Итакъ, каждые сто рублей въ теченіе 9 мѣсяцевъ обращаются въ 100 руб. + 4 руб. = 104 руб.; а разъ весь капиталъ перваго брата по истеченіи этого же срока обратился въ 33384 руб., то очевидно, что весь онъ состоялъ изъ столькихъ сотенъ, сколько разъ 104 руб. содержатся въ 33384 руб., т.-е изъ: 33384 р. : 104 р. = 321 сотнѣ, или онъ равнялся: 100 руб. × 321 = 32100 рублямъ. Отсюда же видно, что процентныхъ денегъ за это время первымъ братомъ получено было: 33384 руб.—32100 руб. = 1284 рубля.

Капиталы обоихъ братьевъ вмѣстѣ составляли 74900 руб., слѣдовательно, капиталъ второго брата равнялся: 74900 руб. — 32100 руб. = 42800 рублямъ. Помѣстивъ свой капиталъ по 4,5%, второй братъ со ста рублей въ годъ получалъ 4,5 рубля процентныхъ денегъ, а со всего своего капитала во столько разъ больше, во сколько разъ 42800 руб. больше 100 руб., т.-е. (составляемъ пропорцію):

100 руб. въ 12 мѣс. даютъ 4,5 руб.
42800 „ „ 12 „ „ x „

$$x = \frac{4,5 \cdot 42800}{10 \cdot 100} = \frac{19260}{10} = 1926 \text{ р.}$$

Если въ теченіе года второй братъ получаетъ со всего своего капитала 1926 руб. процентныхъ денегъ, то 1284 руб. онъ получитъ въ: 1284 руб. : :1926 руб. = $\frac{1284}{1926}$ года, т.-е. въ $\frac{2}{3}$ года, или въ 12 мѣс. × $\frac{2}{3} = \frac{12 \cdot 2}{3}$ = 8 мѣсяцевъ.

**6.** Чайный торговецъ купилъ 15 фунтовъ чаю перваго сорта и 28 фунт. второго, заплативъ за весь купленный чай 116 руб.; при этомъ фунтъ чаю перваго сорта стоилъ ему столько, сколько 2 фун. второго. Весь второй сортъ онъ смѣшалъ съ нѣкоторымъ количествомъ другого, бывшаго у него чаю, фунтъ котораго ему стоилъ 2,3(9) рубля, и всю эту смѣсь продалъ потомъ за 100 руб., получивъ при этомъ $15\frac{1}{5}$% прибыли. Сколько всего чаю пошло на составленіе этой смѣси?

*Рѣшеніе.* Если цѣна фунта перваго сорта равнялась цѣнѣ двухъ фунтовъ второго сорта, то, очевидно, что вмѣсто 1-го фун. перваго сорта, можно было купить 2 фунт. второго, а вмѣсто 15 фун. перв. сорта торговецъ могъ бы купить 2 фун. $\times 15 = 30$ фун. второго сорта. За тѣ же самые 116 рублей, такимъ образомъ, онъ могъ бы купить 30 фун. $+$ 28 фун. $=$ 58 фунтовъ чаю одного второго сорта; слѣдовательно, 1 фун. этого сорта стоилъ ему: 116 руб 58 $=$ 2 р., а весь купленный имъ чай второго сорта стоилъ ему: 2 руб $\times$ 28 $=$ 56 рубл. Продавъ всю составленную имъ смѣсь за 100 руб., онъ получилъ $15\frac{1}{5}$% прибыли, что составляетъ $15\frac{1}{5}$ руб.; значитъ, ему самому вся эта смѣсь стоила 100 руб. — $15\frac{1}{5}$ руб. $=$ $84\frac{4}{5}$ руб., а прибавленное имъ количество бывшаго у него чаю ему стоило: $84\frac{4}{5}$ руб. — 56 руб. $=$ $28\frac{4}{5}$ руб. Фунтъ этого послѣдняго чаю ему стоилъ 2,3(9) руб. $= 2\frac{39-3}{90} = 2\frac{2}{5}$ рубля; слѣдовательно, въ смѣсь его вошло: $28\frac{4}{5}$ руб.: $2\frac{2}{5}$ руб. $= \frac{144}{5} : \frac{12}{5} = \frac{144 . 5}{5 . 12} = 12$ фунтовъ, а вся смѣсь такимъ образомъ состояла изъ: 28 фунт. $+$ 12 фунт. $=$ 40 фунтовъ.

7. Серебряникъ сплавилъ два слитка серебра: 56-й и 84-й пробы; вѣсъ перваго слитка составлялъ 0,(5) вѣса второго, и вѣсилъ онъ 6-ю золотниками меньше второго. Этотъ сплавъ онъ сплавилъ еще съ третьимъ слиткомъ 70-й пробы, который вѣсилъ 14 золотниковъ. Опредѣлить пробу послѣдняго сплава.

*Рѣшеніе.* Если вѣсъ второго слитка принять за цѣлую единицу, то вѣсъ перваго можно будетъ выразить въ $0,(5) = \frac{5}{9}$ частяхъ этой единицы. Второй слитокъ тяжелѣе перваго на $1 - \frac{5}{9}$ час. $= \frac{4}{9}$ части, которыя равны 6 золотникамъ, откуда второй слитокъ вѣситъ: 6 зол. $: \frac{4}{9} = \frac{6 \cdot 9}{4} = \frac{27}{2} = 13\frac{1}{2}$ золотн., а первый: $13\frac{1}{2}$ зол. — 6 зол. $= 7\frac{1}{2}$ зол. Такъ какъ первый слитокъ былъ 56-й пробы и вѣсилъ $7^1/_2$ зол., то чистаго серебра въ немъ было: 56 част. $\times 7\frac{1}{2} = \frac{56 \cdot 15}{2} =$ 420 частей; во второмъ слиткѣ чистаго серебра было: 84 час. $\times 13\frac{1}{2} = \frac{84 \cdot 27}{2} =$ 1134 части. Въ обоихъ слиткахъ чистаго серебра было: 420 час. $+$ 1134 час. $=$ 1554 части; третій слитокъ содержалъ: 70 час. $\times$ 14 $=$ 980 частей чистаго серебра. Всѣ три слитка вмѣстѣ содержали, такимъ образомъ: 1554 част. $+$ $+$ 980 част. $=$ 2534 част. чистаго серебра, а вѣсили они вмѣстѣ: $7\frac{1}{2}$ зол. $+$ $+ 13\frac{1}{2}$ зол. 14 зол. $=$ 35 золот.; слѣдовательно, сплавивъ ихъ вмѣстѣ, серебряникъ получилъ сплавъ: 2534 част. : 35 $=$ 72,4 пробы.

8 Въ 1 часъ 10 мин. пополудни изъ деревни въ городъ былъ посланъ курьеръ, который прибылъ къ городъ въ 6 час. 30 мин. пополудни Въ 3 час. 30 мин. пополудни того же дня изъ города по той же дорогѣ отправился въ деревню другой курьеръ, который прибылъ въ деревню въ 10 час. 10 мин. вечера. Въ которомъ часу встрѣтились оба курьера?

*Рѣшеніе.* Первый курьеръ былъ въ пути отъ 1 ч. 10 м. до 6 час. 30 м., т.-е.: 6 час. 30 мин. — 1 ч. 10 м. $=$ 5 час. 20 мин. или $5\frac{20}{60}$ час. $= 5\frac{1}{3}$ час. Если весь путь отъ деревни до города принятъ за единицу, то первый курьеръ въ каждый часъ среднимъ числомъ дѣлалъ: $1 : 5\frac{1}{3} = 1 : \frac{16}{3} = \frac{3}{16}$ части пути. Второй курьеръ прошелъ разстояніе отъ города до деревни въ теченіе: 10 час. 10 мин. — 3 час. 30 мин. $=$ 6 час. 40 мин. или $6\frac{40}{60}$ час. $= 6\frac{2}{3}$ час.; слѣдовательно, въ каждый часъ онъ дѣлалъ: $1 : 6\frac{2}{3} = 1 : \frac{20}{3} = \frac{3}{20}$ части всего пути. Двигаясь навстрѣчу другъ другу, курьеры въ каждый часъ приближались одинъ къ другому на: $\frac{3}{16}$ ч. $+ \frac{3}{20}$ ч. $= \frac{15+12}{80} = \frac{27}{80}$ частей всего пути. Такъ какъ первый курьеръ отправленъ былъ на: 3 ч. 30 мин. — 1 ч. 10 мин. $=$ 2 ч. 20 м. $=$ $2\frac{1}{3}$ часа раньше второго, то онъ до момента выхода второго успѣлъ уже сдѣлать: $\frac{3}{16}$ ч. $\times 2\frac{1}{3} = \frac{3 \cdot 7}{16 \cdot 3} = \frac{7}{16}$ част. пути, и имъ осталось приблизиться другъ къ

другу всего на: $1-\frac{7}{16}$ ч. $=\frac{9}{16}$ част. пути. Приближаясь въ каждый часъ на $\frac{27}{80}$ част., они встрѣтились черезъ: $\frac{9}{16}$ ч. : $\frac{27}{80}$ ч. $= \frac{\overset{5}{9.80}}{\underset{3}{16.27}} = \frac{5}{3} = 1\frac{2}{3}$ часа по выходѣ второго курьера изъ города, т.-е. въ: 3 час. 30 мин. $+ 1\frac{2}{3}$ часа $=$ $=$ 3 ч. 30 м. $+$ 1 ч. 40 мин. $=$ 5 час. 10 мин. пополудни.

**9.** Землевладѣлецъ продалъ принадлежавшій ему въ городѣ домъ, при чемъ получилъ 0,(142857) первоначальной стоимости его прибыли. На вырученную сумму онъ купилъ 826 дес. 1600 квадр. саж. земли, которую вскорѣ, однако, продалъ по 75 рублей за десятину, и получилъ отъ этой продажи 13,(8)% убытку. Какова была первоначальная стоимость дома?

*Рѣшеніе.* Отъ продажи земли землевладѣлецъ выручилъ: 75 руб. $\times$ $(826+\frac{1600}{2400})$ 75 руб. $\times$ $826\frac{2}{3}=\frac{75\cdot2480}{3}=62000$ руб., но такъ какъ онъ при этомъ получилъ 13,(8)% $=13\frac{8}{9}$% убытку, то ему самому земля стоила больше; каждые 100 рублей, затраченные на покупку этой земли, при продажѣ ея обращались въ: 100 руб. $-$ $13\frac{8}{9}$ руб. $= 86\frac{1}{9}$ руб.; слѣдовательно, первоначальная стоимость земли состояла изъ столькихъ сотенъ, сколько разъ $86\frac{1}{9}$ руб. содержатся въ 62000 руб., т.-е. изъ: 62000 руб.: $86\frac{1}{9}$ руб. $=\frac{62000\cdot9}{775}=720$ (сотенъ), что составляло: 100 руб. $\times$ 720 $=$ 72000 рублей. Такимъ образомъ, отъ продажи дома онъ выручилъ 72000 руб., получивъ при этомъ 0,(142857) $=\frac{142857}{999999}=\frac{1}{7}$ часть прибыли, слѣдовательно, 72000 руб. въ себѣ заключали и стоимость дома и полученную прибыль, т.-е. и цѣлую единицу и $\frac{1}{7}$ часть ея: $1+\frac{1}{7}$ ч. $=\frac{8}{7}$ частей, откуда единица или первоначальная стоимость дома равнялась: 72000 р.: $\frac{8}{7}=\frac{72000\cdot7}{8}=63000$ рублямъ.

# Алгебраическій задачникъ.

## Задачи къ главѣ I.

**1.** 3 брата получили вмѣстѣ $m$ руб., при чемъ старшій получилъ столько, сколько младшій и средній, а младшій и средній получили поровну. Сколько получилъ каждый? *Рѣшеніе.* Рѣшаемъ эту задачу точно такъ же, какъ если бы вмѣсто $m$ стояло какое-либо число (напр., 100 и т. д.). Старшій братъ получилъ половину всего. Поэтому, нужно всю сумму денегъ $m$ раздѣлить на 2. Итакъ, $m:2=\frac{m}{2}$. Младшій и средній вмѣстѣ получили, слѣдовательно, также $\frac{m}{2}$, каждый же изъ нихъ получилъ по $\frac{m}{2}:2$, т.-е. по $\frac{m}{4}$.

**2.** Въ двухъ кошелькахъ находится $a$ рублей, при чемъ въ первомъ на $b$ руб. болѣе, чѣмъ во второмъ. Сколько рублей въ каждомъ кошелькѣ? *Рѣшеніе.* Отнимемъ отъ общей суммы денегъ $b$ рублей. Тогда въ двухъ кошелькахъ будетъ $(a-b)$ руб. и, слѣдовательно, въ каждомъ $\frac{a-b}{2}$. Но въ первомъ было на $b$ руб. больше. Поэтому, прибавивъ $b$, получимъ: $\frac{a-b}{2}+b=\frac{a-b}{2}+\frac{2b}{2}=\frac{a-b+2b}{2}=$ $=\frac{a+b}{2}$. Итакъ, въ первомъ кошелькѣ было $\frac{a+b}{2}$ руб., а во второмъ $\frac{a-b}{2}$.

**3.** Въ одномъ городѣ было $d$ жителей, а въ другомъ на $b$ челов. больше. Сколько было во второмъ? *Отв.* $d+b$ жителей.

**4.** Отцу $b$ лѣтъ, а сынъ на $n$ лѣтъ моложе. Сколько лѣтъ сыну? *Отв.* $b-n$ лѣтъ.

**5.** Бассейнъ наполняется помощью одной трубы въ $p$ часовъ, а помощью другой опорожняется въ $q$ часовъ. Во сколько времени бассейнъ наполнится, если открыть обѣ трубы одновременно (извѣстно, что $q$ больше $p$)? *Рѣшеніе.* Помощью первой трубы въ одинъ часъ наполняется $\frac{1}{p}$ часть всего бассейна, а помощью второй трубы въ 1 часъ выливается $\frac{1}{q}$ часть бассейна. Такъ какъ бассейнъ наполняется быстрѣй, чѣмъ опорожняется (ибо $q$ больше $p$), то каждый часъ въ бассейнъ прибавляется $\frac{1}{p}-\frac{1}{q}$ часть его. Итакъ, въ каждый часъ наполняется $\frac{1}{p}-\frac{1}{q}$ часть бассейна, или $\frac{q}{pq}-\frac{p}{pq}=\frac{q-p}{pq}$ часть; слѣдовательно, весь бассейнъ наполнится во столько часовъ, сколько разъ въ цѣломъ бассейнѣ (т.-е. въ единицѣ) заключается по $\frac{q-p}{pq}$; $1:\frac{q-p}{pq}=\frac{pq}{q-p}$ часовъ.

**6.** Выразить безъ помощи показателей степени слѣдующія выраженія: $2^2$; $5^2$; $7^4$; $8^3$; $m^4$; $(a-b)^3$; $2^7$; $(0{,}5ab)^3$. *Рѣшенія.* Такъ какъ показатели степени указываютъ, сколько разъ надо данное число повторить множителемъ, то: $2^2=2.2$; $5^2=5.5$; $7^4=7.7.7.7$; $8^3=8.8.8$; $m^4=m.m.m.m$; $(a-b)^3=$ $=(a-b)(a-b)(a-b)$; $2^7=2.2.2.2.2.2.2$; $(0{,}5ab)^3=0{,}5ab\,.\,0{,}5ab\,.\,0{,}5ab$.

**7.** Выразить при помощи показателей степени выраженія: $5.5.5$; $mm$; $aaaa$; $4.4.aabb$. *Рѣшенія.* $5.5.5=5^3$; $mm=m^2$; $aaaa=a^4$; $4.4.aabb=$ $=4ab\,.\,4ab=(4ab)^2$.

**8.** Выразить въ видѣ степени слѣдующія числа: 4; 16; 27; 25; 36. 49; 100; 64; 32. *Отв.* $2^2$; $2^4$ или $4^2$; $3^3$; $5^2$; $6^2$; $7^2$; $10^2$; $2^6$ или $4^3$; $2^5$;

**9.** Найти, чему равны: третья степень пяти; кубъ шести; квадратъ девяти. пятая степень трехъ; четвертая степень числа $m$; кубъ числа $a$? *Рѣшенія:* $5^3=5.5.5=125$; $6^3=6.6.6=216$; $9^2=9.9=81$; $3^5=3.3.3.3.3=243$ $m.m.m.m=m^4$; $a^3$.

**10.** Произвести указанныя дѣйствія: $\sqrt{9}$; $\sqrt{m^2}$; $\sqrt{a^2}$; $\sqrt{81}$; $\sqrt[3]{a^3}$; $\sqrt[3]{125}$; $\sqrt[3]{1000}$; $\sqrt[4]{16}$; $\sqrt[4]{81}$; $\sqrt[4]{a^4}$. *Рѣшенія.* $\sqrt{9}=\sqrt{3.3}=3$; $\sqrt{a^2}=\sqrt{aa}=a$; $\sqrt{81}=\sqrt{9.9}=9$; $\sqrt[3]{a^3}=a$; $\sqrt[3]{125}=\sqrt[3]{5.5.5}=5$; $\sqrt[4]{16}=2$; $\sqrt[4]{81}=3$; $\sqrt[4]{a^4}=a$.

**11.** Напишите въ общемъ видѣ: 1) сумму двухъ чисслъ; 2) разность тѣхъ же чиселъ; 3) произведеніе суммы двухъ чиселъ на частное тѣхъ же чиселъ; 4) сумму квадратовъ трехъ чиселъ; 5) квадратъ разности двухъ чиселъ; 6) кубъ суммы трехъ чиселъ; 7) разность кубовъ двухъ чиселъ. *Рѣшенія.* 1) Обозначимъ одно число черезъ $a$, а другое черезъ $b$; тогда сумма ихъ $=a+b$; 2) $a-b$; 3) $(a+b)\cdot\frac{a}{b}$; 4) $a^2+b^2+c^2$; 5) $(a-b)^2$; 6) $(a+b+c)^3$; 7) $a^3-b^3$.

**12.** Изобразить помощью знаковъ и буквъ, что сумма трехъ чиселъ: $a$, $b$ и $c$, уменьшенная разностью чиселъ $m$ и $n$, раздѣлена на $x$, и все это сложено съ разностью произведеній чиселъ $p$ и $q$ и чиселъ $d$ и $e$. *Рѣшеніе.* $[(a+b+c)-(m-n)]:x+(pq-de)$.

*Опредѣлить числовую величину нижеслѣдующихъ выраженій.*

**13.** $\frac{(a+b):(a-b)}{ab}$, при чемъ $a=4$; $b=3$. *Рѣшеніе.* Подставимъ въ наше выраженіе на мѣсто $a$—4, а на мѣсто $b$—3: $\frac{(4+3):(4-3)}{4.3}=\frac{7:1}{12}=\frac{7}{12}$.

**14.** $[(a+b+c)-(a+b)]:d$, при $a=5$; $b=4$; $c=2$; $d=3$. *Рѣшеніе.* $[(a+b+c)-(a+b)]:d=[(5+4+2)-(5+4)]:3=(11-9):3=2:3=\frac{2}{3}$.

**15.** $\frac{2a-3b}{2a+3b}:\frac{0,5ab-\frac{1}{2}b}{0,5ab-\frac{1}{2}a}$; $a=5$; $b=2$. *Рѣшеніе.* $\frac{2.5-3.2}{2.5+3.2}:\frac{0,5.5.2-\frac{1}{2}.2}{0,5.5.2-\frac{1}{2}.5}=\frac{10-6}{10+6}:\frac{5-1}{5-\frac{5}{2}}=\frac{4}{16}:\frac{4}{5}=\frac{4}{16}:\frac{8}{5}=\frac{4.5}{16.8_{2}}=\frac{5}{32}$.

**16.** $[(m^2-n^2)-(a+b)]:\left[\left(\frac{m}{n}-\frac{n}{m}\right)+\left(\frac{a}{b}-\frac{b}{a}\right)\right]$; $m=6$; $n=3$; $a=5$; $b=2$. *Рѣшеніе.* $[(6^2-3^2)-(5+2)]:[(\frac{6}{3}-\frac{3}{6})+(\frac{5}{2}-\frac{2}{5})]=[(36-9)-7]:[(2-\frac{1}{2})+(2\frac{1}{2}-\frac{2}{5})]=[27-7]:[1\frac{1}{2}+2\frac{1}{10}]=20:3\frac{3}{5}=5\frac{5}{9}$.

**17.** $[(25m-10n)-(5m+2n)]:[(2,5m-n)+(0,5m+0,2n)]$; $m=2,5$; $n=0,5$. *Рѣшеніе.* $[(25.2,5-10.0,5)-(5.2,5+2.0,5)]:[(2,5.2,5-0,5)+(0,5.2,5+0,2.0,5)]=[(62,5-5)-(12,5+1)]:[(6,25-0,5)+(1,25+0,1)]=[57,5-13,5]:[5,75+1,35]=44:7,2=6,111....$

**18.** $(a^3-b^2)+(a-b)^2+(a+b)^3+(b^4-a^2)$; $a=3$; $b=2$. *Рѣшеніе.* $(3^3-2^2)+(3-2)^2+(3+2)^3+(2^4-3^2)=(9-4)+1+5^3+(16-9)=5+1+125+7=138$.

**19.** $(\sqrt{m^2}+\sqrt[3]{3n})-(\sqrt[4]{3n}-\sqrt[4]{m^2})$; $m=4$; $n=27$. *Рѣшеніе.* $(\sqrt{4^2}+\sqrt[3]{27})-(\sqrt[4]{3.27}-\sqrt[4]{4^2})=(\sqrt{16}+\sqrt[3]{27})-(\sqrt[4]{81}-\sqrt[4]{16})=(4+3)-(3-2)=7-1=6$.

**20.** Напишите слѣдующія формулы: 1) сумма чиселъ $a$ и $b$ меньше разности чиселъ $c$ и $d$; 2) разность чиселъ $m$ и $n$ не больше суммы кубовъ чиселъ $a$ и $b$; 3) квадратъ разности двухъ чиселъ $a$ и $b$ равенъ квадрату числа $a$ минусъ удвоенное произведеніе чиселъ $a$ и $b$ плюсъ квадратъ числа $b$. *Рѣшенія.* 1) $n+n<c-d$; 2) $m-n \ngtr a^3+b^3$; 3) $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$.

**21.** Соедините нижеслѣдующія числа знаками такъ, чтобы получился одночленъ: $a$ и $b$; $c$, $d$, $m$ и $n^2$; $(a+b)$, $(a-b)$ и 3; 0,5,$a$, $b^2$ и $c^3$. *Рѣшенія.* $a.b$ или $ab$; $cdmn^2$; $3(a+b)(a-b)$; $0,5ab^2c^3$.

**22.** Соедините тѣ же числа знаками такъ, чтобы получились многочлены. *Рѣшенія:* $a+b$ или $a-b$; $c+d+m+n$ или $c-d-m-n$ или $c+d-m+n$ и т. д.; $(a+b)-(a-b)+3$; $0,5ab^2-c^3$.

**23.** Напишите безъ коэффиціентовъ слѣдующія выраженія: $3a$, $7ab$. $2c^2d^2m$; $4(a+b)$; $5(x^m-y^n)$. *Рѣшенія:* $a+a+a$; $ab+ab+ab+ab+ab+ab+ab$; $c^2d^2m+c^2d^2m$; $(a+b)+(a+b)+(a+b)+(a+b)$; $(x^m-y^n)+(x^m-y^n)+(x^m-y^n)+(x^m-y^n)+(x^m-y^n)$.

**24.** Напишите безъ коэффиціентовъ и безъ показателей степеней слѣдующія выраженія: $2a^3$; $4b^2c^3$; $5a^3m^4b^6$; $3a^8b^{11}$. *Рѣшенія*: $aaa+aaa$; $bbccc+bbccc+$ $+bbccc+bbccc$; $aaammmmbbbbbb+aaammmmbbbbbb+aaammmmbbbbbb+$ $+aaammmmbbbbbb+aaammmmbbbbbb$; $aaaaaaaabbbbbbbbbbb+aaaaaaaa$ $bbbbbbbbbbb+aaaaaaaabbbbbbbbbbb$.

**25.** Напишите въ болѣе простомъ видѣ слѣдующія выраженія: $a+a+a$; $b+b+b$; $b^2+b^2$; $m^3c^2d^3+m^3c^2d^3+m^3c^2d^3+m^3c^2d^3+m^3c^2d^3$; $aaa+aaa$; $bbcc+bbcc+bbcc$; $mmmnnnnn+mmmnnnnn+mmmnnnnn+mmmnnnnn+$ $+mmmnnnnn$. *Рѣшенія*: $3a$; $3b$; $2b^2$; $5m^3c^2d^3$; $2a^3$; $3b^2c^2$; $5m^3n^5$.

**26.** Подчеркните подобные члены одной чертой, двумя чертами и т. д. въ многочленѣ: $0{,}5a^2b+4cmd-4a^2b+a^2b-3cmd+5m^2n^3-2m^2n^3$. *Рѣшеніе*: $\underline{0{,}5a^2b}+\underline{\underline{4cmd}}-\underline{4a^2b}+\underline{a^2b}-\underline{\underline{3cmd}}+\underline{\underline{\underline{5m^2n^3}}}-\underline{\underline{\underline{2m^2n^3}}}$.

**27** Къ числу $m$ прибавьте сумму чиселъ: $n$, $x$, $y$, $z$ и $t$. *Рѣшеніе*: $m+$ $+(n+x+y+z+t)=m+n+x+y+z+t$.

**28.** Отъ числа $a$ отнимите сумму чиселъ: $b$, $c$, $d$, $e$, $f$, $m$ и $n$. *Рѣшеніе*: $a-(b+c+d+e+f+m+n)=a-b-c-d-e-f-m-n$.

**29.** Переставьте члены многочлена $5ab-3cd+4mn-7x-5y$ такъ, чтобы величина его не измѣнилась. *Рѣшеніе*: Можно переставить всѣ члены одинъ на мѣсто другого, сохраняя знаки, напр., такъ: $-3cd+4mn+5ab-5y-7x$ или такъ: $-5y-7x+5ab+4mn-3cd$ и т. д.

## *Общій отдѣлъ.*

**1.** Одинъ рабочій можетъ исполнить нѣкоторую работу во столько дней, сколько единицъ въ бо́льшемъ корнѣ уравненія: $\frac{1}{2}[2lg(x-25)-lg5]=0{,}5-\frac{lg2}{2}$. Послѣ того, какъ этотъ рабочій поработалъ 8 дней, къ нему присоединился еще одинъ рабочій. Во сколько дней будетъ окончена остальная часть работы, если извѣстно, что второй рабочій, работая отдѣльно, могъ всю работу исполнить въ число дней, равное положительному корню уравненія: $\frac{y+28}{y+7}-\frac{28-y}{y-7}=0$.

*Рѣшеніе*: Такъ какъ первый рабочій могъ исполнить всю работу во столько дней, сколько единицъ заключается въ большемъ корнѣ уравненія: $\frac{1}{2}[2lg(x-25)-lg5]=0{,}5-\frac{lg2}{2}$, то прежде всего нужно рѣшить это уравненіе. Уравненіе это можно написать иначе, раскрывъ квадратныя скобки и замѣнивъ десятичную дробь (0,5) простою ($\frac{1}{2}$):

$lg(x-25)-\frac{1}{2}lg5=\frac{1}{2}-\frac{1}{2}lg2$ или

$lg(x-25)-\frac{1}{2}lg5=\frac{1}{2}(1-lg2)$ или, такъ какъ $1=lg10$,

$lg(x-25)-\frac{1}{2}lg5=\frac{1}{2}(lg10-lg2)$. Наконецъ, при помощи потенцированія находимъ:

$$\frac{x-25}{\sqrt{5}}=\sqrt{\tfrac{10}{2}};\quad \frac{x-25}{\sqrt{5}}=\sqrt{5};\quad x-25=\sqrt{25};\quad x=25\pm5;\quad x_1=30.$$

Итакъ, первый рабочій всю работу можетъ исполнить въ 30 дней; слѣдовательно, въ одинъ день онъ совершилъ $\frac{1}{30}$ работы, а за 8 дней онъ исполнилъ $\frac{8}{30}$ работы. Такимъ образомъ, когда рабочіе стали работать вдвоемъ, имъ оставались лишь $\frac{22}{30}$ всей работы ($1-\frac{8}{30}=\frac{22}{30}$). Узнаемъ теперь, во сколько дней могъ исполнить работу второй рабочій отдѣльно. Для этого надо рѣшить уравненіе: $\frac{y+28}{y+7}-\frac{28-y}{y-7}=0$. Рѣшаемъ:

$(y+28)(y-7)-(28-y)(y+7)=0$, $y^2+28y-7y-196-28y+y^2-$ $-196+7y=0$; $2y^2-2.196=0$; $y^2=196$, $y=\pm14$; $y_1=14$.

Итакъ, второй рабочій всю работу совершаетъ въ 14 дней и, слѣдовательно, въ одинъ день исполнитъ $\frac{1}{14}$ часть ея. Такъ какъ двумъ рабочимъ предстояло совершить еще $\frac{22}{30}$ работы, при чемъ одинъ изъ нихъ въ день дѣлалъ $\frac{1}{30}$, а другой $\frac{1}{14}$,

то, обозначивъ число дней, потребныхъ для окончанія работы, черезъ $x$, можемъ составить такое уравненіе:

$$x\frac{1}{30}+x\frac{1}{14}=\frac{22}{30};\quad x\left(\frac{1}{30}+\frac{1}{14}\right)=\frac{11}{15};\quad \frac{22}{210}x=\frac{11}{15};\quad x=\frac{\overset{1}{11}.\overset{14}{210}}{15.\underset{2}{22}}=\frac{14}{2}=7 \text{ дней.}$$

2. Рѣшить уравненіе $(\sqrt{a})^x=b$. Извѣстно, что $a$ равно большему корню уравненія $y^{\sqrt{y}}=\sqrt{y^y}$, а $b$ есть двузначное число, которое отличается тѣмъ свойствомъ, что число десятковъ въ 1,5 раза больше числа единицъ, а если число десятковъ поставить на мѣсто единицъ, а число единицъ на мѣсто десятковъ, то новое число будетъ меньше на 18, чѣмъ прежнее.

*Рѣшеніе.* Опредѣлимъ сначала $a$. Дано, что $a$=большему корню уравненія: $y^{\sqrt{y}}=\sqrt{y^y}$. Поэтому рѣшимъ послѣднее. Логариѳмируемъ его: $\sqrt{y}lgy=\frac{y}{2}lgy$ или по сокращеніи на $lgy$:

$$\sqrt{y}=\frac{y}{2};\; y=\frac{y^2}{4};\; y^2-4y=0;\; y(y-4)=0;\; y=0 \text{ и } y=4.$$

Итакъ, $a=4$; теперь опредѣлимъ $b$. Двузначное число (которому равно $b$) можно изобразить, принявъ число десятковъ за $x$, а число единицъ за $y$, такъ: $10x+y$. Если же переставимъ десятки и единицы, то все число приметъ видъ: $10y+x$. Затѣмъ составимъ два уравненія: 1) $x:y=1,5$; $x=\frac{3}{2}y$; $2x-3y=0$; 2) $10x+y-(10y+x)=18$; $9x-9y=18$; $x-y=2$:

$$\begin{array}{r} -2x-3y=0 \\ -2x\pm2y=-4 \\ \hline -y=-4;\; y=4;\; 2x=3y=3.4=12;\; x=6. \end{array}$$

Такимъ образомъ, искомое число, т.-е. $10x+y$ есть не что иное, какъ $6.10+4=64$. Итакъ, $b=64$.

Подставивъ найденныя величины $a$ и $b$ въ первое уравненіе, рѣшимъ, наконецъ, это послѣднее:

$(\sqrt{a})^x=b$; $(\sqrt{4})^x=64$; $2^x=64$; $2^x=2^6$; $x=6$.

3. Рѣшить уравненіе $\sqrt{x^b+\frac{4a}{x}}=d\sqrt{x}$, при чемъ $a$ опредѣляется изъ уравненія (надо взять бо́льшій корень) $3^{a^2-6a+\frac{1}{2}}=\frac{5^0}{81\sqrt{3}}$; $b$ изъ уравненія $2^{\frac{b+3}{2}}=lg_{10}10000$; $d$ равно разности ариѳметической прогрессіи, у которой сумма всѣхъ членовъ равна 480, число членовъ=20, а первый членъ равенъ 5.

*Рѣшеніе.* Опредѣляемъ $a$ изъ уравненія $3^{a^2-6a+\frac{1}{2}}=\frac{5^0}{81\sqrt{3}}$. Такъ какъ всякое число въ нулевой степени равно 1, то наше уравненіе приметъ видъ: $3^{a^2-6a+\frac{1}{2}}=$ $=\frac{1}{81\sqrt{3}}$. Рѣшаемъ его: $3^{a^2-6a+\frac{1}{2}}=\frac{1}{3^4 3^{1/2}}$; $3^{a^2-6a+\frac{1}{2}}=3^{-4^1/_2}$; $a^2-6a+\frac{1}{2}=-4\frac{1}{2}$
$a^2-6a+5=0$; $a=3\pm\sqrt{9-5}$; $a=3\pm2$; $\underline{a_1=5,}$ $a_2=1$.

Итакъ $a=5$. Теперь находимъ $b$ изъ уравненія $2^{\frac{b+3}{2}}=lg_{10}10000$. Такъ какъ $lg_{10}10000=4$, то

$$2^{\frac{b+3}{2}}=4;\quad 2^{\frac{b+3}{2}}=2^2;\quad \frac{b+3}{2}=2;\quad b+3=4;\quad \underline{b=1}.$$

*(Продолженіе во второмъ выпускѣ).*

---

# Конспектъ по исторіи русской словесности.

Прежде всего, конечно, надо усвоить, что такое словесность, письменность и литература и какая между ними разница.

*Словесность*—совокупность всѣхъ произведеній к.-л. народа (какъ устныхъ такъ и письменныхъ). Словесность имѣютъ всѣ народы, и она возникаетъ очень рано въ жизни каждаго народа. Сначала возникаетъ устная словесность, произведенія которой передаются изъ поколѣнія въ поколѣніе.

Нѣтъ отдѣльныхъ авторовъ. Весь народъ является авторомъ.

Но вотъ съ развитіемъ жизни, съ разслоеніемъ народа на группы — такая устная передача стала недостаточной; появились письменные знаки, а впослѣдствіи печатный шрифтъ, и возникла письменность. *Письменность*—совокупность такихъ словесныхъ произведеній, которыя народъ посредствомъ письменнаго искусства почелъ нужнымъ сохранить. *Литература* же есть собраніе такихъ произведеній, которыя представляютъ изъ себя нѣчто цѣлое, гдѣ всѣ части тѣсно связаны между собой, гдѣ все проникнуто общимъ духомъ, общей идеей и жизнью. Чтобы возникла литература, необходимы извѣстныя условія; поэтому не всякій народъ имѣетъ свою литературу.

Авторами литературныхъ произведеній являются уже отдѣльныя личности. Словесность надо изучать раньше, чѣмъ литературу, т. к. она появилась раньше.

**Устная словесность.** Исторія русской словесности дѣлится на два отдѣла:

1) исторію устной словесности и

2) исторію письменной словесности.

Къ устной словесности принадлежатъ: 1) пѣсни, 2) сказки, 3) пословицы и загадки. Пѣсни дѣлятся на: 1) лирическія и 2) эпическія. Изъ пѣсенъ лирическихъ замѣчательны: a) обрядовыя и b) бытовыя, а изъ пѣсенъ эпическихъ: a) былины и b) историческія пѣсни.

*Обрядовыя* пѣсни. Для пониманія ихъ содержанія надо познакомиться съ миѳическимъ періодомъ, первымъ періодомъ постепеннаго развитія народа. Миѳическій періодъ характеренъ тѣмъ, что люди въ ту эпоху создавали себѣ рядъ миѳовъ о силахъ, явленіяхъ природы, олицетворяли ихъ въ образѣ боговъ, богинь и сверхъест. существъ.

Въ этотъ періодъ подъ вліяніемъ языческихъ вѣрованій создалась особая обрядовая миѳическая поэзія. Остатки ея сохранились у насъ и послѣ принятія христіанства. И вотъ тѣ пѣсни, которыми въ языческую пору сопровождались обряды во время религіозныхъ празднествъ, называются обрядовыми

Онѣ дѣлятся на: a) колядскія, въ которыхъ величается Коляда, b) овсеневыя, въ которыхъ воспѣвается Овсень (какое-то миѳическое лицо), c) святочныя, которыя пѣлись во время святокъ, т.-е. вечеровъ рождественскихъ дней, d) веснянки, распѣваемыя народомъ при встрѣчѣ весны, e) хороводныя, которыя сопровождаютъ хороводы, начинающіеся на Ѳоминой недѣлѣ до конца іюля, f) семицкія — ихъ поютъ передъ Троицынымъ днемъ въ четвергъ, называемый семикомъ, g) купальскія, въ которыхъ упоминается Купало и Купальца (божественныя существа).

*Бытовыя пѣсни.* Къ нимъ относятся: a) свадебныя, b) семейныя и c) похоронныя. Свадебныя—это тѣ пѣсни, которыя поются по поводу свадьбы и брака. Содержаніе ихъ весьма разнообразно. Онѣ дѣлятся на три категоріи:

a) объ «умыканіи» невѣсты, b) о «куплѣ» ея и c) о «выходѣ по любви». Содержаніе этихъ пѣсенъ зависѣло отъ той или иной формы брака. Что касается семейныхъ пѣсенъ, то онѣ складывались подъ вліяніемъ семейной жизни, отразивъ въ себѣ многія черты русской народной жизни. Похоронныя же пѣсни сопровождали древне-русскія похороны. Эти пѣсни рисуютъ намъ взгляды нашихъ предковъ на смерть людей и на загробную жизнь.

# Конспектъ по русской этимологіи.

Этимологія составляетъ часть грамматики, въ которую входитъ еще и синтаксисъ. Въ то время, какъ *этимологія* разбираетъ составъ, образованіе и измѣненіе словъ, *синтаксисъ* разсматриваетъ соединеніе словъ въ рѣчи. Человѣческая рѣчь состоитъ изъ словъ; слова — изъ звуковъ; звуки же дѣлятся на гласные, согласные и полугласные.

*Звуки* обозначаются на бумагѣ буквами, которыя составляютъ азбуку или алфавитъ. *Гласные* звуки въ свою очередь дѣлятся на твердые и мягкіе, а *согласные*—на гортанные, шипящіе, зубные, язычные, носовые.

Изъ звуковъ образуются *слоги;* по числу слоговъ въ словѣ—слова бываютъ односложныя, двухсложныя и многосложныя. Каждое слово имѣетъ свое *удареніе.* Слоги съ удареніемъ называются *высокими*, а безъ ударенія—*низкими*. Отъ ударенія очень часто зависитъ то или иное значеніе слова. Не всѣ звуки въ словѣ произносятся ясно, многіе изъ гласныхъ и согласныхъ звуковъ произносятся настолько неясно, что трудно правильно написать ихъ; для избѣжанія такихъ сомнительныхъ гласныхъ и согласныхъ слѣдуетъ такъ измѣнить данныя слова, чтобы эти звуки стали живыми.

Чтобы вѣрно написать тѣ или другіе звуки, необходимо знать для этого рядъ правилъ. Очень важно различать, когда пишется въ словахъ *е, ѣ, э*. Е пишется, если слышится ё (имѣются исключенія), если оно бѣглое, если оно переходитъ въ *о* и т. д. Послѣ нѣкоторыхъ звуковъ нельзя писать одни звуки, а надо писать другіе. Такъ, послѣ шипящихъ (ж, ч, ш, щ) пишется и, у, а вмѣсто ы, ю, я. Затѣмъ, очень важно соблюдать при писаніи правила переноса.

Мы знаемъ, что рѣчь человѣческая состоитъ изъ предложеній, въ которыхъ высказываются тѣ или иныя мысли.

*Предложеніе*—это есть мысль, выраженная словами письменно или устно. Въ предложеніи различаютъ *подлежащее* (то, о чемъ говорится въ предложеніи) отъ *сказуемаго* (то, что говорится о подлежащемъ). Каждое предложеніе состоитъ изъ словъ, которыя дѣлятся на разныя группы. Эти группы словъ называются *частями рѣчи.* Частей рѣчи имѣется *девять* (существительное, прилагательное, глаголъ, мѣстоимѣніе, числительное, нарѣчіе, союзъ, предлогъ и междометіе). Однѣ части рѣчи—*измѣняемыя* (сущ., прил., глаг., мѣст., числит.), а другія—*неизмѣняемыя* (всѣ остальныя).

**Имя существительное.** Это—такая часть рѣчи, которая представляетъ собой названіе, имя всякаго предмета. Имя существительное измѣняется. Измѣненіе его по числамъ и падежамъ называется *склоненіемъ.* Имена существительныя дѣлятся на разныя категоріи.

А. 1) одушевленныя и 2) неодушевленныя; В. 1) *собственныя* (названіе только одного предмета въ отличіе отъ другихъ того же рода), 2) *нарицательныя* (названіе всѣхъ предметовъ одного рода), 3) *собирательныя* (совокупность предметовъ цѣлаго рода) и, наконецъ, С. 1) уменьшительныя, 2) увеличительныя, 3) ласкательныя и 4) унизительныя.

Имена существительныя употребляются въ единственномъ и множественномъ числахъ. Имена существительныя бываютъ *трехъ родовъ:* a) мужескаго (ъ, й, ь), b) женскаго (а, я, ь) и с) средняго (о, е, мя). Въ склоненіи именъ существительныхъ (въ отличіе отъ языковъ: нѣмецкаго, французскаго и латинскаго) имѣется *семь падежей*, отвѣчающихъ на разные вопросы (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный и звательный).

## Конспектъ по географіи.

Географія есть наука, занимающаяся описаніемъ земли. Земля представляетъ собой *шаръ*, что нашло въ себѣ подтвержденіе въ цѣломъ рядѣ наблюденій (удаляющійся пароходъ, путешествія и т. д.). Намъ, кажется, что земля вдали соединяется съ небомъ. Эта кажущаяся линія называется видимымъ *горизонтомъ*. Различныя части горизонта имѣютъ особое названіе: востокъ (гдѣ восходитъ солнце), западъ (гдѣ солнце заходитъ), югъ и сѣверъ. Эти стороны горизонта называются странами свѣта. Кромѣ этихъ главныхъ частей горизонта имѣются второстепенныя: юго-востокъ, сѣверо-востокъ, юго-западъ и сѣверо-западъ. Страны свѣта можно опредѣлять и по солнцу (днемъ) и по *компасу* (ночью), представляющему изъ себя такой приборъ, въ которомъ одинъ конецъ стрѣлки всегда обращенъ на сѣверъ.

Земля вращается съ запада на востокъ, хотя намъ кажется, что небесный сводъ со свѣтилами движется съ востока на западъ. Земля совершаетъ двойное движеніе: а) вокругъ самой себя — *суточное* движеніе земли и в) вокругъ солнца — *годовое* движеніе земли. Суточное движеніе земли происходитъ вокругъ воображаемой линіи — *земной оси*; слѣдствіемъ этого движенія является смѣна дня и ночи.

Концы земной оси называются *полюсами* (сѣверный и южный); на одинаковомъ разстояніи отъ полюсовъ находится *экваторъ*, дѣлящій земной шаръ на два полушарія (сѣверное и южное). На земномъ шарѣ проходятъ воображаемыя линіи: параллели, меридіаны.

Путь, по которому земля совершаетъ свое годовое движеніе, называется *орбитой*, имѣющей видъ эллипсиса. Въ одномъ изъ фокусовъ его находится солнце.

Къ этой орбитѣ земная ось не расположена отвѣсно. Земля, двигаясь вокругъ солнца, наклонена къ орбитѣ. Благодаря движенію земли вокругъ солнца происходитъ смѣна временъ года (весна, лѣто, осень, зима).

Наиболѣе вѣрное изображеніе земли мы имѣемъ на *глобусѣ*, на которомъ изображены всѣ части земной поверхности. На глобусѣ проведены меридіаны, параллельные круги и экваторъ. Если земля изображается на плоскости, то мы имѣемъ плоскошаріе.

Обыкновенно страны свѣта изображаются на географическихъ картахъ, при которыхъ имѣется масштабъ, указывающій дѣйствительную величину изображаемыхъ на картѣ странъ свѣта.

---

## Конспектъ по русской исторіи.

Исторія изучаетъ дѣйствительные факты совмѣстной жизни людей въ той обстановкѣ, въ какой они (т.-е. факты) совершались. На ходъ жизни всякаго народа оказываетъ большое вліяніе та мѣстность, на которой живетъ этотъ народъ. Поэтому для пониманія исторіи Россіи важно знать ея географическое положеніе, климатъ въ ней, расположеніе рѣкъ и горъ. Вся природа въ своей совокупности сильно вліяла на жизнь древнихъ славянъ. Послѣдніе селились у рѣкъ и постепенно расходились по широкой обширной русской равнинѣ. Въ зависимости отъ тѣхъ мѣстъ, на которыхъ селились славяне, исторію русскаго народа и государства можно раздѣлить на четыре періода: 1) днѣпровскій (съ VIII в. до XIII в.), 2) верхне-волжскій (съ XIII до XV в.), 3) великорусскій (съ XV до 1/2 XVII в.) и 4) всероссійскій (съ XVII в. и т. д.).

*Славяне*. Они жили вначалѣ на востокъ и сѣверо-востокъ отъ Карпатъ (а потомъ они двинулись на западъ къ Днѣпру, Ловати, Волхову и т. д.). У славянъ существовалъ родовой бытъ; каждый родъ управлялся родовымъ старѣй-

шиной. Славяне дѣлились на племена, во главѣ которыхъ находился князь. Для рѣшенія важныхъ дѣлъ всѣ собирались на вѣче. Древніе славяне были язычниками, они поклонялись огню и другимъ стихіямъ и явленіямъ природы. Жили они земледѣліемъ, скотоводствомъ и отчасти торговлей; постепенно ихъ торговля расширялась; съ увеличеніемъ народонаселенія и съ разселеніемъ славянъ начали образовываться первые русскіе города.

*Кіевское государство.* О началѣ русскаго государства существуетъ масса преданій. Наиболѣе общепринятымъ служитъ слѣдующее: славяне, желая покончить ссоры и раздоры между собой, обратились къ варяжскому племени съ просьбой прислать имъ князей. И вотъ къ нимъ пришли три брата: *Рюрикъ*, *Синеусъ* и *Труворъ*.

Это произошло въ 862 (годъ призванія князей). Тогда образовалось нѣсколько княжествъ; въ числѣ ихъ и Новгородское и Кіевское княжества. Лѣтописецъ говоритъ, что *Кіевъ* былъ основанъ *Кіемъ*, *Щекомъ* и *Хоривомъ*. Затѣмъ пришли два брата — *Аскольдъ* и *Диръ*, и захватили у нихъ власть въ свои руки. Постепенно Кіевъ становится большимъ центромъ, подчинившимъ себѣ многіе города и области. Между Кіевскимъ княжествомъ и Новгородскимъ существовали враждебныя отношенія. Наконецъ, Олегъ съ большой дружиной завладѣлъ Кіевомъ. Олегъ своей дѣятельностью положилъ основаніе русскому государству въ Кіевѣ, который сталъ столицей Руси.

---

## Конспектъ по физикѣ.

*Физика* есть наука о природѣ. Содержаніе физики раньше было очень широкимъ, но потомъ постепенно сузилось и теперь ограничено кругомъ явленій съ тѣлами неорганическими.

Міръ состоитъ изъ такъ называемыхъ «физическихъ» тѣлъ. Одни тѣла воздѣйствуютъ на другія; при этомъ происходятъ измѣненія тѣлъ, которыя носятъ названіе «явленій».

Физика изучаетъ свойство физическихъ тѣлъ и явленій.

Вещество въ тѣлахъ можетъ быть въ трехъ состояніяхъ: *твердомъ*, *жидкомъ* и *газообразномъ*. Состоянія тѣлъ: твердое, жидкое и газообразное имѣютъ свои рѣзкія особенности. Всѣ физическія тѣла могутъ быть во всѣхъ трехъ состояніяхъ.

Каждое тѣло занимаетъ извѣстное пространство, имѣетъ нѣкоторое протяженіе — это свойство тѣлъ называется *протяженностью*. Тѣла можно измѣрять. Въ большинствѣ странъ употребляется *метръ*, равный одной десятимилліонной части четверти Парижскаго меридіана. Существуютъ еще квадратный и кубическій метры.

Для измѣренія длины употребляются мѣры длины, для измѣренія поверхностей — квадратныя, для измѣренія объема — кубическія. При болѣе точныхъ измѣреніяхъ употребляется *нониусъ*. Для измѣренія жидкостей употребляется *литръ* (одинъ кубическій дециметръ). Другимъ свойствомъ тѣла является *непроницаемость*, которая заключается въ томъ, что два тѣла не могутъ одновременно занимать одно и то же пространство.

Эта непроницаемость имѣется не только у твердыхъ и жидкихъ тѣлъ, но и у газообразныхъ. Кромѣ этихъ свойствъ имѣются еще: *дѣлимость* (каждое тѣло можетъ дѣлиться на мелкія частички, незамѣтныя для глаза), *сжимаемость* (объемъ тѣлъ уменьшается отъ давленія на нихъ, отъ охлажденія ихъ), *скважность* (вещество тѣлъ не есть нѣчто сложное, а имѣетъ промежутки — поры. На скважности тѣлъ основано устройство фильтровъ.

---

# Конспектъ по природовѣдѣнію.

Міръ состоитъ изъ множества окружающихъ насъ предметовъ.

Эти *предметы* мы познаемъ при помощи пяти нашихъ чувствъ: зрѣнія, слуха, обонянія, вкуса и осязанія.

Всякій такой предметъ называется *тѣломъ*.

Всѣ эти тѣла вмѣстѣ составляютъ видимую природу. Каждый предметъ состоитъ изъ чего-нибудь.

То, изъ чего состоитъ предметъ или тѣло, называется *веществомъ* его.

И вотъ, природовѣдѣніе разбираетъ составъ вещества и свойства его у разныхъ тѣлъ, встрѣчаемыхъ нами въ природѣ.

Тѣла, находящіяся въ природѣ, могутъ быть въ трехъ состояніяхъ—или твердомъ, или жидкомъ, или газообразномъ. Наконецъ, каждое тѣло можетъ переходить изъ одного состоянія въ другое (благодаря воздѣйствію человѣка).

Въ *твердыхъ* тѣлахъ частицы вещества крѣпко сцѣплены между собой.

Въ *жидкихъ* тѣлахъ частицы вещества легко могутъ быть раздѣлены.

Въ *газообразныхъ* тѣлахъ частицы вещества сами стремятся улетѣть другъ отъ друга.

Мы знаемъ, что въ разныхъ мѣстахъ земного шара бываетъ различная степень теплоты въ зависимости отъ солнечныхъ лучей. У каждаго тѣла мы можемъ отнять его теплоту (при помощи льда) и каждому тѣлу сообщить извѣстную теплоту (при помощи огня). Степень теплоты у разныхъ тѣлъ въ различныхъ мѣстахъ и въ различное время можетъ быть различная. Эта степень теплоты тѣла (или степень нагрѣтости) называется *температурой его*.

Температура тѣла можетъ быть высокая и низкая.

Съ измѣненіемъ температуры тѣла измѣняется и состояніе его вещества. Всякое тѣло отъ нагрѣванія увеличивается въ объемѣ, расширяется, а отъ охлажденія уменьшается въ объемѣ, сжимается.

Для измѣренія температуры тѣла существуетъ особый приборъ, называемый *термометромъ*. Термометръ представляетъ собой стеклянную трубочку, запаянную съ обѣихъ сторонъ, въ трубочкѣ внизу находится ртуть, которая то поднимается, то опускается, въ зависимости отъ степени нагрѣтости тѣла; трубочка прикрѣплена къ дощечкѣ, на которой нанесены дѣленія, называемыя градусами.

---

# Конспектъ по теоріи словесности.

Словесность можно изучать съ исторической точки зрѣнія (этимъ занимается исторія словесности) и теоретической точки зрѣнія (этимъ занимается теорія словесности).

Теорія словесности—это систематическое изложеніе законовъ, научныхъ выводовъ, правилъ, относящихся къ словеснымъ произведеніямъ. Цѣль ея изученія: а) быть руководствомъ для пишущихъ и b) облегчить читателямъ пониманіе прочитаннаго. Теорію словесности дѣлятъ: а) на *общую теорію* (гдѣ разсматриваются общія основныя свойства всѣхъ сочиненій) и b) на *частную* (гдѣ мы знакомимся съ отличительными чертами каждаго рода и вида произведеній слова).

## Общая теорія словесности.

*Сочиненіе*—это связное, послѣдовательное изложеніе нашихъ свѣдѣній, мыслей и представленій о какомъ-либо предметѣ. Тотъ предметъ, о которомъ

говорятся въ сочиненіи, составитъ его *тему*. Темы могутъ быть самыя разнообразныя. Источникомъ, откуда мы черпаемъ все необходимое для нашей темы, является нашъ опытъ и наблюденія, чужой опытъ и книги.

Все то, что мы приводимъ для развитія, подтвержденія, доказательства, уясненія нашей темы, составляетъ *содержаніе* нашего сочиненія. Содержаніе должно быть полнымъ, единымъ, цѣльнымъ и соразмѣрнымъ въ частяхъ своихъ. Порядокъ, въ которомъ мы излагаемъ наши главныя и второстепенныя мысли, составитъ *планъ* сочиненія. Выработка плана считается обязательной. Тема, содержаніе, планъ касаются внутренней стороны сочиненія; что же касается внѣшней стороны, то формы изложенія бываютъ слѣдующія: а) монологическая, b) діалогическая, с) эпистолярная и d) смѣшанная. Изложеніе нашей рѣчи можетъ быть: а) отрывистое, b) лаконическое, с) періодическое и d) естественное (наилучшее).

*Стилистика.* Ученіе о слогѣ или стилѣ составляетъ стилистику. Слогъ или *стиль* — это способъ словеснаго выраженія своихъ мыслей о данномъ предметѣ. Стиль въ разныхъ языкахъ и у разныхъ людей различенъ. Слогъ бываетъ. 1) аналитическій, 2) синтетическій и 3) смѣшанный. Различаютъ далѣе: 1) стиль прозаическій и 2) стиль поэтическій.

Стиль произведенія зависитъ:

1) отъ выбора словъ (могутъ быть выраженія простыя и картинныя),

2) отъ построенія предложеній (рѣчь мѣрная и немѣрная) и

3) отъ соединенія предложеній (рѣчь отрывистая и періодическая).

Безукоризненный слогъ долженъ отвѣчать извѣстнымъ требованіямъ. Онъ долженъ быть. а) правильнымъ (необходимо соблюдать всѣ грамматич. правила), b) чистымъ (надо избѣгать употребленія архаизмовъ, варваризмовъ, провинціализмовъ и неологизмовъ), с) точнымъ (избѣгать употребленія синонимовъ, и омонимовъ), d) яснымъ (надо выбирать слова понятныя, точныя и опредѣленныя).

О художественномъ слогѣ мы поговоримъ во второмъ выпускѣ.

# Почтовый ящикъ.

1) Писарю. Брянскъ. *В. Вы спрашиваете въ своемъ письмѣ «Какъ сдѣлаться учителемъ?»*

*О.* Это неопредѣленно. Напишите точно—какимъ учителемъ. Вѣдь бываютъ разныя категоріи учителей: 1) начальныхъ школъ, 2) церковно-приходскихъ, 3) высшихъ начальныхъ училищъ, 4) гимназій и реальныхъ, 5) домашній учитель и 6) новыхъ языковъ.

Вообще, чтобы быть учителемъ, надо или выдержать спеціальный экзаменъ на званіе учителя или окончить курсъ въ одномъ изъ педагогическихъ учебныхъ заведеній.

Требованія для различныхъ категорій учителей различны, а потому и подготовка различна.

2) №№ 13, 145, 342, 452 и мн. другимъ подписчикамъ. *В. Какова программа на 1-й классный чинъ, на вольноопред. 1-го и 2-го разряда, на учителя городскихъ училищъ?*

*О.* Смотрите въ нашемъ отдѣлѣ «Хроника учебнаго дѣла» главу «Программы и экзамены», гдѣ мы помѣщаемъ всѣ существующія программы всѣхъ учебныхъ заведеній и условія пріема въ нихъ. Кромѣ того, указываемъ на различія въ программахъ между курсомъ среднихъ учебн. заведеній и курсами на различныя званія (какъ классный чинъ, вольноопр., учитель и т. д.).

3) Коломейцеву. Иваново-Вознесенскъ. *В. Когда производятся испытанія лицамъ, желающимъ поступить на службу вольноопредѣляющимися 1-го разряда, и гдѣ производятся?*

*О.* Смотрите въ «Хроникѣ учебнаго дѣла» въ главѣ «Программы и экзамены».

4) № 276. *В.* Какова программа на первый классный чинъ? *О.* Она дана въ этомъ выпускѣ; смотрите «Хронику учебнаго дѣла».

5) Болдыреву. Кіевъ. *В.* Можно ли во всякій возрастъ держать экзаменъ на аттестатъ зрѣлости?

*О.* Можно, но не моложе 17 лѣтъ.

6) Афанасьеву. Орелъ. *В.* Пользуются ли экстерны одинаковыми правами съ учениками гимназіи при поступленіи въ высшія учебныя заведенія?

*О.* Совершенно одинаковыми.

7) № 240. Клязьма. *В.* Въ какой книгѣ можно ознакомиться съ естественно-звуковымъ методомъ?

*О.* Достаньте книги Тимофѣева «Какъ учить читать по естеств.-звуковому методу» и «Естеств.-звуковой методъ».

8) Абрамову. Петрозаводскъ. *В.* За какое время можно подготовиться за курсъ реальнаго училища, имѣя свидѣтельство за 4 класса и обладая средними способностями.

*О.* При умѣлыхъ занятіяхъ достаточно употребить для этого $1^1/_2$ года. Все зависитъ отъ того, сколько часовъ въ день вы будете удѣлять занятіямъ и насколько хороши будутъ ваши руководители.

9) Минскъ. Луговая 10. *В.* Можно ли окончить гимназію въ Россіи и поступить въ заграничн. университеты, и какіе наиболѣе доступные?

*О.* Можно. Наиболѣе доступные юридическіе и медицин. факультеты въ Швейцаріи, а въ послѣднее время въ Италіи.

10) Учителю Б. В. Село Каменское. *В. Сколько разъ въ году производятся испытанія на аттестатъ зрѣлости?*

*О.* При гимназіи одинъ разъ—именно весной, когда вы держите экзамены вмѣстѣ съ выпускнымъ 8-мъ классомъ, а при округѣ не менѣе двухъ разъ—весной и осенью.

11) Конторщику. Лисичанскъ. *В.* Существуетъ ли процентная норма для евреевъ при экзаменахъ на аттестатъ зрѣлости?

*О.* Существуетъ.

12) Служащему. Батайскъ. *В.* Каковъ срокъ дѣйствительности аттестатовъ объ образованіи?

*О.* Аттестаты, выдаваемые учебными заведеніями, не могутъ терять своей силы.

13) № 523. Кіевъ. *В.* Вы спрашиваете, выдаемъ ли мы свидѣтельство о прохожденіи всѣхъ нашихъ выпусковъ, чтобы съ этимъ свидѣтельствомъ поступить въ учебныя заведенія.

*О.* Никакого свидѣтельства мы выдать вамъ не можемъ. Для того, чтобы поступить въ средне-учебное заведеніе или высшее, надо держать экзамены или при округѣ, или при учебн. заведеніяхъ. Это зависитъ отъ вашего желанія. Вы по нашимъ выпускамъ и подъ нашимъ руководствомъ можете готовиться къ экзаменамъ.

14) Вѣтрову. Юзовка. *В.* Будутъ ли излагаться нѣкоторые предметы коммерческихъ училищъ (комм. ариѳм., бухгалтерія и т. д.)?

*О.* Въ статьѣ «Способы прохожденія и обзоръ предметовъ» мы указали, что всѣ предметы спеціал. характера будутъ помѣщены по мѣрѣ необходимости въ нихъ со стороны многихъ нашихъ подписчиковъ. Теперь нами изданы спеціальные выпуски подъ названіемъ «*Академія коммерческихъ знаній*».

16) Н-у. Новочеркаскъ. *В.* Къ кому обратиться за полученіемъ свидѣтельства о званіи?

*О.* Обратитесь въ то общество, къ которому ваши родители и вы приписаны.

17) № 312. *В.* Что такое языкъ «Эсперанто»?

*О.* Языкъ «Эсперанто» — искусственно созданный языкъ, долженствующій замѣнить всѣ существующіе языки съ той цѣлью, чтобы люди различныхъ странъ, націй могли понимать другъ друга. Приверженцы «Эсперанто» желаютъ сдѣлать его всемірнымъ. Въ Россіи имѣется уже много кружковъ.

18) Экстерну. Тула. *В. Можно ли присылать задачи и сочиненія для* провѣрки?

*О.* Можете, но пишите ясно и разборчиво, чтобы не было затрудненій при чтеніи. **Для отсылки обратно провѣренныхъ работъ необходимо прислать 2—3 15-и коп. марки** (въ зависимости отъ вѣса). Совѣтуемъ посылать дѣловыми бумагами, тогда дешевле стоитъ пересылка. Необходимо проставлять на присылаемыхъ работахъ Вашъ № подписки.

19) Всѣмъ, желающимъ экзаменоваться на аттестатъ зрѣлости. *В.* Какія бумаги нужно прилагать къ прошенію?

*О.* Требуются слѣдующіе документы при собственноручно написанномъ прошеніи: 1) Метрическое свидѣтельство. 2) Свидѣтельство о званіи. 3) Свидѣтельство объ образованіи. 4) Свидѣтельство личности. 5) Краткое жизнеописаніе (curriculum vitae). 6) Двѣ фотографич. карточки съ собственноручною надписью. 7) Квитанція о взносѣ 10 рублей въ казначейство.

20) Еремѣеву. Новая Александрія. *В.* Гдѣ держать на классный чинъ и когда?

*О.* Лица, подлежащія испытанію, подвергаются экзамену по мѣсту постояннаго своего служенія въ испытательномъ комитетѣ въ тѣхъ городахъ, гдѣ имѣютъ пребываніе попечители учебныхъ округовъ, или вообще въ среднеучебн. заведеніяхъ. Испытанія производятся 4 раза въ году: въ январѣ, апрѣлѣ, августѣ, ноябрѣ.

21) № 560. *В.* **Могутъ ли провѣрен. письм. работы высылаться обратно съ слѣдующими выпусками?**

*О.* **Нѣтъ, не могутъ**, такъ какъ писанныя вещи не позволяютъ вкладывать въ пересылаемыя книги.

22) Подписчику № 45168. *В.* **Какъ организована ваша переписка съ учащимися.**

*О.* Число нашихъ подписчиковъ-учащихся превышаетъ въ настоящее время 70.000. Нетрудно себѣ представить, какое количество писемъ приноситъ намъ ежедневная почта и какой строгій порядокъ регистраціи подписчиковъ долженъ быть установленъ, чтобы въ нашей перепискѣ съ читателями не происходило задержекъ и путаницы. Мы съ своей стороны сдѣлали все, что было можно, для того, чтобы устранить затрудненія, связанныя съ такой обширной корреспонденціей: цѣлый штатъ служащихъ работаетъ у насъ надъ регистраціей подписчиковъ, слѣдитъ за своевременной высылкой имъ руководствъ, работъ, писемъ и пр.

Но и сами подписчики должны соблюдать извѣстный порядокъ въ перепискѣ съ нами и соблюдать установленныя на этотъ счетъ правила.

Основное изъ этихъ правилъ, на которое мы усиленно обращаемъ вниманіе учащихся, состоитъ въ томъ, что они должны **помѣчать свой номеръ подписки на всѣхъ посылаемыхъ намъ письмахъ и работахъ.**

Безъ соблюденія этого правила, наведеніе нами требуемыхъ справокъ **очень затруднительно и можетъ задержаться надолго.** Кромѣ того всегда возможны ошибки въ смыслѣ принятія васъ за однофамильца.

Номеръ же подписчика, проставленный на письмѣ, **устраняетъ** возможность всякихъ ошибокъ и позволяетъ нашимъ служащимъ быстро навести справки въ нашихъ дѣлахъ и точно исполнить всѣ порученія и пожеланія подписчика.

## Отъ редакціи.

---

Редакція благодаритъ подписчиковъ, приславшихъ свои отзывы о „Гимназіи на дому“, и всѣхъ лицъ, способствовавшихъ распространенію этого изданія. Весьма желательно было бы дальнѣйшее полученіе отзывовъ отъ нашихъ подписчиковъ (въ особенности отъ *учителей)* и рекомендація изданія „Гимназія на дому“ своимъ знакомымъ, за что редакція выражаетъ заранѣе свою признательность.

Принимая во вниманіе: 1) огромное количество ежедневно приходящихъ писемъ и 2) тождественность (одинаковыхъ по содержанію) задаваемыхъ вопросовъ во многихъ изъ этихъ писемъ, мы рѣшили, не имѣя возможности каждому въ отдѣльности отвѣчать, разбивать эти письма на категоріи и давать общіе отвѣты на нихъ.

a) *За сколько времени можно подготовиться на классный чинъ, на учителя начальныхъ, сельскихъ, уѣздныхъ училищъ?* Если вы хотите, чтобы мы каждому опредѣленно, а не гадательно, отвѣтили, напишите намъ, какія знанія у Васъ уже имѣются, каковы Ваши способности, сколько времени можете удѣлить занятіямъ, чѣмъ занимаетесь, сколько вамъ лѣтъ и т. п.

b) *Обязательна или нѣтъ подписка на всѣ выпуски вашего изданія?* И да и нѣтъ. Вѣдь все зависитъ отъ того, на что Вы хотите готовиться. Разныя званія—разныя программы. Наше изданіе заключаетъ въ себѣ программу полнаго курса средне-учебныхъ заведеній, какъ общеобразовательныхъ (гимназій, реальн. училищъ), такъ и спеціальныхъ (технич., коммерч., воен. и др.). Если вы хотите держать экзамены на аттестатъ зрѣлости для поступленія въ высш. учебн заведенія, то Вамъ необходимо будетъ систематически проходить *всѣ* наши выпуски, начиная съ перваго.— Если Вы хотите получить званіе сельскаго, начальнаго учителя, свидѣтельство за 4 класса любого ср. уч. зав. и классный чинъ, то Вамъ достаточно будетъ выписать первые 12—15 выпусковъ, въ которыхъ Вы найдете весь необходимый матеріалъ для держанія экзаменовъ. Наконецъ, для лицъ, желающихъ готовиться на домашняго, уѣзднаго, городского учителя, вольноопред. 1-го разряда, на свидѣтельство за 6 кл., необходимо будетъ выписать уже 15—18 выпусковъ.

c) Намѣрено ли товарищество „Благо“ издавать какія-либо учебныя пособія для своихъ подписчиковъ? Т-во „Благо“ издало „Пособіе по русскому языку“, которое представляетъ собой соединеніе всѣхъ отдѣловъ по русскому языку (сюда вошли: хрестоматія, руководство для писанія сочиненій, исторія русской литературы и теорія словесности). Кромѣ этого „Пособія“, изданы задачники съ рѣшеніями и подробными объясненіями: а) по ариѳметикѣ и б) по алгебрѣ. Затѣмъ имѣются самоучители по всѣмъ новымъ языкамъ подъ названіемъ „Академіи иностранныхъ языковъ“ для лицъ, занимающихся спеціально изученіемъ новыхъ языковъ, и „Академія коммерческихъ знаній“ для лицъ, желающихъ изучить коммерческія науки, экономическія и юридическія; „Школа рисованія и живописи“ и др.

Смотрите объ этомъ въ объявленіяхъ, помѣщаемыхъ въ выпускахъ.

d) *Нужно ли подписчикамъ писать свой адресъ въ каждомъ письмѣ, адресованномъ въ вашу контору или редакцію? Безусловно, нужно; при этомъ просимъ писать свой подробный адресъ четко и ясно.*

e) *Можно ли выписывать слѣдующіе выпуски вашего изданія, не черезъ 3—4 недѣли, какъ вы пишете, а черезъ 5—6 недѣль? Конечно, можно, но для этого необходимо предварительно предупредить открыткой контору: Петроградъ, Глазовая 18, соб. д.*

**Съ своей стороны издательство убѣдительно проситъ гг. подписчиковъ получать выпуски регулярно, каждыя 3—4 недѣли, (даже въ томъ случаѣ, если они не успѣли ихъ пройти),—иначе создаются серьезныя затрудненія въ нашей экспедиціи, и этимъ нарушается правильность доставки выпусковъ.**

f) *Какъ посылать работы для провѣрки въ редакцію? Всѣ свои работы* (сочиненія, задачи и т. д.) подписчики могутъ посылать, *какъ дѣловыя бумаги* (вкладывайте свои работы въ незапечатанный конвертъ, или бандеролью оберните работу и напишите надъ адресомъ „Дѣловыя бумаги", тогда пересылка будетъ стоить значительно дешевле; марки же на обратную посылку провѣренныхъ работъ могутъ быть присланы въ письмѣ.

g) Нужно ли платить за *перемѣну адреса? За перемѣну адреса* никакой платы не требуется.

h) Можно ли выписывать сразу нѣсколько выпусковъ? **Подписчикамъ предоставляется право выписывать сразу нѣсколько выпусковъ или сразу всѣ выпуски.**

i) Можно ли получать выпуски и не наложеннымъ платежемъ? **Подписчики могутъ получать выпуски и не наложеннымъ платежомъ, если пришлютъ за нихъ деньги впередъ.**

k) Сколько выпусковъ всего будетъ? **Изданіе „Гимназія на дому" заключаетъ въ себѣ 30 выпусковъ.**

**Во избѣжаніе задержки въ исполненіи заказовъ и другихъ порученій, просимъ обязательно въ верхнемъ лѣвомъ углу Вашихъ писемъ (не на конвертѣ) и переводовъ помѣчать Вашъ № подписки, указанный на бандероли.**

# Добавленіе къ этимологіи русскаго языка.

## Упражненіе № 1.

### Собака и ея тѣнь.

Соба́ка шла по кла́дочкѣ че́резъ рѣчку, а въ зуба́хъ несла́ мя́со. Увида́ла она́ себя́ въ водѣ и поду́мала, что тамъ друга́я соба́ка мя́со несе́тъ, — она́ бро́сила свое́ мя́со и ки́нулась отнима́ть у той соба́ки: того́ мя́са во́все не было, а свое́ волно́й унесло́. И оста́лась соба́ка не при чемъ.

(Л. Н. Толсто́й).

В. Какія буквы русской азбуки называются *гласными?*

О. Слѣдующія буквы: *а, е* (*ё*), *и, і, о, у, ы, ѣ, э, ю, я* (въ текстѣ онѣ набраны курсивомъ).

В. Какія буквы называются *полугласными?*

О. Слѣдующія буквы: **й, ъ, ь** (въ текстѣ онѣ набраны жирнымъ).

В. Какія буквы называются *согласными?*

О. Всѣ остальныя буквы алфавита, кромѣ гласныхъ и полугласныхъ (въ текстѣ онѣ набраны обыкновеннымъ шрифтомъ).

## Упражненіе № 2.

### Птичка.

Вчера́ я растворилъ темницу
Воздушной плѣнницы моей:
Я ро́щамъ возвратилъ пѣвицу,
Я возвратилъ свободу ей.
Она́ исчезла, утопа́я
Въ сіяніи голубо́го дня́,
И такъ запѣла, улетая,
Какъ бы молилась за меня́.

(Ѳ. Тума́нскій).

В. Какіе намъ извѣстны *губные* звуки?

О. Звуки: *п, б, в, ф, м* (они набраны курсивомъ).

В. Какіе намъ извѣстны *гортанные* звуки?

О. Звуки: **г, к, х** (они набраны жирнымъ).

В. Какіе намъ извѣстны *зубные* звуки?

О. Звуки: д, т, с, з (ц), н (они отмѣчены линіей внизу).

В. Какіе намъ извѣстны *шипящіе* звуки?

О. Звуки: ж, ч, ш, щ (они отмѣчены двумя линіями внизу).

## Упражненіе № 3.

### Розы.

Какъ хо-ро-ши́, какъ свѣ́-жи бы́-ли ро́-зы
Въ мо-е́мъ са-ду́! какъ взоръ прель-ща́-ли мой!

В. Изъ чего состоятъ слова?

О. Изъ *слоговъ.*

В. Какія слова называются *односложными, двухсложными* и *многосложными.*

О. Односложныя — слова съ одной

Какъ я мо-ли́лъ ве-се́н-ніе мо-
ро́-зы
Не тро́-гать ихъ хо-ло́д-ною ру-
ко́-ю.
*(Мятлевъ).*

гласной (какъ, не, ихъ и т. д.); двухсложныя — слова съ двумя гласными (ро-зы, мо-емъ, мо-имъ и т. д.); многосложныя—слова съ нѣсколькими гласными (ве-сен-ні-е, хо-лод-но-ю и т. д.).

## Упражненіе № 4.

### Предусмотрительность.

Жи́ли въ боло́тѣ двѣ лягу́шки. Лѣтомъ боло́то вы́сохло. Пришло́сь лягу́шкамъ иска́ть но́ваго жили́ща; одна́ изъ нихъ уви́дѣла коло́децъ и говори́тъ: „Чего́ лу́чше? Влѣземъ въ этотъ коло́децъ".—„А поду́мала ли ты о томъ", отвѣча́ла ей друга́я лягу́шка: „какъ мы отту́да вы́лѣземъ, если и тамъ вода́ вы́сохнетъ".

*(Эзо́пъ).*

В. Что слѣдуетъ писать въ концѣ слова, если предпослѣдняя буква въ этомъ словѣ выговаривается твердо?

О. Послѣ нея надо писать ъ (онъ набранъ курсивомъ).

В. Что слѣдуетъ писать въ концѣ слова, если предпослѣдняя буква въ этомъ словѣ выговаривается мягко?

О. Надо писать послѣ нея ь (онъ набранъ жирнымъ).

## Упражненіе № 5.

### Вурдалакъ [1]).

Трусова́тъ былъ Ва́ня бѣдный.
Разъ онъ по́зднею поро́й,
Весь въ поту́, отъ стра́ха блѣдный,
Чрезъ кладби́ще шелъ домо́й.
Бѣдный Ва́ня е́ле ды́шитъ;
Спотыка́ясь чуть бреде́тъ
По моги́ламъ; вдругъ онъ слы́-
шитъ—
Кто-то кость, ворча́, грызе́тъ.
Ва́ня сталъ—шагну́ть не мо́жетъ.
«Бо́же!» ду́маетъ бѣдня́къ:
«Это, вѣрно, ко́сти гло́жетъ
Красногу́бый вурдала́къ.
Горе! Ма́лый я неси́льный:
Съѣстъ меня́ упы́рь [2]) совсѣмъ,
Если самъ земли́ моги́льной

В. Пишется ли ъ и ь въ серединѣ слова?

О. Конечно, пишется.

В. Что пишутъ внутри слова послѣ согласной буквы, которую надо смягчить?

О. Тогда пишутъ ь (представьте, могильной).

В. Пишутъ ли послѣ согласной въ серединѣ слова ъ, если нужно выговорить согласный звукъ твердо?

О. Въ такомъ случаѣ ъ не пишется (вѣрно, темнотѣ, гдѣ послѣ *р* и *м* не пишется ъ).

В. Что пишутъ между согласной буквой и гласной, чтобы не сливать ихъ въ произношеніи?

О. Тогда пишутъ ъ или ь (съѣстъ, съѣмъ, ручьи, ожерелье, веселье).

---

[1]) Мертвецъ, встающій изъ гроба и сосущій кровь людей—таково народное повѣрье.

[2]) Упырь то же, что и вурдалакъ.

Я съ молитвою не съѣмъ».
Что же? Вмѣсто вурдалака
(Вы представьте Вани злость!)
Въ темнотѣ предъ нимъ собака
На могилѣ гложетъ кость.

*(А. С. Пушкинъ).*

### Послѣ грозы.

Промчалась вешняя гроза,
Ручьи запѣли звонко,
И небо ясно, какъ глаза
Невиннаго ребенка.
Обрызганъ влагой дождевой,
Лѣсъ точно въ ожерельѣ.
Шумитъ, смѣется, какъ живой...
И гомонъ и веселье.

## Упражненіе № 6.

### Пѣніе жаворонка.

На солнцѣ темный лѣсъ зардѣлъ;
Въ долинѣ паръ бѣлѣетъ тонкій,
И пѣсню раннюю запѣлъ
Въ лазури жаворонокъ звонкій.
Онъ голосисто съ вышины
Поетъ, на солнышкѣ сверкая:
«Весна пришла къ намъ молодая!
Я здѣсь пою приходъ весны.
Здѣсь такъ легко мнѣ, такъ радушно,
Такъ безпредѣльно, такъ воздушно;
Весь Божій міръ здѣсь вижу я,
И славитъ Бога пѣснь моя».

*(Жуковскій).*

В. Можно ли передъ *гласными* и буквою *й* писать и?

О. Нельзя, а надо писать і вмѣсто и (звонкій, тонкій, пѣніе).

В. Пишется ли передъ согласными буквами і?

О. Нѣтъ, не пишется, за исключеніемъ только слова „міръ“ въ значеніи «весь свѣтъ», «общество». „Миръ“—въ значеніи «тишина, спокойствіе» пишется черезъ и.

## Упражненіе № 7.

### Весенняя гроза.

Люблю грозу въ началѣ мая,
Когда весенній первый громъ,

В. Какъ отличить *о* отъ *а* или *е* отъ *и* въ тѣхъ словахъ, въ которыхъ буквы эти выговариваются неясно?

О. Для этого нужно измѣнить данныя

Какъ бы рѣзвя́ся и игра́я,
Грохо́четъ въ нéбѣ голубо́мъ.
Гремя́тъ раска́ты молоды́е,
Вотъ до́ждикъ бры́знулъ, пыль летúтъ,
Повúсли пéрлы дождевы́е,
И со́лнце нити золотúтъ.
Съ горы́ бѣжúтъ пото́къ прово́рный,
Въ лѣсу́ не мо́лкнетъ птúчій гамъ,
И гамъ лѣсно́й, и шумъ наго́рный,
Все вто́ритъ вéсело грома́мъ.

*(Тютчевъ).*

слова такъ, чтобы надъ неясными гласными оказалось удареніе [гр$\frac{о}{а}$зу — грозу (гро́зы), р$\frac{ѣ}{и}$зв́яся — рѣзвяся (рѣ́звый), гр$\frac{о}{а}$хо́четъ—грохочетъ (гро́хотъ), г$\frac{о}{а}$лубомъ—голубомъ (го́лубь), м$\frac{о}{а}$лодые — молодые (мо́лодъ) и т. д.].

## Упражненіе № 8.

### Волкъ и журавль.

Что во́л*ки* *жа́*дны, вся́кій зна́етъ.
Волкъ, ѣ*ши*, никогда́ косте́й не разбира́етъ.
Зато́ на одного́ изъ нихъ пришла́ бѣда́:
Онъ ко́стью чуть не подавúлся,
Не мо́жетъ волкъ ни о́хнуть ни вздохну́ть:
Пришло́ хоть но́*ги* протяну́ть!
По *сча́*стью, блúзко тутъ *жу*ра́вль слу*чú*лся.
Вотъ ко́й-какъ, зна́ками, сталъ волкъ его манúть
И про́ситъ го́рю пособúть.
*Жу*ра́вль свой носъ по шéю
Засу́нулъ во́лку въ пасть и съ тру́дностью большо́ю
Кость вы́та*щи*лъ и сталъ за трудъ просúть.
«Ты *шу́*тишь!» звѣрь вскрича́лъ кова́рный:
«Тебѣ за трудъ? Ахъ, ты, неблаго́дарный!
А это ничего́, что ты свой до́лгій носъ

В. Можно ли послѣ шипящихъ: *ж*, *ч*, *ш*, *щ* писать ы?

О. Нельзя; вмѣсто ы надо писать и (ѣвши, вытащилъ).

В. Можно ли послѣ шипящихъ: *ж*, *ч*, *ш*, *щ* писать ю?

О. Нельзя; вмѣсто ю надо писать у (журавль, шутить).

В. Можно ли послѣ шипящихъ: *ж*, *ч*, *ш*, *щ* писать я?

О. Нельзя; вмѣсто я надо писать а (жадны, счастью).

В. Можно ли послѣ гортанныхъ: *г*, *к*, *х* писать ы?

О. Нельзя; вмѣсто ы надо писать и (берегись, ноги, волки).

И съ глу́пой голово́й изъ го́рла
цѣлъ уне́съ?
Поди жъ, прія́тель, убира́йся,
Да берег*и́*сь: впере́*д*ъ ты мнѣ не
попада́йся!»

(*Крыло́въ*).

## Упражненіе № 9.

### Лисица и виноградъ.

Голо́*д*ная кума́-лиса́ залѣ́зла въ
са*д*ъ;
Въ немъ виногра́ду ки́сти рдѣлись [1]).
У ку́мушки на виногра́*д*ъ глаза́ и
зу́бы разгорѣ́лись;
А ки́сти со́чныя какъ я́хонты [2])
горя́тъ;
Лишь то бѣда́—вися́тъ онѣ́ высо́ко:
Отко́ль и какъ она́ къ нимъ ни
зайде́тъ,
Хо*т*ь ви́дитъ о́ко,
Да зу*б*ъ нейме́тъ.
Проби́*в*шись по́пусту часъ цѣ́лый,
По*ш*ла́ и говори́тъ съ доса́дой:
«Ну что *ж*ъ?
На взгля*д*ъ-то онъ хоро́*ш*ъ,
Да зе́ленъ—я́го*д*ки нѣтъ зрѣлой:
Тотча́съ оско́мину набье́шь!».

(*Крыло́въ*).

**В.** Какъ отличить *д* отъ *т* или *з* отъ *с* въ тѣхъ словахъ, въ которыхъ буквы эти выговариваются неясно?

**О.** Надо данныя слова измѣнить такъ, чтобы послѣ неясныхъ: *д*, *т*, *з*, *с* оказалась гласная буква (голо$\frac{д}{т}$ная—голо*д*енъ—голо*д*ная, залѣ$\frac{з}{с}$ла—залѣ*з*ать—залѣзла).

**В.** Какъ отличить буквы: *ж* отъ *ш*, *б* отъ *п*, *в* отъ *ф*?

**О.** Надо измѣнить слова такъ, чтобы послѣ этихъ неясныхъ буквъ стояла гласная (зу$\frac{б}{п}$ъ—зу*б*а—зубъ, хоро$\frac{ш}{ж}$ъ—хоро*ш*ая—хорошъ, проби$\frac{в}{ф}$шись—проби*в*аться—проби*в*шись).

## Упражненіе № 10.

### Деревенскій сторожъ.

Ночь темна́, на не́бѣ ту́чи,
Бѣ́лый снѣ́гъ круго́мъ,
И разли́тъ моро́зъ трескучій
Въ во́здухѣ ночно́мъ.
Вдоль по у́лицѣ широ́кой
Избы мужико́въ;
Хо́дитъ сто́рожъ одино́кій,

**В.** Когда пишется послѣ шипящихъ буквъ ъ и когда ь?

**О.** Если слово — мужескаго рода, то пишется ъ (сторожъ); если же слово—женскаго рода, то пишется ь (ночь).

[1]) Краснѣли, созрѣвали.
[2]) Драгоцѣнный камень—рубинъ.

Слышенъ скрипъ шаговъ.
Зябнетъ сторожъ, вьюга смѣло
Злится вкругъ него,
На морозѣ побѣлѣла
Борода его.

*(Огаревъ).*

## Упражненіе № 11.

### Обезьяна.

Одинъ человѣкъ пошелъ въ лѣсъ, срубилъ дерево и сталъ распиливать. Онъ поднялъ конецъ дерева на пень, сѣлъ верхомъ и сталъ пилить. Потомъ онъ забилъ клинъ въ распиленное мѣсто. Обезьяна въ это время сидѣла на деревѣ и видѣла все.

Когда человѣкъ легъ спать, обезьяна сѣла верхомъ на дерево и хотѣла то же дѣлать, но когда она вынула клинъ, дерево прищемило ей хвостъ. Она стала рваться и кричать. Человѣкъ проснулся и привязалъ ее на веревку и понесъ ее домой.

В. Какими буквами обозначается звукъ *е*?

О. Тремя буквами: *е*, *ѣ* и *э*.

В. Какой буквой обозначаютъ звукъ *е* въ тѣхъ словахъ, которыя при нѣкоторомъ измѣненіи теряютъ звукъ *е*?

О. Въ такихъ случаяхъ обозначается буквой *е* (конецъ — конца, пень — пня; это *е* бѣглое).

В. Если слышится звукъ *ё*, то что пишется?

О. Если слышится въ словѣ звукъ *ё*, то пишется *е*, а не *ѣ* (всё—все), за исключеніемъ словъ: *сѣ*дла, гн*ѣ*зда, зв*ѣ*зды, цв*ѣ*лъ, пріобр*ѣ*лъ, изобр*ѣ*лъ, над*ѣ*ванъ, поз*ѣ*вывать, см*ѣ*тка, запечатл*ѣ*нъ.

В. Можно ли внутри слова послѣ *ж*, *ч*, *ш* и *щ* писать *ѣ*?

О. Нельзя; надо писать *е* (человѣкъ, прищемило, пошелъ).

В. Какой буквой обозначаютъ звукъ *е* въ тѣхъ словахъ, въ которыхъ онъ, при нѣкоторомъ измѣненіи слова, переходитъ въ *о*?

О. Въ такихъ случаяхъ обозначается буквой *е* (легъ—ложе, понесъ—носить).

## Упражненіе № 12.

### Комаръ и быкъ.

Усѣлся комаръ на рогѣ быка. Долго жужжалъ неугомонный гость, наконецъ, поднялся и спросилъ быка: «Быть можетъ, тебѣ хочется, чтобы я подолѣе съ тобой побылъ?»—«А я, право, не замѣтилъ, когда ты прилетѣлъ», отвѣ-

В. Какую часть слова можно переносить изъ одной строки въ другую?

О. Можно переносить только цѣлые слоги (ко-маръ, спро-силъ, при-летѣлъ, пра-во, за-мѣчу).

В. Можно ли перенести такъ: у-сѣлся или когд-а?

О. Нельзя; слогъ, состоящій изъ одной только буквы, не отдѣляется отъ сосѣдняго слога.

В. Какъ перенести слово—неугомонный?

ча́лъ быкъ: — «и, вѣроя́тно, не замѣчу, когда́ ты улети́шь».

(*Эзо́пъ*).

О. Неугомон-ный.

В. Какія буквы не раздѣляются при переносѣ?

О. Буквы—ск., ст. и ств.

## Упражненіе № 13.

### Живи своимъ умомъ.

Оди́нъ молодо́й человѣ́къ промота́лъ своѐ состоя́ніе, такъ что оста́лся въ одно́мъ плащѣ́. Но и э́то ску́дное иму́щество недо́лго остава́лось у него́. Прилетѣ́вшая пре́жде вре́мени ла́сточка соблазни́ла бѣдня́гу. Полага́я, что ско́ро наста́нетъ тѐплая пого́да, онъ про́далъ и плащъ. Ме́жду тѣмъ опя́ть наступи́ли холода́, и несча́стный ю́ноша сталъ си́льно зя́бнуть. «Прокля́тая пти́ца», сказа́лъ онъ, уви́дя замерза́ющую ла́сточку. «И сама́ ты поги́бла и меня́ сгуби́ла!»

(*Эзо́пъ*).

В. Что мы называемъ въ предложеніи подлежащимъ?

О. То, о чемъ говорится въ предложеніи (человѣкъ, имущество, ласточка, онъ, холода) (Одной чертой подчеркнуты подлежащія).

В. Что мы называемъ сказуемымъ?

О. То, что говорится въ предложеніи о подлежащемъ (промоталъ, оставалось, соблазнила, настанетъ) (Двумя чертами подчеркнуты сказуемыя).

В. На какіе вопросы отвѣчаетъ подлежащее?

О. На вопросы: кто? что? (кто? промоталъ—человѣкъ).

В. На какіе вопросы отвѣчаетъ сказуемое?

О. На вопросы: что дѣлаетъ предметъ, каковъ онъ? что съ нимъ? (что? сдѣлалъ человѣкъ—промоталъ).

В. Какъ дѣлятся слова, изъ которыхъ состоитъ наша рѣчь?

О. На особыя группы, называемыя частями рѣчи.

## Упражненіе № 14.

### Сѣнокосъ.

Па́хнетъ сѣ́номъ надъ луга́ми.
Въ пѣ́снѣ ду́шу веселя́,
Ба́бы съ гра́блями ряда́ми
Хо́дятъ, сѣ́но шевеля́.
Тамъ сухо́е убира́ютъ:
Мужички́ его́ круго́мъ
На возъ ви́лами кида́ютъ...
Возъ расте́тъ, расте́тъ, какъ домъ.
Въ ожида́ньи конь убо́гій,
То́чно вко́панный, стои́тъ;
У́ши врозь, дуго́ю но́ги,
И какъ-бу́дто сто́я спитъ...

В. Что представляетъ собой названіе всякаго предмета?

О. Особую, измѣняемую часть рѣчи—имя существительное (сѣномъ, лугами, мужички, думу, возъ и т. д.).

В. Какъ дѣлятся существительныя?

О. На нарицательныя (бабы, сѣно, возъ и т. д.), собственныя (Жучка) и собирательныя.

В. Какое существительное — мужичокъ?

О. Существительное уменьшительное

Тóлько Жýчка удалáя
Въ рыхломъ сѣнѣ, какъ въ волнáхъ,
То взлетáя, то ныряя,
Скáчетъ, лáя впопыхáхъ.

(*А. Мáйковъ*).

## Упражненіе № 15.

### Цыганскій таборъ.

Цыгáны шýмною толпóй
По Бессарáбіи кочýютъ;
Онѝ сегóдня надъ рѣкóй
Въ шатрáхъ изóдранныхъ ночýютъ.
Какъ вóльность, вéселъ ихъ ночлéгъ
И мѝрный сонъ подъ небесáми.
Междý колёсами телѣгъ,
Полузавѣшенныхъ коврáми,
Горѝтъ огóнь; семья́ кругóмъ
Готóвитъ ýжинъ; въ чѝстомъ *пóлѣ*
Пасýтся кóни; за шатрóмъ
Ручнóй медвѣдь лежѝтъ на вóлѣ.
Всё жѝво посредѝ степéй:
Забóты мѝрныя семéй,
Готóвыхъ съ ýтромъ въ путь недáльній,
И пѣсни жёнъ, и крикъ дѣтéй,
И звонъ похóдной *наковáльни*.
Но вотъ на *тáборъ* кочевóй
Нисхóдитъ сóнное молчáнье,
И слышно въ тишинѣ степнóй
Лишь лай собáкъ да кóней ржáнье;
Огнѝ вездѣ погашены;
Спокóйно всё; лунá сія́етъ
Однá съ небéсной вышины
И тѝхій тáборъ озаря́етъ.

(*А. Пушкинъ*).

В. Почему въ словахъ: шумною и кочуютъ пишется *у*, а не *ю*?

О. Потому, что послѣ шипящихъ не пишется *ю*, а *у*.

В. На какой вопросъ отвѣчаетъ слово «полѣ»?

О. На вопросъ—гдѣ?

В. Въ какомъ падежѣ стоитъ слово «таборъ»?

О. Въ винительномъ падежѣ.

В. *И* или *ы* надо писать въ словѣ «живо»?

О. Послѣ шипящихъ нельзя писать *ы*; значитъ—живо.

В. Въ словѣ «*лежитъ*» надо поставить *е* или *ѣ*?

О. Конечно *е*, такъ какъ эта буква, при измѣненіи слова, переходитъ въ *о* (лежать—ложиться).

В. *К* или *г* пишется въ словѣ «крикъ»?

О. Надо писать «крикъ», такъ какъ мы говоримъ крик*а*, крик*у* и т. д.

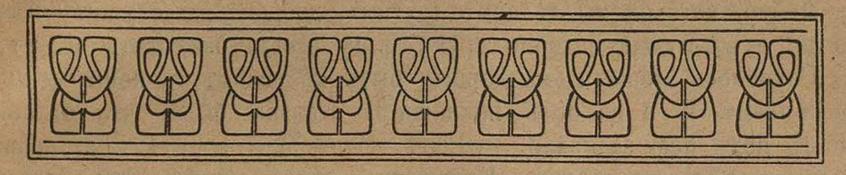
В. Какъ надо писать: наковальня или накавальня?

О. Надо образовать какое-либо такое слово, чтобы надъ сомнительной гласной стояло удареніе—ковкій, значитъ—наковальня.

В. Какого рода существительное «лай»?

О. Мы говоримъ: «мой лай»; значитъ, «лай»—муж. рода.

## Приложеніе къ 1 выпуску изданія „Гимназія на дому“.



# Русская хрестоматія. *)

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Русскій языкъ занимаетъ главное мѣсто среди предметовъ, проходимыхъ учащимися. Изученіе русскаго языка состоитъ не столько въ усвоеніи правилъ правописанія и грамматики, что, конечно, является необходимымъ для всякаго человѣка, сколько въ знакомствѣ *съ духомъ родного языка, съ произведеніями родной литературы.*

Поэтому мы въ своей хрестоматіи будемъ давать такой матеріалъ, который научилъ бы нашихъ подписчиковъ живой русской рѣчи, развилъ бы въ нихъ пониманіе ея красотъ и всесторонне ознакомилъ ихъ съ лучшими образцами русской литературы.

Помѣщаемые нами стихотворенія, басни, разсказы, будучи художественными образцами родной литературы, доступны пониманію всѣхъ учащихся.

*Подробное толкованіе* всѣхъ незнакомыхъ словъ, встрѣчающихся въ текстѣ, поставленныя надъ словами ударенія для правильнаго ихъ чтенія дадутъ возможность нашимъ учащимся сознательнѣе усвоить содержаніе прочитанныхъ вещей (для этого, конечно, необходимо читать все вслухъ и внимательно просматривать данныя объясненія).

*Запоминаніе* наизусть разныхъ басенъ и стихотвореній является для обогащенія собственной рѣчи не только желательнымъ, но и необходимымъ для учащихся.

### 1. Моли́тва **).

Въ мину́ту жи́зни тру́дную,
Тѣсни́тся ль [1]) въ се́рдце грусть,
Одну́ моли́тву чу́дную [2])
Твержу́ я наизу́сть [3]).
Е́сть си́ла благода́тная [4])
Въ созву́чьи словъ живы́хъ,
И ды́шитъ непоня́тная,
Свята́я пре́лесть [5]) въ нихъ.
Съ души́ какъ бре́мя [6]) ска́тится
Сомнѣнье далеко́,
И вѣ́рится, и пла́чется,
И такъ легко́, легко́...

1) *Ль*—если; тѣснится ль—если тѣснится. 2) *Чудный*—прекрасный, хорошій; чудная молитва—прекрасная молитва по своему дѣйствію. 3) *Наизусть*—на память. 4) *Благодатный*—благотворный; благодатная сила—сила, творящая благо. 5) *Прелесть*—красота. 6) *Бремя*—тяжесть.

*) Въ русской хрестоматіи мы не будемъ печатать вторично тѣ басни, стихотворенія и разсказы, которые помѣщены въ разныхъ выпускахъ.

**) *Молитва*, по мнѣнію Лермонтова, есть лучшее средство душевнаго успокоенія въ трудныя минуты жизни.

Михаилъ Юрьевичъ *Лермонтовъ* родился въ Москвѣ въ 1814 году. Лермонтовъ получилъ хорошее образованіе: былъ въ университетѣ, окончилъ школу гвардейскихъ подпрапорщиковъ въ Петербургѣ. Съ 1834 г. онъ служитъ то въ

## 2. Ло́шадь и осе́лъ *).

Добро́, кото́рое мы дѣлаемъ други́мъ, добро́мъ же слу́житъ намъ сами́мъ, и въ нуждѣ на́добно другъ дру́гу всегда́ ока́зывать услу́гу.

Случи́лось ло́шади въ доро́гѣ быть съ осло́мъ, и ло́шадь шла порожняко́мъ [1]); а на ослѣ покла́жи [2]) сто́лько бы́ло, что бѣднаго совсѣмъ подъ не́ю задави́ло.—«Нѣтъ мо́чи» [3]), говори́тъ: «я, пра́во, упаду́, до мѣста не дойду́». И про́ситъ ло́шадь онъ, чтобъ сдѣлать одолже́нье, хоть часть покла́жи снять съ него́. «Тебѣ не сто́итъ ничего́, а мнѣ бъ ты сдѣлала большо́е облегче́нье», онъ ло́шади сказа́лъ. «Вотъ, чтобъ я съ но́шею осли́ною таска́лась!» сказа́ла ло́шадь и помча́лась [4]). Осе́лъ потýда [5]) шелъ, пока́ подъ но́шей палъ. И ло́шадь тутъ узна́ла, что но́шу раздѣли́ть напра́сно отказа́ла, когда́ ее́ нести́ одна́ съ осли́ной ко́жею была́ принуждена́.

1) *Порожнякомъ*—пустой, т.-е. безъ поклажи. 2) *Поклажа*—тяжесть, товаръ. 3) *Нѣтъ мочи* — нѣтъ силы. 4) *Помчалась* — быстро поскакала. 5) *Потуда* — до тѣхъ поръ.

## 3. Осень и зима́ **).

Ужъ не́бо о́сенью дыша́ло [1]),
Ужъ рѣже со́лнышко блиста́ло,
Коро́че станови́лся день.
Лѣсо́въ таи́нственная сѣнь [2])
Съ печа́льнымъ шу́момъ обнажа́лась,
Ложи́лся на поля́ тума́нъ,
Гусе́й крикли́выхъ карава́нъ [3])
Тяну́лся къ ю́гу; приближа́лась
Дово́льно ску́чная пора́ [4]).
Стоя́лъ ноя́брь ужъ у двора́ [5]).
Встаётъ заря́ во мглѣ холо́дной;
На ни́вахъ шумъ рабо́тъ умо́лкъ;
Съ свое́й волчи́хою голо́дной
Выхо́дитъ на доро́гу волкъ;
Его почу́я [6]), конь доро́жный [7])

гвардіи, то въ армейскомъ полку, принимаетъ участіе въ рядѣ походовъ на Кавказъ, который произвелъ на него сильное впечатлѣніе. Умеръ онъ въ Пятигорскѣ въ 1841 году еще молодымъ поэтомъ, великій талантъ котораго еще не успѣлъ развернуться во всю ширь. Изъ произведеній его, кромѣ массы стихотвореній преимущественно лирическаго характера, извѣстны: „Измаилъ-Бей“, „Мцыри“, „Демонъ“, „Герой нашего времени“, въ которыхъ сказалось сильное вліяніе англійскаго писателя Байрона.

*) Басня принадлежитъ перу Хемницера.

Иванъ Ивановичъ *Хемницеръ* родился въ 1744 году, умеръ въ 1784 году. Онъ положилъ начало русской литературной баснѣ.

**) Это стихотвореніе—отрывокъ изъ романа Пушкина „Евгеній Онѣгинъ“.

Александръ Сергѣевичъ *Пушкинъ* родился въ 1799 году въ Москвѣ. Онъ происходилъ изъ древняго рода бояръ, по матери онъ былъ африканскаго происхожденія. Онъ получилъ прекрасное образованіе, изучилъ нѣсколько языковъ, что дало ему возможность познакомиться съ западно-европейской литературой. 11 лѣтъ онъ поступилъ въ царскосельскій лицей, послѣ окончанія котораго поступилъ на государственную службу. Онъ былъ на Кавказѣ, въ Крыму, въ Одессѣ, по дѣламъ службы. Жилъ онъ въ Москвѣ, Петербургѣ и въ родномъ селѣ Михайловскомъ, гдѣ онъ познакомился съ русской деревней, народомъ, его нравами и обычаями.

Умеръ онъ въ 1837 г., убитый на дуэли. Пушкинъ сталъ писать очень рано, еще будучи въ лицеѣ. Онъ написалъ много разнообразныхъ по формѣ произведеній: стихотворенія, поэмы, драмы, повѣсти и романы. Изъ произведеній его извѣстны: „Русланъ и Людмила“, „Кавказскій плѣнникъ“, „Евгеній Онѣгинъ“, „Борисъ Годуновъ“ и др. Пушкинъ сдѣлался всемірно извѣстнымъ поэтомъ, онъ — краса русской поэзіи. На многихъ его произведеніяхъ сказалось вліяніе Байрона.

Храпи́тъ, и пу́тникъ осторо́жный
Несе́тся въ го́ру во весь духъ 8).
На у́тренней зарѣ́ пасту́хъ
Не го́нитъ ужъ коро́въ изъ хлѣ́ва 9),
И въ часъ полу́денный 10) въ кру-
жо́къ
Ихъ не зове́тъ его рожо́къ.
Въ избу́шкѣ, распѣва́я, дѣ́ва
Пряде́тъ, и, зи́мнихъ другъ ноче́й,
Трещи́тъ лучи́на 11) пе́редъ ней.
И вотъ уже́ треща́тъ 12) моро́зы
И серебря́тся средь поле́й...

Опря́тнѣй мо́днаго парке́та 13)
Блиста́етъ рѣ́чка, льдомъ одѣ́та 14).
Мальчи́шекъ ра́достный наро́дъ
Конька́ми зву́чно рѣ́жетъ лёдъ.
На кра́сныхъ ла́пкахъ гусь тяжё-
лый,
Заду́мавъ плыть по ло́ну 15) водъ,
Ступа́етъ бе́режно 16) на лёдъ,
Скользи́тъ и па́даетъ; весёлый
Мелька́етъ, вьётся пе́рвый снѣгъ,
Звѣзда́ми па́дая на брегъ.

1) *Небо осенью дышало*—наступала осень. 2) *Сѣнь*—тѣнь. 3) *Караванъ* гусей—стая гусей. 4) *Пора* — время. 5) *Стоялъ ноябрь ужъ у двора* — наступалъ уже ноябрь. 6) *Почуять*—почувствовать, услышать. 7) *Дорожный конь*—конь, находящійся въ пути. 8) *Во весь духъ*—со всѣхъ силъ, очень быстро. 9) *Хлѣвъ*—мѣсто стоянки коровъ. 10) *Полуденный* часъ—въ полдень. 11) *Лучина*—длинная щепка изъ сосноваго или липоваго дерева, употребляемая крестьянами для освѣщенія, вмѣсто свѣчъ. 12) *Трещатъ морозы*—морозы стоятъ крѣпкіе. 13) *Модный паркетъ*—полъ, состоящій изъ отдѣльныхъ самыхъ лучшихъ кусковъ дерева (обыкновенно изъ квадратиковъ). 14) *Льдомъ одѣта*—покрыта льдомъ. 15) *Лоно водъ* — поверхность водъ. 16) *Бережно*—осторожно.

## 4. Аку́ла *).

Нашъ кора́бль стоя́лъ на я́корѣ 1) у бе́рега Африки 2). День былъ прекра́сный; съ мо́ря дулъ свѣ́жій вѣ́теръ, но къ ве́черу пого́да измѣни́лась: ста́ло ду́шно, и то́чно изъ топлёной пе́чки несло́ на насъ горя́чимъ во́здухомъ съ пусты́ни Caxа́ры 3). Пе́редъ зака́томъ со́лнца 4) капита́нъ 5) вы́шелъ на па́лубу 6), кри́кнулъ: «купа́ться!», и въ одну́

*) Разсказъ графа Л. Н. Толстого.

Графъ Левъ Николаевичъ *Толстой* родился въ 1828 году въ Ясной Полянѣ (Тверской губ.). Онъ принадлежалъ къ богатому и знатному роду. Онъ получилъ прекрасное и всестороннее образованіе. Въ 1843 г. онъ поступилъ въ Казанскій университетъ. Въ 1847 г. онъ бросаетъ университетъ и поселяется въ Ясной Полянѣ. Въ 1851 г. онъ уѣзжаетъ на Кавказъ и поступаетъ тамъ на военную службу. Здѣсь онъ участвовалъ во многихъ стычкахъ, подвергаясь всѣмъ опасностямъ боевой кавказской жизни. Затѣмъ онъ участвовалъ въ Крымской войнѣ, перенеся всѣ ея ужасы (1853—1856 г.). По пріѣздѣ въ Петербургъ онъ зажилъ шумной и веселой жизнью. На попойки, карты, кутежи уходили дни и ночи. Скоро это ему надоѣло, и онъ въ 1857 году отправляется за границу. Вернулся онъ въ Россію по освобожденіи крестьянъ (1861 г.) и сталъ мировымъ посредникомъ; въ это время онъ занялся устройствомъ образцовыхъ школъ. Въ 1862 году онъ женился на Софьѣ Андреевнѣ Берсъ, и на его долю выпала самая большая полнота семейнаго счастья. Онъ живетъ то въ Москвѣ, то въ Ясной Полянѣ. Въ лицѣ своей жены онъ нашелъ вѣрнаго и преданнаго друга и незамѣнимую помощницу во всѣхъ его дѣлахъ, практическихъ и литературныхъ. Въ 1901 г. Толстой былъ отлученъ отъ церкви за свои религіозныя воззрѣнія. Въ 1911 г. на ст. Астапово Толстой умеръ. Въ его лицѣ соединились великій художникъ и великій моралистъ. Личная его жизнь, его неутомимость, его отзывчивость, его попытка отказаться отъ благъ міра сего и желаніе жить новой и хорошей жизнью, въ основѣ которой были бы высокія идеальныя цѣли — все это доводитъ обаяніе имени Толстого до легендарныхъ размѣровъ. Онъ написалъ очень много разнообразныхъ (на разныя темы) сочиненій, изъ которыхъ многія извѣстны даже мало грамотнымъ людямъ.

минýту матрóсы попры́гали въ вóду, спусти́ли въ вóду пáрусъ [7]), привязáли егó и въ пáрусѣ устрóили купáльню.

На кораблѣ съ нáми бы́ло два мáльчика. Мáльчики пéрвые попры́гали въ вóду, но имъ тѣ́сно бы́ло въ пáрусѣ, и они́ вздýмали плáвать на перегóнки [8]) въ откры́томъ мóрѣ.

Оба, какъ я́щерицы [9]), вытя́гивались на водѣ и, что бы́ло си́лы, поплы́ли къ томý мѣ́сту, гдѣ былъ бочёнокъ надъ я́коремъ [10]).

Оди́нъ мáльчикъ сначáла перегнáлъ товáрища, но потóмъ сталъ отставáть. Отéцъ мáльчика, стáрый артиллери́стъ [11]), стоя́лъ на пáлубѣ и любовáлся на своегó сыни́шку. Когдá сынъ сталъ отставáть, отéцъ кри́кнулъ емý: «не выдавáй! понатýжься!» [12]).

Вдругъ съ пáлубы ктó-то кри́кнулъ: «акýла!» [13]) — и всѣ мы увидáли въ водѣ спи́ну морскóго чудóвища.

Акýла плы́ла пря́мо на мáльчиковъ.

— «Назáдъ! назáдъ! верни́тесь! акýла!» закричáлъ артиллери́стъ. Но ребя́та не слыхáли егó, плы́ли дáльше, смѣя́лись и кричáли ещё веселѣ́е и грóмче прéжняго.

Артиллери́стъ, блѣ́дный, какъ полотнó, не шевеля́сь, смотрѣ́лъ на дѣтéй.

Матрóсы [14]) спусти́ли лóдку, брóсились въ неё и, сгибáя вёсла, понесли́сь, что бы́ло си́лы, къ мáльчикамъ; но они́ бы́ли ещё далекó отъ нихъ, когдá акýла былá не дáльше 20-ти шагóвъ.

Мáльчики сначáла не слыхáли тогó, что имъ кричáли, и не видáли акýлы; но потóмъ оди́нъ изъ нихъ оглянýлся, и мы всѣ услыхáли пронзи́тельный визгъ [15]), и мáльчики поплы́ли въ рáзныя стóроны.

Визгъ э́тотъ какъ бýдто разбуди́лъ артиллери́ста. Онъ сорвáлся [16]) съ мѣ́ста и побѣжáлъ къ пýшкамъ [17]). Онъ повернýлъ хóботъ [18]), прилéгъ къ пýшкѣ, прицѣ́лился и взялъ фити́ль [19]).

Мы всѣ, скóлько насъ ни бы́ло на кораблѣ, зáмерли отъ стрáха [20]) и ждáли, что бýдетъ.

Раздáлся вы́стрѣлъ, и мы увидáли, что артиллери́стъ упáлъ пóдлѣ пýшки и закры́лъ лицó рукáми. Что сдѣ́лалось съ акýлой и съ мáльчикомъ, мы не видáли, потомý что на минýту дымъ застлáлъ [21]) намъ глазá.

Но, когдá дымъ разошéлся надъ водóю, со всѣхъ сторóнъ послы́шался сначáла ти́хій рóпотъ [22]), потóмъ рóпотъ э́тотъ сталъ сильнѣ́е, и, наконéцъ, со всѣхъ сторóнъ, раздáлся грóмкій, рáдостный крикъ.

Стáрый артиллери́стъ откры́лъ лицó, подня́лся и посмотрѣ́лъ на мóре.

По вóлнамъ колыхáлось [23]) жёлтое брю́хо [24]) мёртвой акýлы. Въ нѣ́сколько минýтъ лóдка подплы́ла къ мáльчикáмъ и привезлá ихъ на корáбль.

1) *Якорь* — желѣзное орудіе, которое, будучи опущено на дно рѣки, моря, удерживаетъ судно на одномъ мѣстѣ.

2) *Африка* — одна изъ пяти частей свѣта.
3) *Пустыня Сахара* — величайшая въ мірѣ пустыня — на сѣверѣ Африки.
4) *Закатъ* солнца — заходъ солнца.
5) *Капитанъ*—командиръ судна.
6) *Палуба* — горизонтальный помостъ на кораблѣ; горизонтальный—отстоящій во всѣхъ своихъ частяхъ на равномъ разстояніи отъ поверхности воды; сколько этажей въ кораблѣ, столько и палубъ.
7) *Паруса* — большіе куски холста, прикрѣпленные особымъ образомъ къ мачтамъ и предназначенные для воспринятія давленія вѣтра, если послѣдній служитъ въ качествѣ двигателя судна.
8) *На перегонки*—вдогонку, вперегонку.
9) *Ящерица*—особый земноводный гадъ, родъ змѣи.
10) *Бочонокъ надъ якоремъ* — бочонокъ, указывающій мѣсто спуска якоря.
11) *Артиллеристъ* — солдатъ, служащій въ артиллеріи, при пушкахъ.
12) *Понатужиться* — напрягаться, употребить усиліе.
13) *Акула*—хищная морская рыба, достигающая 10 аршинъ въ длину.
14) *Матросъ* — строевой нижній чинъ низшаго класса во флотѣ.
15) *Визгъ*—крикъ.
16) *Сорваться съ мѣста*—кинуться съ мѣста.
17) *Пушка* — артиллерійское орудіе.
18) *Хоботъ пушки*—одна изъ частей ея.
19) *Фитиль*—кусокъ просмоленной веревки, будучи зажженъ, служитъ для стрѣльбы.
20) *Замерли отъ страха* — не шевелились отъ страха.
21) *Дымъ застлалъ глаза*—дымъ заволокъ (закрылъ) глаза.
22) *Ропотъ*—шумъ, недовольство.
23) *Колыхалось*—качалось.
24) *Брюхо*—животъ.

## 5. Крестья́нинъ и рабо́тникъ *).

Когда́ у насъ бѣда́ [1]) надъ голово́й,
То ра́ды мы тому́ моли́ться,
Кто взду́маетъ за насъ вступи́ться [2]);
Но то́лько съ плечъ бѣда́ доло́й [3]),
То избави́телю отъ насъ же ча́сто ху́до:
Всѣ взапуски [4]) его цѣня́тъ;
И е́сли онъ у насъ не винова́тъ,
Такъ э́то чу́до!
Стари́къ-крестья́нинъ съ батрако́мъ [5])
Шелъ по́дъ вечеръ лѣско́мъ
Домо́й, въ дере́вню, съ сѣноко́су [6]),
И повстрѣча́ли вдругъ медвѣ́дя но́сомъ къ но́су.
Крестья́нинъ а́хнуть [7]) не успѣ́лъ,
Какъ на него́ медвѣ́дь насѣ́лъ [8]).

---

*) „Крестьянинъ и работникъ"—басня И. А. Крылова.

Иванъ Андреевичъ *Крыловъ* родился въ 1768 году въ Москвѣ. Подъ руководствомъ своего отца, офицера, онъ научился читать и писать. Послѣ смерти отца семья Крылова осталась безъ средствъ. Онъ принужденъ былъ поступить писцомъ въ уѣздный судъ. По переѣздѣ матери его въ Петербургъ онъ снова поступилъ на службу. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ работалъ надъ своимъ образованіемъ и пробовалъ свои силы въ авторствѣ. Послѣ смерти матери онъ вышелъ въ отставку и сталъ издавать журналы, которые расходились плохо. Съ 1806 года, послѣ признанія Дмитріевымъ за Крыловымъ большого таланта, Крыловъ сталъ писать исключительно басни, раньше же онъ перепробовалъ всѣ виды литературной прозы и поэзіи. Съ 1812 года положеніе матеріальное его значительно исправилось: онъ получилъ мѣсто библіотекаря въ Императорской публичной библіотекѣ, гдѣ онъ оставался до самой смерти. Умеръ Крыловъ въ 1844 году; своими баснями онъ обезсмертилъ свое имя.

Подмя́лъ крестья́нина, воро́чаетъ, лома́етъ
И, гдѣ бъ его́ поча́ть [9]), лишь мѣ́сто выбира́етъ.
Коне́цъ прихо́дитъ старику́!
«Степа́нушка родно́й, не вы́дай, ми́лый!»
Изъ-подъ медвѣ́дя онъ взмоли́лся батраку́.
Вотъ но́вый Геркуле́съ [10]), со всей собра́вшись си́лой,
Что то́лько бы́ло въ немъ,
Отне́съ [11]) полче́репа медвѣ́дю топоро́мъ
И брю́хо проколо́лъ ему́ желѣ́зной ви́лой [12]).
Медвѣ́дь взревѣ́лъ [13]) и за́мертво [14]) упа́лъ:
Медвѣ́дь мо́й издыха́етъ.
Прошла́ бѣда́; крестья́нинъ всталъ—
И онъ же батрака́ руга́етъ.
Опѣ́шилъ [15]) бѣ́дный мой Степа́нъ.
«Поми́луй», говори́тъ: «за что?» — «За
что! болва́нъ!
Чему́ обра́довался сду́ру [16])?
Знай ко́летъ [17]): всю испо́ртилъ шку́ру!»

1) *Бѣда* — несчастье. 2) *Вступиться* — защитить. помочь. 3) *Долой* — прочь, вонъ; *съ плечъ долой* — отдѣлаться отъ чего-либо, сбыть что-либо. 4) *Взапуски* — вдогонку, вперегонку. 5) *Батракъ*—крестьянинъ, который работаетъ по найму у кого-либо. 6) *Сѣнокосъ*—мѣсто для косьбы, время для косьбы. 7) *Ахнуть*—крикнуть. 8) *Медвѣдь насѣлъ на него* — медвѣдь прыгнулъ, вскочилъ на него. 9) *Почать* — начать. 10) *Геркулесъ* — греческій герой, который отличался своей удивительною силою; здѣсь въ значеніи: силачъ. 11) *Отнесъ полчерепа* — отрубилъ полчерепа. 12) *Вила*—орудіе, состоящее изъ рукоятки съ двумя и болѣе зубьями для поднятія чего-либо (напр., сѣна). 13) *Взревѣлъ*—закричалъ. 14) *Замертво* — мертвымъ. 15) *Опѣшить*—растеряться, недоумѣвать. 16) *Сдуру*—напрасно. 17) *Знай колетъ*—подумаешь колетъ, ну колетъ.

## 6. Архіере́й и разбо́йникъ *).

Одного́ разбо́йника давно́ иска́ли. Разъ онъ переодѣ́лся и пришёлъ въ го́родъ. Въ го́родѣ его́ узна́ли полице́йскіе и погна́лись за нимъ. Разбо́йникъ бѣжа́лъ отъ нихъ и прибѣжа́лъ къ архіере́йскому [1]) до́му; воро́та бы́ли откры́ты; онъ вошёлъ во дворъ.

По́слушникъ [2]) спроси́лъ его́, что ему́ ну́жно.

Разбо́йникъ не зналъ, что отвѣча́ть, и наобу́мъ [3]) сказа́лъ: «Мнѣ ну́жно архіере́я».

Архіере́й при́нялъ разбо́йника и спроси́лъ, за каки́мъ дѣ́ломъ онъ пришёлъ къ нему́.

Разбо́йникъ отвѣча́лъ: «Я разбо́йникъ, за мно́ю пого́ня [4]); спрячь меня́, а не то я убью тебя́».

Архіере́й сказа́лъ: «Я стари́къ, сме́рти не бою́сь; но мнѣ жаль тебя́. Поди́ въ ту го́рницу [5]); ты уста́лъ, отдохни́, а я тебѣ пришлю́ поѣ́сть».

---

*) Этотъ разсказъ принадлежитъ перу Льва Николаевича Толстого.

Полицейскіе не посмѣли войти къ архіерéю въ домъ, и разбóйникъ остáлся у негó ночевáть.

Когдá разбóйникъ отдохнýлъ, архіерéй пришéлъ къ немý и сказáлъ: «Мнѣ жаль тебя́, что ты холóденъ и гóлоденъ и что за тобóю гоня́ются, какъ за вóлкомъ, но мнѣ всегó бóлѣе жаль тебя́ за то, что ты зла мнóго сдѣлалъ и дýшу свою́ гýбишь. Брось дурны́я дѣлá!»

Разбóйникъ сказалъ: «Нѣтъ, мнѣ ужъ не отвы́кнуть отъ худóго, разбóйникомъ жилъ, таки́мъ и умрý».

Архіерéй ушéлъ отъ негó, раствори́лъ всѣ двéри и легъ спать.

Нóчью разбóйникъ всталъ и пошéлъ ходи́ть по гóрницамъ. Емý удиви́тельно показáлось, что архіерéй ничегó не зáперъ и остáвилъ всѣ двéри нáстежь [6]).

Разбóйникъ сталъ огля́дываться, что бы емý укрáсть, увидáлъ большóй серéбряный подсвѣчникъ и дýмаетъ: «Возьмý я э́ту вещь — она мнóго дéнегъ стóитъ — и уйдý отсю́да, а старикá убивáть не бýду». Такъ и сдѣлалъ.

Полицéйскіе не отходи́ли отъ архіерéйскаго дóма и все врéмя караýлили [7]) разбóйника. Какъ тóлько онъ вы́шелъ изъ дóма, егó окружи́ли и нашли́ у негó подъ полóй [8]) подсвѣчникъ.

Разбóйникъ сталъ отпирáться [9]), но полицéйскіе сказáли: «Если ты отъ прéжнихъ дѣлъ свои́хъ отпирáешься, то отъ крáжи э́того подсвѣчника отклепáться [10]) не мóжешь. Пойдéмъ къ архіерéю: онъ тебя́ уличи́тъ» [11]). Привели́ вóра къ архіерéю, показáли емý подсвѣчникъ и спроси́ли: «Вáша ли э́та вещь?» Онъ говоритъ: «Моя́».

Полицéйскіе сказáли: «У васъ укрáли э́ту вещь, а вотъ воръ».

Разбóйникъ молчáлъ, и у негó, какъ у вóлка, бѣгали глазá.

Архіерéй ничегó не сказáлъ, вернýлся въ гóрницу, взялъ тамъ дрýжку [12]) отъ тогó же подсвѣчника, пóдалъ разбóйнику и говори́тъ: «Зачѣ́мъ же ты, дружóкъ, тóлько оди́нъ подсвѣчникъ взялъ? Вѣдь я тебѣ óба подари́лъ».

Разбóйникъ заплáкалъ и сказáлъ полицéйскимъ: «Я воръ и разбóйникъ, веди́те меня́!»

Потóмъ онъ сказáлъ архіерéю: «Прости́ меня́ рáди Христá и помоли́сь за меня́ Бóгу».

1) *Архіерейскій домъ* — домъ, принадлежащій архіерею. 2) *Послушникъ* — прислужникъ у архіерея. 3) *Наобумъ*—сразу, не подумавъ. 4) *Погоня*—гоньба вслѣдъ за кѣмъ-нибудь, преслѣдованіе по слѣдамъ бѣгущаго. 5) *Горница* — у крестьянъ: чистая половина избы; въ общежитіи: покой, комната. 6) *Настежь*— открыто. 7) *Караулить* — стеречь. 8) *Полá* — нижняя часть распашной одежды, считая двѣ полы—лѣвую и правую. 9) *Отпираться* — отрицать, не признавать. 10) *Отклепаться*—отпереться, освободиться. 11) *Уличить*—обвинять. 12) *Дружка*— подруга; *дружку отъ подсвѣчника*—другой такой же подсвѣчникъ.

## 7. Женá ямщикá *).

Жгучъ морóзъ трескý-
чій, Серебри́стый и́ней [1])
На дворѣ темнó;
Запуши́лъ [2]) окнó.
Тяжелó и скýчно,

*) „Жена ямщика“—стихотвореніе И. С. Никитина.
Иванъ Саввичъ *Никитинъ* родился въ 1824 году въ Воронежѣ. Онъ былъ земля-

Тишина́ въ избѣ;
То́лько вѣтеръ во́етъ
Жа́лобно въ трубѣ,
И гори́тъ лучи́на,
Издава́я трескъ,
На пола́ти [3]), стѣны
Разлива́я блескъ.
Дре́млетъ [4]) по́длѣ пе́чки,
Прислоня́сь къ стѣнѣ,
Мальчуга́нъ кудря́вый
Въ ста́ромъ зипунѣ [5]).
Сла́бо освѣща́етъ
Блѣдный огоне́къ
Дѣтскую голо́вку
И румя́нецъ щёкъ.
Тѣнь его голо́вки
На стѣнѣ лежи́тъ;
На скамьѣ за пря́лкой [6])
Мать его́ сиди́тъ.
Ей не да́ромъ сни́лся
Стра́шный сонъ вчера́:
Вся душа́ изны́ла [7])
Съ ра́нняго утра́.
Пя́тая недѣля
Вотъ къ концу́ идётъ,
Мужъ, что въ во́ду ка́нулъ [8]),
Вѣсточки [9]) не шлётъ.
«Ну, Господь, поми́луй,
Если́ съ мужико́мъ
Грѣхъ [10]) како́й случи́лся
На пути́ глухо́мъ!..
Дѣло моё ба́бье,
Цѣлый вѣкъ [11]) больна́,
Что я бу́ду дѣлать
Одино́й-одна́ [12])!
Сынъ ещё ребе́нокъ,
Ско́ро ль подрасте́тъ?
Бѣдный!..всё гости́нца [13])
Отъ отца́ онъ ждётъ!»...
И глядитъ на сы́на
Горемы́ка [14]) - мать.
«Ты бы лёгъ, каса́тикъ [15]),
Переста́нь дрема́ть!»
—А зачѣмъ же, ма́ма,
Ты сама́ не спишь?
И вечо́ръ [16]) всё пря́ла
И тепе́рь сиди́шь!
—«Охъ, мой ненагля́дный [17]),
Прясть-то нѣтъ ужъ силъ:
Что-то такъ мнѣ гру́стно,
Бо́жій свѣтъ не милъ!»
—По́лно пла́кать, ма́ма!
Мальчуга́нъ сказа́лъ
И къ плечу́ роди́мой [18])
Голово́й припа́лъ.
—«Я не ста́ну пла́кать.
Лягъ, усни́, дружо́къ;
Я тебѣ соло́мки
Принесу́ снопо́къ [19]),
Постелю́ посте́льку,
И Госпо́дь пошлётъ—
Твой оте́цъ гости́нецъ
Ско́ро привезе́тъ;
Но́выя сала́зки [20])
Сдѣлаетъ опя́ть;
Бу́детъ въ нихъ сыно́чка
По́ двору́ ката́ть...»
И дитя́ забы́лось.
Ночь длинна́-длинна́...
Мѣрно [21]) раздаётся
Звукъ веретена́ [22]).
Ды́мная лучи́на
Чуть въ свѣтцѣ гори́тъ [23]),
То́лько вьюга [24]) какъ-то
Жа́лобнѣй шуми́тъ.
Мни́тся [25]), бу́дто сто́нетъ
Кто-то у крыльца́,
Сло́вно провожа́ютъ
Съ пла́чемъ мертвеца́...
Вотъ въ сѣня́хъ избу́шки
Кто-то застуча́лъ.
«Ба́тюшка пріѣхалъ!»
Мальчуга́нъ сказа́лъ
И вскочи́лъ съ посте́ли;
Щёки я́рче розъ.
«Ба́тюшка пріѣхалъ,
Кола́чей [26]) приве́зъ!»...
«Вишь, моро́зъ какъ крѣпко
Дверь-то прихвати́лъ!»
Гру́бо гость знако́мый
Вдругъ заговори́лъ...
И мужи́къ плечи́стый
Си́льно дверь рвану́лъ [27]),
На поро́гѣ съ ша́пки
Иней отряхну́лъ [28]);
Осѣни́лъ [29]) три ра́за
Грудь свою́ кресто́мъ,
Почеса́лъ заты́локъ
И сказа́лъ пото́мъ:
«Здра́вствуешь [30]), сосѣдка!
Какъ живе́шь, мой свѣтъ?..
Эка погодка,
Въ по́лѣ слѣду нѣтъ!
Ну, не съ до́брой вѣстью
Я къ тебѣ пришёлъ:
Я лоша́докъ ва́шихъ
Изъ Москвы́ приве́лъ».
—А мой мужъ? спроси́ла

комъ поэта Кольцова. Никитинъ учился въ духовномъ училищѣ и семинаріи. Онъ мечталъ поступить въ университетъ, но мечты его не осуществились. Отецъ его раззорился, и поэтъ Никитинъ долженъ былъ браться за все, чтобы прокормить родителей; ему пришлось вынести много горя въ жизни. Еще будучи въ семинаріи, онъ писалъ стихотворенія. Въ произведеніяхъ нерѣдко проглядываетъ то безотрадное душевное состояніе, въ которомъ онъ находился, не имѣя возможности заняться только литературой. Онъ умеръ въ 1861 году.

Ямщи́ка жена́,
И бѣлѣе снѣга
Сдѣлалась она́.
«Да, въ Москву́ пріѣ́хавъ,
Вдругъ онъ захвора́лъ [31]),
И Госпо́дь бѣдня́гѣ
По душу посла́лъ [32])».
Вѣсть, какъ громъ, упа́ла...
И, едва́ жива́,
Переве́сть дыха́нья [33])
Не могла́ вдова́;
Опусти́въ ручо́нки,
Сынъ дрожа́лъ, какъ листъ...

«Вишь, кака́я при́тча [34])!»
Разсужда́лъ мужи́къ:
«Вѣрно, я не въ по́ру
Развяза́лъ язы́къ [35]).
А вѣдь жа́лко ба́бу,
Что и говори́ть!
Ско́ро ей приде́тся
По́ міру ходи́ть [36])!»
«По́лно горева́ть-то»,
Онъ вдовѣ сказа́лъ:
«Стало́, не́ча [37]) дѣлать,
Богъ, знать [38]), наказа́лъ!
Ну, проща́й поку́да,
Мнѣ домо́й по́ра;
Ло́шади-то ва́ши
Тутъ вотъ у двора́.

Да!... вѣдь э́ка па́мять [39]),
Всё сталъ забыва́ть:
Вотъ оте́цъ сыни́шкѣ
Крестъ велѣлъ отда́ть.
Самъ онъ че́резъ си́лу
Съ ше́и его снялъ,
Въ гра́моткѣ [40]) мнѣ отда́лъ
Въ ру́ки и сказа́лъ:
«Вотъ благослове́нье
«Сы́ну моему́;
«Пусть не забыва́етъ
«Мать, скажи́ ему́».
А тебя́-то, ви́дно,
Крѣпко онъ люби́лъ:
По́ смерть твое́ и́мя
Бѣдный, онъ тверди́лъ».

1) *Иней* — вода въ твердомъ видѣ, выдѣлившаяся изъ воздуха на поверхность почвы, растенія и т. д. 2) *Запушить*—занести, засорить, засыпать. 3) *Полати*—дворецъ, великолѣпное каменное зданіе. 4) *Дремать*—спать. 5) *Зипунъ* — верхняя народная одежда. 6) *Прялка*—приборъ, станокъ, служащій для пряденія. 7) *Изныла душа у нея*—она вся истрадалась. измучилась. 8) *Кануть*—пропасть. 9) *Вѣсточка*—извѣстіе. 10) *Грѣхъ*—бѣда, несчастіе. 11) *Цѣлый вѣкъ*—всю жизнь. 12) *Одиной-одна*—совершенно одна. 13) *Гостинецъ*—подарокъ. 14) *Горемыка*—бѣдняга. 15) *Касатикъ*—дорогой, милый, родной. 16) *Вечо́ръ*—вчера вечеромъ. 17) *Ненаглядный* — славный, милый. 18) *Родимая*—мать. 19) *Снопокъ*—связка, пучокъ; хлѣбъ вяжется снопами. 20) *Салазки* — сани. 21) *Мѣрно* — тихо, однообразно. 22) *Веретено*—существенная часть машины-прялки. 23) *Въ свѣтцѣ горитъ* — по старинному—фонарь. 24) *Вьюга* — сильный вѣтеръ. 25) *Мниться*—казаться, представляться, мерещиться. 26) *Колачъ*—бѣлый пшеничный хлѣбъ, особымъ образомъ приготовленный. 27) *Рвануть*—сильно открыть. 28) *Отряхнуть*—отбросить, сбросить. 29) *Осѣнить грудь крестомъ*—перекреститься. 30) *Здравствуешь*—здравствуй. 31) *Захворать*—заболѣть. 32) *Господь на душу послалъ*—судилъ умереть. 33) *Перевесть дыханье*—вздохнуть. 34) *Притча*—внезапный несчастный случай, роковая случайность. 35) *Развязать языкъ*—дать волю говорить. 36) *По міру ходить*—собирать милостыню. 37) *Неча*—нечего. 38) *Знать* — видно. 39) *Эка память*—какая память. 40) *Грамотка* — письмецо.

## 8. Пра́ведный судья́.

(Сказка).

Оди́нъ алжи́рскій царь [1]) Бауака́съ захотѣлъ самъ узна́ть, пра́вду ли ему́ говори́ли, что въ одно́мъ изъ городо́въ есть пра́ведный судья́ [2]), что онъ сра́зу узнае́тъ пра́вду, и что отъ него́ ни оди́нъ плутъ [3]) не мо́жетъ укры́ться. Бауака́съ переодѣлся въ купца́ и поѣхалъ верхо́мъ на ло́шади въ тотъ го́родъ, гдѣ жилъ судья́. У въѣзда въ го́родъ къ Бауака́су подоше́лъ калѣка — сталъ проси́ть ми́лостыню [4]). Бауака́съ по́далъ ему́ и хотѣлъ ѣхать да́льше, но калѣка уцѣ́пился [5]) ему́ за пла́тье. «Что тебѣ ну́жно?» спроси́лъ Бауака́съ: «ра́звѣ я не далъ тебѣ ми́лостыни?»—«Ми́лостыню ты далъ», сказа́лъ калѣка: «но

ещé сдѣлай мѝлость, довезѝ меня́ на твоéй лóшади до плóщади, а то лóшади и верблюды какъ бы не раздавѝли меня́». Бауакáсъ посадѝлъ калѣку сзáди себя́ и довéзъ егó до плóщади. На плóщади Бауакáсъ остановѝлъ лóшадь. Но нѝщій не слѣзáлъ. Бауакáсъ сказáлъ: «Что жъ ты сидѝшь, слѣзáй, мы пріѣхали». А нѝщій сказáлъ: «Зачѣмъ слѣзáть, лóшадь моя́, а не хóчешь добрóмъ отдáть лóшадь, пойдéмъ къ судьѣ». Нарóдъ собрáлся вокрýгъ нихъ и слýшалъ, какъ онѝ спóрили; всѣ закричáли: «Ступáйте къ судьѣ, онъ васъ разсýдитъ [6]).

Бауакáсъ съ калѣкою пошлѝ къ судьѣ. Въ судѣ былъ нарóдъ, и судья́ вызывáлъ по óчереди [7]) тѣхъ, когó судѝлъ. Прéжде, чѣмъ черéдъ дошéлъ до Бауакáса, судья́ вы́звалъ мясникá и масленика. Мяснѝкъ былъ весь въ кровѝ, а масленикъ въ мáслѣ. Мяснѝкъ держáлъ въ рукѣ дéньги, масленикъ рýку мясникá. Мяснѝкъ сказáлъ: «Я купѝлъ у этого человѣка мáсло и вы́пулъ кошелéкъ, чтóбы расплатѝться, а онъ схватѝлъ меня́ за рýку и хотѣлъ отня́ть дéньги. Такъ мы и пришлѝ къ тебѣ, — я держý въ рукѣ кошелéкъ, а онъ дéржитъ меня́ за рýку. Но дéньги моѝ, а онъ—воръ». А масленикъ сказáлъ: «Это непрáвда. Мяснѝкъ пришéлъ ко мнѣ покупáть мáсло. Когдá я налѝлъ ему пóлный кувшѝнъ, онъ просѝлъ меня́ размѣня́ть емý волотóй [8]). Я достáлъ дéньги и положѝлъ ихъ на лáвку, а онъ взялъ ихъ и хотѣлъ бѣжáть. Я поймáлъ егó за рýку и привéлъ сюдá».

Судья́ помолчáлъ и сказáлъ: «Остáвьте дéньги у меня́ и приходѝте зáвтра».

Когдá óчередь дошлá до Бауакáса и до калѣки, Бауакáсъ разсказáлъ, какъ бы́ло дѣло. Судья́ вы́слушалъ егó и спросѝлъ нѝщаго. Нѝщій сказáлъ: «Это все непрáвда. Я ѣхалъ верхóмъ чéрезъ гóродъ, а онъ сидѣлъ на землѣ и просѝлъ меня́ подвезтѝ егó. Я посадѝлъ егó на лóшадь и довéзъ, кудá емý нýжно бы́ло; но онъ не хотѣлъ слѣзáть и сказáлъ, что лóшадь егó. Это непрáвда».

Судья́ подýмалъ и сказáлъ: «Остáвьте лóшадь у меня́ и приходѝте зáвтра».

На другóй день собралóсь мнóго нарóду слýшать, какъ разсýдитъ судья́.

Судья́ вы́звалъ мясникá.

— Дéньги твоѝ,—сказáлъ онъ мясникý; потóмъ онъ указáлъ на маслепика и сказáлъ:—а емý дать 50 пáлокъ.

Тогдá позвáли Бауакáса и калѣку. «Узнáешь ты свою лóшадь изъ двадцатѝ другѝхъ?» спросѝлъ судья́ Баукáса.

— Узнáю.

— А ты?

— И я узнáю, сказáлъ калѣка.

— Идѝ за мнóю, сказáлъ судья́ Бауакáсу.

Онѝ пошлѝ въ конюшню. Бауакáсъ сейчáсъ же промéжъ [9]) другѝхъ двадцатѝ лошадéй показáлъ на свою. Потóмъ судья́ вы́звалъ

калѣку въ конюшню и то́же велѣлъ ему́ указа́ть на ло́шадь. Калѣка призна́лъ ло́шадь и показа́лъ ее́. Тогда́ судья́ сѣлъ на свое́ мѣсто и сказа́лъ Бауака́су.

— Ло́шадь твоя́; возьми́ ее́. А калѣкѣ дать 50 па́локъ.

По́слѣ суда́ судья́ пошёлъ домо́й, а Бауака́съ пошёлъ за нимъ.

— Что же ты, или недово́ленъ мои́мъ рѣше́ніемъ? спроси́лъ судья́.

— Нѣтъ, я дово́ленъ, сказа́лъ Бауака́съ. То́лько хотѣлось бы мнѣ знать, почему́ ты узна́лъ, что де́ньги бы́ли мяснико́вы, а не масле́никовы, и что ло́шадь была́ моя́, а не ни́щаго.

— Про де́ньги я узна́лъ вотъ какъ: положи́лъ я де́ньги въ ча́шку съ водо́й и сего́дня у́тромъ посмотрѣлъ — всплы́ло ли [10]) на водѣ ма́сло. Если бы де́ньги бы́ли масле́никовы, то онѣ бы́ли бы запа́чканы его́ масле́ными рука́ми. На водѣ ма́сла не бы́ло, ста́ло быть, мясни́къ говори́тъ пра́вду.

Про ло́шадь узна́ть бы́ло труднѣе. Калѣка такъ же, какъ и ты, изъ двадцати́ лошаде́й сейча́съ указа́лъ на ло́шадь. Да я не для того́ приводи́лъ васъ обо́ихъ въ конюшню, что́бы ви́дѣть, узна́ете ли вы ло́шадь, а для того́, что́бы ви́дѣть — кого́ изъ васъ двои́хъ узна́етъ ло́шадь. Когда́ ты подошёлъ къ ней, она́ оберну́ла го́лову, потяну́лась къ тебѣ, а когда́ колѣка тро́нулъ ее́, она прижа́ла у́ши и по́дняла но́гу. Поэ́тому я узна́лъ, что ты настоя́щій хозя́инъ ло́шади.

Тогда́ Бауака́съ сказа́лъ:

— Я не купе́цъ, а царь Бауака́съ. Я пріѣхалъ сюда́, что́бы ви́дѣть, пра́вда ли то, что говоря́тъ про тебя́. Я ви́жу тепе́рь, что ты му́дрый судья́. Проси́ у меня́, чего́ хо́чешь; я награжу́ тебя́.

Судья́ сказа́лъ: «Мнѣ не ну́жно награ́ды: я сча́стливъ уже́ тѣмъ, что царь похвали́лъ меня́».

(*Л. Н. Толстой.*)

1) *Алжирскій царь*—царь Алжира, страны въ Сѣверной Африкѣ. 2) *Судья*—человѣкъ, назначенный для разбора столкновеній между людьми. 3) *Плутъ*—скверный человѣкъ, обманывающій другихъ. 4) *Милостыня*—подаяніе. 5) *Уцѣпиться*—схватиться. 6) *Разсудить*—разобрать дѣло. 7) *Очередь*—порядокъ. 8) *Золотой*—деньги золотыми монетами. 9) *Промежъ*—между. 10) *Всплыло ли на водѣ масло*—появилось ли на поверхности воды масло.

## 9. Лжецъ *).

Изъ да́льнихъ стра́нствій [1]) возвратя́сь,
Како́й-то дворяни́нъ (а, мо́жетъ-быть, и князь),
Съ пріятелемъ свои́мъ пѣшко́мъ гуля́я въ по́лѣ,
Расхва́стался о томъ, гдѣ онъ быва́лъ,
И къ бы́лямъ [2]) небыли́цъ [3]) безъ счёту прилыга́лъ [4]).
«Нѣтъ», говори́тъ: «что я вида́лъ,
То́го ужъ не уви́жу бо́лѣ.

*) Басня „Лжецъ“ написа́на И. А. Крыловымъ.

Что здѣсь у васъ за край?
То хо́лодно, то о́чень жа́рко,
То со́лнце спря́чется, то свѣтитъ сли́шкомъ я́рко.
Вотъ, тамъ-то пря́мо рай!
И вспо́мнить, такъ душѣ отра́да [5])!
Ни шубъ ни свѣчъ совсѣмъ не на́до:
Не зна́ешь вѣкъ, что есть ночна́я тѣнь,
И кру́глый Бо́жій годъ все ви́дишь ма́йскій день.
Ни́кто тамъ ни са́дитъ ни сѣетъ,
А е́сли бъ посмотрѣлъ, что тамъ расте́тъ и зрѣетъ!
Вотъ въ Ри́мѣ [6]), напримѣръ, я ви́дѣлъ огуре́цъ,—
Ахъ, мой Творе́цъ!
И по сію не вспо́мнюсь [7]) по́ру!
Повѣришь ли? ну, пра́во, былъ онъ съ го́ру».
— «Что за дико́вина!» [8]) прія́тель отвѣча́лъ:
«На свѣтѣ чудеса́ разсѣяны повсю́ду;
Да не вездѣ ихъ вся́кій примѣча́лъ.
Мы са́ми вотъ тепе́рь подхо́димъ къ чу́ду,
Како́го ты нигдѣ, коне́чно, не встрѣча́лъ,
И я въ томъ спо́рить бу́ду.
Вонъ, ви́дишь ли чере́зъ рѣку́ тотъ мостъ,
Куда намъ путь лежи́тъ? Онъ съ виду хоть и простъ,
А сво́йство чу́дное имѣетъ:
Лжецъ ни оди́нъ у насъ по немъ пройти́ не смѣетъ:
До полови́ны не дойде́тъ —
Прова́лится и въ во́ду упаде́тъ;
Но кто не лжетъ,
Ступа́й по немъ, пожа́луй, хоть въ каре́тѣ».
— «А какова́ у васъ рѣка́?»
— «Да не мелка́.
Такъ ви́дишь ли, мой другъ, чего́-то нѣтъ на свѣтѣ!
Хоть ри́мскій огуре́цъ вели́къ, нѣтъ спо́ру въ томъ,
Вѣдь съ го́ру, ка́жется, ты такъ сказа́лъ о немъ?»
— «Гора́ хоть не гора́, но, пра́во, бу́детъ съ домъ».
— «Повѣрить тру́дно!
Одна́кожъ, какъ ни чу́дно,
А все чудёнъ и мостъ, по ко́емъ мы пойде́мъ,
Что онъ лжеца́ ника́къ не поднима́етъ;
И ны́нѣшней еще́ весно́й
Съ него́ обру́шились [9]) (весь го́родъ э́то зна́етъ)
Два журнали́ста [10]) да портно́й.
Безспо́рно, огуре́цъ и съ домъ величино́й
Дико́винка, коль э́то справедли́во».
— «Ну, не тако́е еще́ ди́во;
Вѣдь на́до знать, какъ ве́щи есть:
Не ду́май, что вездѣ по-на́шему хоро́мы [11]);

Что тамъ за до́мы?
Въ оди́нъ двои́мъ за ну́жду [12]) влѣзть,
И то ни стать ни сѣсть!»
— «Пусть такъ, но все призна́ться до́лжно,
Что огуре́цъ не грѣхъ [13]) за ди́во [14]) счесть,
Въ кото́ромъ двумъ усѣсться мо́жно.
Однако́жъ, мостъ-атъ [15]) нашъ како́въ,
Что лгунъ не сдѣлаетъ по немъ пяти́ шаго́въ,
Какъ то́тчасъ въ во́ду [16])!
Хоть ри́мскій твой и чу́денъ огуре́цъ...»
— «Послу́шай-ка», тутъ перерва́лъ мой лжецъ:
«Чѣмъ на мостъ намъ итти́, пойщемъ лу́чше бро́ду [17]).»

1) *Изъ дальнихъ странствій*—изъ далекаго путешествія. 2) *Быль*—то, что дѣйствительно было; правда. 3) *Небылица*—ложь, т.-е. то, что не было на самомъ дѣлѣ. 4) *Прилыгать*—прилгать, лживо прибавлять. 5) *Отрада*—утѣшеніе, радость. 6) *Римъ*—столица Италіи. 7) *Вспомнюсь*—не опомнюсь отъ удивленія. 8) *Диковина*—чудо. 9) *Обрушиться*—упасть, провалиться. 10) *Журналистъ*—человѣкъ, работающій въ газетахъ и журналахъ. 11) *Хоромы*—палаты, дворецъ. 12) *За нужду*—съ трудомъ. 13) *Грѣхъ*—бѣда, несчастье. 14) *Диво*—чудо. 15) *Мостъ-атъ*—тотъ мостъ. 16) *Тотчасъ въ воду*—подразумѣвается: упадетъ. 17) *Бродъ*—мелкое мѣсто въ рѣкѣ, гдѣ можно перейти или переѣхать.

## 10. Разду́мье селяни́на. *)

Ся́ду я за столъ
Да поду́маю,
Какъ на свѣтѣ жить
Одино́кому.
Нѣтъ у мо́лодца
Молодо́й жены́,
Нѣтъ у мо́лодца
Дру́га вѣрнаго,
Золото́й казны́ [1]),
Угла́ те́плаго [2]),
Бороны́ [3]), сохи́ [4]),
Коня́-па́харя [5])...
Вмѣстѣ съ бѣдностью
Далъ мнѣ ба́тюшка [6])
Лишь оди́нъ тала́нъ [7])—
Си́лу крѣпкую;
Да и ту какъ разъ
Нужда́ го́рькая [8])
По чужи́мъ людя́мъ
Всю истра́тила [9]).
Ся́ду я за столъ
Да поду́маю,
Какъ на свѣтѣ жить
Одино́кому.

1) *Золотая казна*—деньги. 2) *Теплый уголъ*—домъ, семейный очагъ. 3) *Борона*—особое земледѣльческое орудіе. 4) *Соха*—особое земледѣльческое орудіе. 5) *Конь-пахарь*—рабочая лошадь. 6) *Батюшка*—отецъ. 7) *Таланъ*—талантъ. 8) *Нужда горькая*—бѣдность. 9) *Истратила нужда*—благодаря нуждѣ „сила крѣпкая" постепенно пропала въ работѣ у чужихъ людей.

## 11. Демья́нова уха́ **).

«Сосѣдушка, мой свѣтъ!
Пожа́луйста, поку́шай».
—Сосѣдушка, я сытъ по го́рло [1]).
«Ну́жды нѣтъ [2]),

---

*) Стихотвореніе это принадлежитъ поэту А. В. Кольцову.
Алексѣй Васильевичъ *Кольцовъ* родился въ 1809 г. въ Воронежѣ. Онъ былъ сыномъ торговца скотомъ. Онъ не могъ получить даже средняго образованія, такъ какъ отецъ въ торговлѣ нуждался въ его помощи; по торговымъ дѣламъ часто бывалъ онъ въ Москвѣ, Петербургѣ, гдѣ онъ познакомился съ современными ему писателями. Часто посѣщая деревни, лежащія вокругъ Воронежа, онъ хорошо познакомился съ крестьянской жизнью, съ ея радостями и горемъ. Въ своихъ стихотвореніяхъ онъ рисуетъ эту крестьянскую жизнь.
**) Басня И. А. Крылова.

Ещё тарéлочку; послýшай,
Ушúца [3]), ей-же-ей, на слáву [4])
сваренá!»
—Я три тарéлки съѣлъ. «И пóлно [5]),
что за счёты! [6])
Лишь стáло бы охóты,
А то во здрáвье ѣшь до дна!
Что за ухá! [7]) Да какъ жирнá!
Какъ бýдто янтарéмъ [8]) подéрнулась [9]) онá!
Потѣшь же, мúленькій дружóчекъ!
Вотъ лéщикъ [10]), потрохá [11]) вотъ
стéрляди [12]) кусóчекъ.
Ещé хоть лóжечку! Да клáняйся,
женá [13])!»
Такъ пóтчевалъ [14]) сосѣдъ Демья́нъ
сосѣда Фóку
И не давалъ емý ни óтдыху ни
срóку [15]),
А съ Фóки ужъ давнó катúлся
грáдомъ потъ.
Однáкоже ещé тарéлку онъ берéтъ,
Обирáется съ послѣдней сúлой
И очищáетъ [16]) всю. «Вотъ дрýга
я люблю!»
Вскричáлъ Демья́нъ: «затó ужъ
чвáнныхъ [17]) не терплю.
Ну, скýшай же ещé тарéлочку,
мой мúлый!»
Тутъ бѣдный Фóка мой,
Какъ ни любúлъ ухý, но отъ бѣды́ такóй,
Схватя́ въ охáпку [18])
Кушáкъ [19]) и шапку,
Скорѣй безъ пáмяти [20]) домóй
И съ той поры́ къ Демья́ну ни
ногóй [21]).
Писáтель! счáстливъ ты, коль
даръ прямóй [22]) имѣешь;
Но если помолчáть во врéмя не
умѣешь
И блúжняго ушéй ты не жалѣешь,
То вѣдай [23]), что твоú и прóза [24])
и стихú
Тошнѣе [25]) бýдутъ всѣмъ демья́новой ухú.

1) *Я сытъ по горло*—я очень сытъ. 2) *Нужды нѣтъ*—нѣтъ бѣды 3) *Ушица*—похлебка изъ рыбы. 4) *На славу*—хорошо, превосходно. 5) *И полно*—довольно. 6) *Что за счеты*—какіе счеты. 7) *Уха*—похлебка изъ рыбы. 8) *Янтарь*—въ данномъ случаѣ—жиръ на ухѣ. 9) *Подернуться*—слегка чѣмъ-нибудь покрыться. 10) *Лещикъ*—особая рыба (лещъ). 11) *Потроха*—внутренности животныхъ. 12) *Стерлядь*—особая рыба. 13) *Кланяйся, жена*—проси съ поклонами, жена. 14) *Потчевать*—угощать. 15) *Ни отдыху ни сроку*—ни отдыху ни времени. 16) *Очищаетъ всю*—съѣдаетъ всю. 17) *Чванный*—надменный, гордый. 18) *Въ охапку*—обѣими руками. 19) *Кушакъ*—поясъ. 20) *Безъ памяти*—ничего не помня. 21) *Ни ногой къ Демьяну*—никогда не приходилъ къ Демьяну. 22) *Даръ прямой*—дѣйствительный даръ. 23) *Вѣдать*—знать. 24) *Проза*—въ противоположность поэзіи—все написанное не стихами. 25) *Тошнѣе*—противнѣе.

## 12. Отéцъ *).

Одúнъ корáбль обошéлъ вокрýгъ свѣта и возвращáлся домóй Былá тúхая погóда, весь нарóдъ былъ на пáлубѣ [1]). Посредú нарóда вертѣлась [2]) большáя обезья́на и забавля́ла [3]) всѣхъ. Обезья́на эта кóрчилась [4]), пры́гала, дѣлала смѣшны́я рóжи, передрáзнивала людéй, и вúдно бы́ло—онá знáла, что éю забавля́ются, и оттогó ещé бóльше расходúлась [5]).

Онá подпры́гнула къ 12-ти-лѣтнему мáльчику, сы́ну капитáна корабля́, сорвáла съ егó головы́ шля́пу, надѣла и жúво взобралáсь на

*) Разсказъ „Отецъ“ принадлежитъ перу великаго писателя Л. Н. Толстого.

ма́чту [6]). Всѣ засмѣ́ялись, а ма́льчикъ оста́лся безъ шля́пы и самъ не зналъ, смѣ́яться ли ему́ и́ли пла́кать.

Обезья́на сѣ́ла на пе́рвой перекла́динѣ [7]) ма́чты, сня́ла шля́пу и ста́ла зуба́ми и ла́пами рвать её. Она́ какъ бу́дто дразни́ла ма́льчика, пока́зывала на него́ и дѣ́лала ему́ ро́жи. Ма́льчикъ погрози́лъ ей и кри́кнулъ на неё, но она́ ещё злѣ́е рва́ла шля́пу. Матро́сы гро́мче ста́ли смѣ́яться, а ма́льчикъ покраснѣ́лъ, ски́нулъ ку́ртку и бро́сился за обезья́ной на ма́чту. Въ одну́ мину́ту онъ взобра́лся по верё́вкѣ на пе́рвую перекла́дину; но обезья́на ещё ловчѣ́е и быстрѣ́е его́,—въ ту са́мую мину́ту, какъ онъ ду́малъ схвати́ть шля́пу,—взобра́лась ещё вы́ше.

— Такъ не уйдё́шь же ты отъ меня́! — закрича́лъ ма́льчикъ и полѣ́зъ вы́ше. Обезья́на опя́ть подмани́ла его́, полѣ́зла ещё вы́ше, но ма́льчика ужé разобра́лъ задо́ръ [8]), и онъ не отстава́лъ.

Такъ обезья́на и ма́льчикъ въ одну́ мину́ту добра́лись до са́маго ве́рха. На са́момъ верху́ обезья́на вы́тянулась во всю длину́ и, зацѣ́пившись за́дней руко́й за верё́вку, повѣ́сила шля́пу на край послѣ́дней перекла́дины, а сама́ взобра́лась на маку́шку [9]) ма́чты и отту́да ко́рчилась, пока́зывала зу́бы и ра́довалась. Отъ ма́чты до конца́ перекла́дины, гдѣ висѣ́ла шля́па, бы́ло арши́на два, такъ что доста́ть её нельзя́ бы́ло и́наче, какъ вы́пустивъ изъ рукъ верё́вку ма́чты. Но ма́льчикъ о́чень раззадо́рился [10]). Онъ бро́силъ ма́чту и ступи́лъ на перекла́дину. На па́лубѣ всѣ смотрѣ́ли и смѣ́ялись тому́, что выдѣ́лывала обезья́на и капита́нскій сынъ; но, какъ увида́ли, что онъ пусти́лъ верё́вку и ступи́лъ на перекла́дину, пока́чивая [11]) рука́ми, всѣ за́мерли отъ стра́ха [12]).

Сто́ило ему́ то́лько оступи́ться [13])—и онъ бы вдре́безги [14]) разби́лся о па́лубу. Да е́сли бъ да́же онъ и не оступи́лся, а дошё́лъ до кра́я перекла́дины и взялъ шля́пу, то тру́дно бы́ло ему́ поверну́ться и дойти́ наза́дъ до ма́чты. Всѣ мо́лча смотрѣ́ли на него́ и жда́ли, что бу́детъ.

Вдругъ въ наро́дѣ кто-то а́хнулъ отъ стра́ха. Ма́льчикъ отъ э́того крика опо́мнился, гля́нулъ внизъ и зашата́лся.

Въ э́то вре́мя капита́нъ корабля́, отё́цъ ма́льчика, вы́шелъ изъ каю́ты [15]). Онъ несъ ружьё, что́бы стрѣля́ть ча́екъ [16]). Онъ увида́лъ сы́на на ма́чтѣ и то́тчасъ же прицѣ́лился въ сы́на и закрича́лъ: «Въ во́ду! Пры́гай сейча́съ въ во́ду! Застрѣлю́!»

Ма́льчикъ шата́лся, но не понима́лъ. «Пры́гай и́ли застрѣлю́!.. Разъ, два...» и, какъ то́лько отё́цъ кри́кнулъ: «три»—ма́льчикъ размахну́лся голово́й внизъ и пры́гнулъ.

То́чно пу́шечное ядро́ [17]), шлё́пнуло [18]) тѣ́ло ма́льчика въ мо́ре, и не успѣ́ли во́лны закры́ть его́, какъ ужé два́дцать молодцо́въ матро́совъ спры́гнули съ корабля́ въ мо́ре. Секу́ндъ че́резъ 40—онѣ́ до́лги [19]) показа́лись всѣмъ—вы́нырнуло [20]) тѣ́ло ма́льчика. Его схвати́ли и

вы́тащили на кора́бль. Че́резъ нѣ́сколько мину́тъ у него́ изо рта и изъ но́са полила́сь вода́, и онъ сталъ дыша́ть.

Когда́ капита́нъ увида́лъ э́то, онъ вдругъ закрича́лъ, какъ бу́дто его́ что́-то души́ло, и убѣжа́лъ къ себѣ́ въ каю́ту, что́бы никто́ не вида́лъ, какъ онъ пла́четъ.

*(Л. Н. Толстой).*

1) *Палуба*—горизонтальный помостъ на кораблѣ. 2) *Вертѣться*—кружиться. 3) *Забавлять*—веселить, смѣшить. 4) *Корчиться*—извиваться. 5) *Расходиться*—еще больше шалить, баловаться. 6) *Мачта*—длинное бревно, укрѣпленное вертикально посреди судна; она служитъ для поднятія флаговъ и парусовъ. 7) *Перекладина*—палка, прикрѣпленная къ мачтѣ. 8) *Задоръ*—горячность, увлеченіе. 9) *Макушка мачты*—верхушка мачты. 10) *Раззадориться*—разгорячиться, увлечься до потери спокойствія. 11) *Покачивать*—размахивать. 12) *Замереть отъ страха*—притихнуть отъ страха. 13) *Оступиться*—ступить невѣрно, споткнуться. 14) *Вдребезги*—на мелкія части. 15) *Каюта*—часть корабля. 16) *Чайка*—хищная приморская птица, питающаяся рыбой. 17) *Пушечное ядро*—снарядъ для стрѣльбы. 18) *Шлепнуть*—упасть съ глухимъ стукомъ. 19) *Долгія минуты*—продолжительныя (длинныя) минуты. 20) *Вынырнуть*—появиться на поверхности.

# Изданія
## Книгоиздательства „БЛАГО“.

Петроградъ, Глазовая 18, с. д.

| НАИМЕНОВАНІЕ ИЗДАНІЙ. | Колич. выпусковъ. |
|---|---|
| **Гимназія на дому** . . . . . . . . . . . . . . . . | 30 |
| Пособіе по русскому языку . . . . . . . . . . . | 4 |
| Энциклопедія сочиненій . . . . . . . . . . . | 1 |
| Темникъ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| **Академія иностранныхъ языковъ:** англ., франц. и нѣм (Курсъ каждаго языка состоитъ изъ 10 выпусковъ). | 30 |
| Французская грамматика . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Нѣмецкая грамматика . . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Англійская грамматика . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Англійская Хрестоматія . . . . . . . . . . . . | 1 |
| **Искусство для всѣхъ** . . . . . . . . . . . . . | 9 |
| Акварель . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Рисованіе углемъ . . . . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Живопись масляными красками . . . . . . . . | 1 |
| Очерки по исторіи живописи . . . . . . . . . | 1 |
| **Академія Коммерческихъ знаній** . . . . . . . | 15 |
| Банковое Счетоводство . . . . . . . . . . . . . | 2 |
| Бухгалтерія (общее счетоводство) . . . . . . . | 4 |
| Бухгалтерія (спеціальн. виды счетов.) . . . . . . | 2 |
| Коммерческая ариѳметика . . . . . . . . . . . | 3 |
| Счетоводство О-ва Потребителей . . . . . . . . | 1 |
| Промышленное Счетоводство . . . . . . . . . . | 1 |
| Желѣзнодорожное Дѣло . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Страховое Дѣло . . . . . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Банковое Дѣло . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Биржа и биржевыя операціи . . . . . . . . . . | 1 |
| Ученье о векселѣ . . . . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Ученье о финансахъ . . . . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Организація и техника Промыш. и торгов. предпр. | 1 |
| Образцы коммерческихъ документовъ . . . . . . . | 1 |
| Русская корреспонденція . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Французская » . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Англійская » . . . . . . . . . . . . | 1 |
| Нѣмецкая » . . . . . . . . . . . . | 1 |
| **Народная школа** . . . . . . . . . . . . . . . . | 5 |
| **Словари:** англ.-рус., франц.-рус. и нѣм.-рус. въ пер. | 3 |
| Рэсъ, Упрощенное счисленіе . . . . . . . . . . | 1 |
| **Библіотека языкознанія:** на англ., франц. и нѣм. яз. | — |

**Проспектъ и расцѣнка изданій высылается за 25 коп.**

Окт. 17 г.


2007466502